

## Assoc. Prof. MEHMET GİRGIN

### Personal Information

**Email:** mehmet.girgin@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/mehmet.girgin>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9989-1987

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABF-1960-2021

Yoksis Researcher ID: 274057

### Biography

Mehmet Girgin is a conductor. He was born in Mordoğan, Turkey on the 12th December 1986. At the age of 11, he started his first musical studies with Adnan Polge. And then, he graduated from Işlay Saygın Anatolian Fine Arts High School and Dokuz Eylül University Music Teaching Section of Fine Arts Education Department in Faculty of Education. At the same time he continued his prived piano studies with Yaprak Sandalcı and Özlem Ebeseek.

In September 2009 he was accepted to the Conducting Department of Ecole Normale de Musique de Paris and he was sent to France with ENKA Foundation scholarship. In this school, he continued his *Conducting* studies with Prof. Dominique Rouits and Prof. Julien Masmondet, *Conducting Analysis* and *Instrumentation* with Prof. Bruno Gousset and *Form and Style Analysis of Baroque, Classical, Romantic period and the 20th Century Music* with Prof. Jean Dominique Pasquet. Then, he graduated from "Diplôme" and "Diplôme Supérieur" levels. At the same time, he studied orchestration with Maria Navone at Municipal Conservatory Charles Munch and finished this class with a "very good" degree (mention très bien). During this process, he also received the support of Serap Kayhan. In 2014, he was accepted to the Master of Conducting Department in Fine Arts Institute of Hacettepe University State Conservatory and he continued his conducting studies with Prof. Burak Tüzün and Prof. Erol Erdiñ. In the same year, he was transfered to the Master of Music/Conducting Departement in Fine Arts Institute of Dokuz Eylül University State Conservatory and he completed his studies with advisor Prof. Ebru Güner Canbey. In the same school, he started PHD degree in Music/Conducting Department and he continued his conducting studies with Prof. Jean Baily and then he was the first graduate of this departement.

Associate Professor Mehmet Girgin currently works as head of at the Composition and Conducting Department of Dokuz Eylül State Conservatory, and Vice Director at the Institute of Fine Arts, and also he is the conductor of the Symphonic Orchestra of Dokuz Eylül State Conservatory.

### Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Music, Turkey 2015 - 2018

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Music, Turkey 2014 - 2015

Postgraduate, Ecole Normale Supérieure, Alfred Cortot, Music, France 2011 - 2013

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2004 - 2008

### Foreign Languages

French, B1 Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı - Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı / Deprem Anı ve Sonrası , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı / Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı / Deprem Öncesi , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı/ Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2023
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı - Aday Memur / İnsan Hakları, TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU BAŞKANLIĞI, 2021
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULU, 2021
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği , ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2021
- Personal Evolution, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri, KAMU DENETÇİLİĞİ KURUMU BAŞDENETÇİLİĞİ, 2021

## Dissertations

- Competence In Art, Evaluation of Mozart's concert aria K.505 "Ch'io Mi Scordò Dì Te?" for soprano, piano and orchestre through technical and musical aspects of conducting, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Music, 2018
- Postgraduate, N. R. Korsakov's Scheherazade Symphonic Suite Op. 35: A technical and musical analysis in view of conducting, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Music, 2015

## Research Areas

Music, Composition, Piano and Arp, Wind and Percussion Instruments, String Instruments

## Academic Titles / Tasks

- Assistant Professor, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021 - Continues
- Lecturer, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2021

## Academic and Administrative Experience

- Head of Department, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Continues
- Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Continues
- Assistant Director of the Institute, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023 - Continues
- Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023 - Continues
- Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023
- Deputy Director of Conservatory, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023
- Yüksekokul Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023
- Deputy Director of Conservatory, Dokuz Eylül University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2022

