

Doç. Dr. MEHMET GİRGIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmet.girgin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/mehmet.girgin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9989-1987

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABF-1960-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 274057

Biyografi

İlk müzik çalışmalarına Adnan Polge ile başladı. Ardından İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi B.E.F. Müzik Öğretmenliği bölümünü bitirdi. Aynı zamanda Yaprak Sandalcı ve Özlem Ebese ile özel piyano çalışmalarını sürdürdü.

2009 Eylül ENKA Vakfı bursu ile gönderildiği Ecole Normale de Musique de Paris'in Orkestra Şefliği bölümüne kabul edildi. Burada Prof. Dominique Rouits ve Prof. Julien Masmondet ile "Orkestra Yönetimi", Müzikolog/Besteci Prof. Bruno Gousset ile "Yönetim Analizi ve Orkestrasyon", Prof. Jean Dominique Pasquet ile "Barok, Klasik, Romantik Dönem ve 20. Yüzyıl Müziği Form ve Stil Analizi" çalışmalarını sürdürerek "Diplôme" ve "Diplôme Supérieur" seviyelerini tamamlamış ve bu süreç içerisinde Sn. Serap Kayhan'ın da desteğini almıştır. Aynı zamanda Maria Navone ile 11. Arrondissement Charles Munch Konservatuvarı'nda orkestrasyon çalışarak bu sınıfı pekiyi derece (mention très bien) ile bitirdi. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Güzel Sanatlar Enstitüsü Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programı'na kabul edilerek, Prof. Burak Tüzün ve Prof. Erol Erdinç ile orkestra şefliği eğitimine devam etmiş, aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Orkestra Şefliği Yüksek Lisans Programına yatay geçiş yaparak eğitimini danışman Prof. Ebru Güner Canbey ile tamamlamıştır. 2015 yılında aynı programın sanatta yeterlik eğitimine kabul edilerek Prof. Jean Baily ile orkestra şefliği çalışmalarını sürdürmüş ve 2018 yılında Prof. Ebru Güner Canbey danışmanlığında bu programın Türkiye'deki ilk mezunu olmuştur.

Halen, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı Başkanı olan Doç. Mehmet Girgin, DEU Güzel Sanatlar Enstitüsünde Müdür Yardımcılığı yapmakta ve DEU Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrasında orkestra şefliği görevini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2015 - 2018

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, Türkiye 2014 - 2015

Yüksek Lisans, Ecole Normale Supérieure, Alfred Cortot, Müzik, Fransa 2011 - 2013

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı - Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı / Deprem Anı ve Sonrası , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı / Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı / Deprem Öncesi , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2024

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı/ Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş , İnsan Kaynağı Eğitim ve Geliştirme Dairesi Başkanlığı , 2023

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı - Aday Memur / İnsan Hakları, TÜRKİYE İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK KURUMU BAŞKANLIĞI, 2021

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, KAMU GÖREVLİLERİ ETİK KURULU, 2021

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği , ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BAŞKANLIĞI, 2021

Kişisel Gelişim, Uzaktan Eğitim Kapısı - İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri, KAMU DENETÇİLİĞİ KURUMU BAŞDENETÇİLİĞİ, 2021

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Mozart'ın soprano, piyano ve orkestra için K.505 "Ch'io Mi Scordi Dı Te?" konser ariasının yönetimine ilişkin teknik ve müzikal değerlendirme, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik , 2018

Yüksek Lisans, N. R. Korsakov Şehrazad Senfonik Süiti Op. 35: Orkestra şefliği açısından teknik ve müzikal değerlendirme, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik , 2015

Araştırma Alanları

Müzik, Kompozisyon, Piyano ve Arp, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Yaylı Sazlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Enstitü Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2023

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - 2022

Müzik ve Bale Ortaokulu Müdür Yardımcısı , Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Bale İlköğretim Okulu, 2021 - 2022

Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müdür Yardımcısı , Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik ve Sahne

Verdiği Dersler

Orkestra Şefliği 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Teori/Solfej Öğretim Yöntemleri 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Tez Çalışması , Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Partitür Okuma ve Çalma 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Partitür Okuma ve Çalma 4, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Armoni 11. Sınıf , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Partitür Okuma ve Çalma 6, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Temel Orkestra Şefliği Teknikleri 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
UZMANLIK ALANI , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Tez Çalışması , Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Armoni 12. Sınıf , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Orkestra 6, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Partitür Okuma ve Çalma 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestra 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Orkestra 8, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Teori/Solfej Öğretim Yöntemleri 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestra 7, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alanı , Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Orkestra 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni 2, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020
Partitür Okuma ve Çalma 5, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
MÜZİKTE DÖNEMLER VE STİLLER 1, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Partitür Okuma ve Çalma 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestra 5, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024
Orkestra 4, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Temel Orkestra Şefliği Teknikleri 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestra Şefliği 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Orkestra 3, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Anadal Orkestra Şefliği II, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Anadal Orkestra Şefliği 1, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Partitür Okuma ve Çalma 4, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Şefliği 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Partitür okuma ve çalma 6, Lisans, 2021 - 2022
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Kompozisyon Armoni 4, Lisans, 2021 - 2022
Kompozisyon Armoni 2, Lisans, 2021 - 2022
Armoni 1, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020
Partitür Okuma ve Çalma 2, Lisans, 2021 - 2022
Partitür Okuma ve Çalma 1, Lisans, 2021 - 2022
Partitür Okuma ve Çalma 5, Lisans, 2021 - 2022
Partitür okuma ve Çalma 3, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra Şefliği 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Şan Form Bilgisi 2, Lisans, 2019 - 2020
KORO 3, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KORO 2, Lisans, 2018 - 2019