## Courses

Orchestra Conducting 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Teori/Solfej Öğretim Yöntemleri 2, Postgraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022  
Thesis, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
READING AND PLAYING PARTITURE 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Reading and Playing Partiture 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Armoni 11. Sınıf , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Reading and Playing Partiture 6, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Conducting Techniques 2, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
EXPERTISE FIELD, Competence In Art, 2023 - 2024  
Thesis, Competence In Art, 2023 - 2024  
Armoni 12. Sınıf , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Orchestra 6, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Reading and Playing Partiture 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orchestra 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Orchestra 8, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Teori/Solfej Öğretim Yöntemleri 1, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orchestra 7, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
FIELD OF STUDY, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Orchestra 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Harmony 2, Undergraduate, 2022 - 2023, 2019 - 2020  
Reading and Playing Partiture 5, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
PERIODS AND STYLES IN MUSIC I, Competence In Art, 2023 - 2024  
Reading and Playing Partiture 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orchestra 5, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Seminer, Competence In Art, 2023 - 2024  
Orchestra 4, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Conducting Techniques 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orchestra Conducting 1, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Orchestra 3, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Anadal Orkestra Şefliği II, Competence In Art, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Main Branch Conducting 1, Competence In Art, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
READING AND PLAYING PARTITURE 4, Undergraduate, 2021 - 2022  
Orchestra Conducting 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
READING AND PLAYING PARTITURE 6, Undergraduate, 2021 - 2022  
Seminar, Postgraduate, 2022 - 2023  
Composition Harmony 4, Undergraduate, 2021 - 2022  
COMPOSITION HARMONY 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
Harmony 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2019 - 2020  
Partitür Okuma ve Çalma 2, Undergraduate, 2021 - 2022  
Reading and Playing Partiture 1, Undergraduate, 2021 - 2022  
Reading and Playing Partiture 5, Undergraduate, 2021 - 2022  
Reading and Playing Partiture 3, Undergraduate, 2021 - 2022  
Orchestra Conducting 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Singing Musical Forms 2, Undergraduate, 2019 - 2020  
CHOIR 3, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
CHOIR 2, Undergraduate, 2018 - 2019  
CHOIR 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
CHOIR 4, Undergraduate, 2018 - 2019  
Singing Musical Forms 1, Undergraduate, 2019 - 2020

Singing Correpetition, Undergraduate, 2017 - 2018  
Singing Correpetition 6, Undergraduate, 2017 - 2018  
Undergraduate, 2017 - 2018  
Singing Correpetition 2, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2017 - 2018  
Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2016 - 2017  
Singing Correpetition 1, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Singing Correpetition 3, Undergraduate, 2017 - 2018  
Undergraduate, 2016 - 2017  
Undergraduate, 2016 - 2017

## Advising Theses

Girgin M., Johannes Brahms'in Op.100 No.2 Piyano ve Keman Sonatının Keman Teknikleri Bağlamında Değerlendirilmesi , Competence In Art, Ö.Ferhat(Student), Continues  
Girgin M., Bale Eserlerinin Prova ve Temsil Süreçlerinde Orkestra Şefinin Etkisi ve Önemi, Competence In Art, T.Taviş(Student), Continues  
Girgin M., Dmitri Şostakoviç'in Müzikal Kimliği Ve Besteleme Tekniğinin 10.Senfonisi Üzerinden Değerlendirilmesi, Postgraduate, Y.Mert(Student), Continues  
Girgin M., Konservatuvarların piyano sanat dallarında belirlenen lisans öncesi zorunlu eserlerin ölçme ve değerlendirilmesi üzerine bir inceleme, Postgraduate, G.KEPEKÇİ(Student), 2023

## Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2024  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2023  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, August, 2023  
Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023  
Competition, İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması , Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, July, 2022  
Competition, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Genç Solist Seçmeleri, Mersin, Ocak 2019, Mersin Üniversitesi, January, 2019

## Articles Published in Other Journals

- ORKESTRA DERSİNİN ÇEVİRİM İÇİ YÜRÜTÜLMESİ SÜRECİNİN İNCELENMESİ VE BİR MODEL ÖNERİSİ, 26-43 AN EXAMINATION OF THE PROCESS OF CONDUCTING ONLINE ORCHESTRA CLASSES AND A MODEL PROPOSAL**

Girgin M., Aydın Almaç B., Güner Canbey E.

The Journal of Academic Social Science, vol.12, no.148, pp.26-43, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

**II. EVALUATION ON SOLFEGGIO-DICTATION-THEORY, HARMONY AND COMPOSITION COURSES CONDUCTED THROUGH THE SAKAI LEARNING MANAGEMENT SYSTEM**

Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.

the Journal of Academic Social Sciences, vol.10, no.124, pp.192-214, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

**III. EXPECTATIONS FOR JOSEPH HAYDN'S D MAJOR CELLO CONCERTO NO.2 IN ORCHESTRAL AUDITIONS**

Kocamangil G. N., Girgin M., Altungül A.

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.47, pp.75-83, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

**IV. Evaluation of the Learning Processes of Students Trained Through Online Cello Masterclasses**

Kocamangil G. N., Altungül A., Girgin M.

Konservatoryum, vol.8, no.1, pp.29-40, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

**V. THE VIEWS OF MUSIC STUDENTS REGARDING THEIR FOREIGN EDUCATION EXPERIENCES WITHIN THE SCOPE OF ERASMUS PLUS PROGRAM**

Aydın B., Güner Canbey E., Soğulcaklı O. E., Girgin M.

Turkish Studies, vol.14, no.5, pp.2129-2145, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

**VI. MISCONCEPTIONS OF THE "COMIC" GENRE IN OPERA**

Girgin M., Güner Canbey E.

Eurasian Journal of Music and Dance, no.12, pp.239-248, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

## Scientific Refereeing

Eurasian journal of music and dance (Online), Journal Indexed in AHCI, December 2022

## Tasks In Event Organizations

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Art Activities, İzmir, Turkey, Aralık 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., KAMU KURUMLARI ORTAK ETKİNLİĞİ KONSERİ "Peter ve Kurt", Art Activities, İzmir, Turkey, Nisan 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., Han B., DEU. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Art Activities, İzmir, Turkey, Ocak 2022

## Metrics

Publication: 6

## Scholarships

Eçev Yüksek Lisans Bursu , Foundation, 2014 - 2015

Enka Vakfı Bursu , Foundation, 2009 - 2013

Eçev Bursu , Foundation, 2004 - 2008

Türk Kızılay Vakfı Bursu , Foundation, 2004 - 2008

## Artistic Activity

Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ENGELSİZ ÜNİVERSİTE ÖDÜLLERİ 2023 KUTLAMA TÖRENİ , Chief Performance, June 2023

Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI BAHAR KONSERİ , Chief Performance, June 2023

Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI GENÇLİK KONSERİ , Chief Performance, May 2023

Girgin M., DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Chief Performance, January 2023

Dolgun Ildız A., Girgin M., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Han B., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Other, December 2022

Girgin M., İZMİR'İN KURTULUŞUNUN 100. YILI MARŞI BESTE YARIŞMASI , Chief Performance, December 2022

Girgin M., 2022-2023 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ, Chief Performance, October 2022

Girgin M., Bahar ve Mezuniyet Konseri , Chief Performance, June 2022

Girgin M., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Chief Performance, April 2022

Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Kamu Kurumları Ortak Etkinliği Konseri 11:00, Chief Performance, April 2022

Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Kamu Kurumları Ortak Etkinliği Konseri 13:00, Chief Performance, April 2022

Girgin M., DEÜ ODA ORKESTRASI KONSERİ, Chief Performance, April 2022

Girgin M., Güçlü Kadın Güçlü Toplum 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinliği, Chief Performance, March 2022

Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Sosyal Sorumluluk Projesi Etkinlikleri Serisi 2, Chief Performance, March 2022

Dolgun Ildız A., Girgin M., Konya Dovidio F., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ "GÜÇLÜ KADIN GÜÇLÜ TOPLUM" - KINALI EFEM adlı eserin Dünya Prömiyeri (İlk seslendirilişi), Other, March 2022

Girgin M., Dokuz Eylül University State Conservatory Symphony Orchestra Concert, Chief Performance, January 2022

Girgin M., Opening Concert of Dokuz Eylül University International Conference Migration: Projecting the Next Twenty Years and Beyond, Chief Performance, February 2021

Girgin M., Önümüzdeki Yirmi Yılın Projeksiyonu ve Ötesi Konferansı Açılış Programı, Chief Performance, February 2021

Girgin M., Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çocuk ve Gençlik Koroları Bahar Konseri, Chief Performance, April 2019

Girgin M., Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Gençlik Konseri, Chief Performance, April 2019

Girgin M., D.E.Ü Denizcilik Fakültesi 30. Yıl Kutlama Töreni Müzik Dinletisi, Chief Performance, October 2018

Girgin M., DEÜ. Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri, Chief Performance, May 2018

Girgin M., Ayla Algan ile Korkunun İzinde Oyunlu Müzik Konseri, Chief Performance, April 2018

Girgin M., Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Chief Performance, March 2018

Girgin M., D.E.Ü Devlet Konservatuvarı Yıl Sonu Konseri, Chief Performance, May 2017

Girgin M., Akdeniz Barış Senfonisi Orkestrası Final Konseri, Chief Performance, May 2017

Girgin M., Ali Poyrazoğlu ile Carmen Konseri, Chief Performance, November 2015

Girgin M., Ayla Algan ile Gizemli İpucu Çıkrık Oyunlu Müzik Konseri, Chief Performance, May 2015

Girgin M., Ayla Algan ile N.R. Korsakov Şehrazad Oyunlu Müzik Konseri, Chief Performance, April 2015

Girgin M., Ecole Normalde de Musique de Paris Orkestra Şefliği Bölümü Sene Sonu Konseri , Chief Performance, June 2013

Girgin M., Ege Çağdaş Eğitim Vakfı (EÇEV) Yararına Konser, Chief Performance, March 2013

Girgin M., Duranti Konseri Debussy ve Fransız Altıtları Trio Thalberg, Other, June 2012

Girgin M., Ecole Normalde de Musique de Paris Orkestra Şefliği Bölümü Sene Sonu Konseri, Chief Performance, June 2012