KORO 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KORO 4, Lisans, 2018 - 2019
Şan Form Bilgisi 1, Lisans, 2019 - 2020
Şan Korrepetisyon 4, Lisans, 2017 - 2018
Şan Korrepetisyon 6, Lisans, 2017 - 2018
Şan Eşlik 4, Lisans, 2017 - 2018
Şan Korrepetisyon 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Şan Eşlik 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Şan Korrepetisyon H2, Lisans, 2016 - 2017
Şan Eşlik 3, Lisans, 2017 - 2018
Şan (Eşlik) 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Şan Eşlik H2, Lisans, 2016 - 2017
Şan Korrepetisyon 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Şan Korrepetisyon 3, Lisans, 2017 - 2018
Şan Korrepetisyon H1, Lisans, 2016 - 2017
Şan (Eşlik) H1, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Girgin M., Johannes Brahms'ın Op.100 No.2 Pişano ve Keman Sonatının Keman Teknikleri Bağlamında Deęerlendirilmesi , Sanatta Yeterlik, Ö.Ferhat(Öęrenci), Devam Ediyor
Girgin M., Bale Eserlerinin Prova ve Temsil Süreçlerinde Orkestra Şefinin Etkisi ve Önemi, Sanatta Yeterlik, T.Taviş(Öęrenci), Devam Ediyor
Girgin M., Dmitri Şostakoviç'in Müzikal Kimlięi Ve Besteleme Teknięinin 10.Senfoni Üzerinden Deęerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Y.Mert(Öęrenci), Devam Ediyor
Girgin M., Konservatuvarların pişano sanat dallarında belirlenen lisans öncesi zorunlu eserlerin ölçme ve değerlendirilmesi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, G.KEPEKÇİ(Öęrenci), 2023

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyelięi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Yarışma, İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması , Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Temmuz, 2022
Yarışma, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Genç Solist Seçmeleri, Mersin, Ocak 2019, Mersin Üniversitesi, Ocak, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ORKESTRA DERSİNİN ÇEVİRİM İÇİ YÜRÜTÜLMESİ SÜRECİNİN İNCELENMESİ VE BİR MODEL ÖNERİSİ, 26-43 AN EXAMINATION OF THE PROCESS OF CONDUCTING ONLINE ORCHESTRA CLASSES AND A MODEL PROPOSAL**
Girgin M., Aydın Almaç B., Güner Canbey E.
The Journal of Academic Social Science, cilt.12, sa.148, ss.26-43, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **SAKAİ ÖĞRENME YÖNETİM SİSTEMİ ÜZERİNDEN YÜRÜTÜLEN SOLFEJ-DİKTE-TEORİ, ARMONİ VE KOMPOZİSYON DERSLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRME**
Girgin M., Dolgun Ildız A., Özlük N.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.10, sa.124, ss.192-214, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **ORKESTRA KADRO SINAVLARINDA JOSEPH HAYDN'İN RE MAJÖR 2. VİYOLONSEL KONÇERTOSUNA İLİŞKİN BEKLENTİLER**
Kocamangil G. N., Girgin M., Altungül A.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.47, ss.75-83, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çevrimiçi Viyolonsel Masterclass'larında Eğitim Gören Öğrencilerin Öğrenim Süreçlerine İlişkin Değerlendirmeler**
Kocamangil G. N., Altungül A., Girgin M.
Konservatoryum, cilt.8, sa.1, ss.29-40, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **ERASMUS PLUS KAPSAMINDA YURTDIŞINDA EĞİTİM GÖREN MÜZİK ÖĞRENCİLERİNİN EĞİTİM SÜREÇLERİNE YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
Aydın B., Güner Canbey E., Soğulcaklı O. E., Girgin M.
Turkish Studies, cilt.14, sa.5, ss.2129-2145, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **OPERADA BİR TÜR OLARAK "KOMİK" KAVRAMINA İLİŞKİN YANILSAMALAR**
Girgin M., Güner Canbey E.
Eurasian Journal of Music and Dance, sa.12, ss.239-248, 2019 (Hakemli Dergi)

Bilimsel Hakemlikler

Eurasian journal of music and dance (Online), AHCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Girgin M., Dolgun Ildız A., Han B., Nurcan O., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Aralık 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., KAMU KURUMLARI ORTAK ETKİNLİĞİ KONSERİ "Peter ve Kurt", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Nisan 2022

Güner Canbey E., Girgin M., Kazancıoğlu M. A., Han B., DEU. Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Ocak 2022

Metrikler

Yayın: 6

Burslar

Eçev Yüksek Lisans Bursu , Vakıf, 2014 - 2015

Enka Vakfı Bursu , Vakıf, 2009 - 2013

Eçev Bursu , Vakıf, 2004 - 2008

Türk Kızılay Vakfı Bursu , Vakıf, 2004 - 2008

Sanatsal Etkinlik

- Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ ENGELSİZ ÜNİVERSİTE ÖDÜLLERİ 2023 KUTLAMA TÖRENİ , Şeflik Performansı, Haziran 2023
- Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI BAHAR KONSERİ , Şeflik Performansı, Haziran 2023
- Girgin M., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI GENÇLİK KONSERİ , Şeflik Performansı, Mayıs 2023
- Girgin M., DEÜ DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Şeflik Performansı, Ocak 2023
- Dolgun Ildız A., Girgin M., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Han B., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Diğer, Aralık 2022
- Girgin M., İZMİR'İN KURTULUŞUNUN 100. YILI MARŞI BESTE YARIŞMASI , Şeflik Performansı, Aralık 2022
- Girgin M., 2022-2023 AKADEMİK YILI AÇILIŞ TÖRENİ, Şeflik Performansı, Ekim 2022
- Girgin M., Bahar ve Mezuniyet Konseri , Şeflik Performansı, Haziran 2022
- Girgin M., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KONSERİ, Şeflik Performansı, Nisan 2022
- Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Kamu Kurumları Ortak Etkinliği Konseri 11:00, Şeflik Performansı, Nisan 2022
- Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Kamu Kurumları Ortak Etkinliği Konseri 13:00, Şeflik Performansı, Nisan 2022
- Girgin M., DEÜ ODA ORKESTRASI KONSERİ, Şeflik Performansı, Nisan 2022
- Girgin M., Güçlü Kadın Güçlü Toplum 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinliği, Şeflik Performansı, Mart 2022
- Girgin M., Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Sosyal Sorumluluk Projesi Etkinlikleri Serisi 2, Şeflik Performansı, Mart 2022
- Dolgun Ildız A., Girgin M., Konya Dovidio F., DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ "GÜÇLÜ KADIN GÜÇLÜ TOPLUM" - KINALI EFEM adlı eserin Dünya Prömiyeri (İlk seslendirilişi), Diğer, Mart 2022
- Girgin M., DEÜ Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri , Şeflik Performansı, Ocak 2022
- Girgin M., Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Konferansı Göç: Önümüzdeki Yirmi Yılın Projeksiyonu ve Ötesi Açılış Konseri , Şeflik Performansı, Şubat 2021
- Girgin M., Önümüzdeki Yirmi Yılın Projeksiyonu ve Ötesi Konferansı Açılış Programı, Şeflik Performansı, Şubat 2021
- Girgin M., Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Çocuk ve Gençlik Koroları Bahar Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2019
- Girgin M., Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Gençlik Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2019
- Girgin M., D.E.Ü Denizcilik Fakültesi 30. Yıl Kutlama Töreni Müzik Dinletisi, Şeflik Performansı, Ekim 2018
- Girgin M., DEÜ. Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
- Girgin M., Ayla Algan ile Korkunun İzinde Oyunlu Müzik Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2018
- Girgin M., Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2018
- Girgin M., D.E.Ü Devlet Konservatuvarı Yıl Sonu Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2017
- Girgin M., Akdeniz Barış Senfonisi Orkestrası Final Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2017
- Girgin M., Ali Poyrazoğlu ile Carmen Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2015
- Girgin M., Ayla Algan ile Gizemli İpucu Çıkrık Oyunlu Müzik Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2015
- Girgin M., Ayla Algan ile N.R. Korsakov Şehrazad Oyunlu Müzik Konseri, Şeflik Performansı, Nisan 2015
- Girgin M., Ecole Normalde de Musique de Paris Orkestra Şefliği Bölümü Sene Sonu Konseri , Şeflik Performansı, Haziran 2013
- Girgin M., Ege Çağdaş Eğitim Vakfı (EÇEV) Yararına Konser, Şeflik Performansı, Mart 2013
- Girgin M., Duranti Konseri Debussy ve Fransız Altıtları Trio Thalberg, Diğer, Haziran 2012
- Girgin M., Ecole Normalde de Musique de Paris Orkestra Şefliği Bölümü Sene Sonu Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2012