

Doç. Dr. MEHMET BÜYÜKTUNCAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmet.buyuktuncay@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/mehmet.buyuktuncay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2327-3488

Publons / Web Of Science ResearcherID: JXX-8601-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 173931

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2015

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Paul Ricoeur'ün anlatsal etik düşüncesinde edilginlik ve başkalık ilişkisi üzerine bir inceleme, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Doktora, Politics of Conspiracy and Paranoia: Dissemination of Power and Resistance in Don DeLillo's The Names, Mao II and Underworld, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, A Study of Samuel Beckett's Solipsistic Antiheroes: Decentralisation of the Self in Molloy, Malone Dies and The Unnamable, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2005

Araştırma Alanları

İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretmen, Celâl Bayar Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2004 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Erginlik Yaşı: Etno-poetik Bir Ara-metin Olarak Leiris'in Otobiyografisi

BÜYÜKTUNCAY M.

Nesir: edebiyat araştırmaları dergisi, sa.4, ss.1-25, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **"JOHN MUIR AND THE NATURAL SUBLIME IN THE YOSEMITE"**

BÜYÜKTUNCAY M.

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.15-29, 2017 (Hakemli Dergi)

III. **"TRANSLATION, JUSTICE AND MEMORY IN PAUL RICOEUR'S ETHICAL THINKING"**

BÜYÜKTUNCAY M.

International Journal of Language Academy, cilt.5, sa.1, ss.305-316, 2017 (Hakemli Dergi)

IV. **"CULTURAL DIVERSITY, LINGUISTIC HOSPITALITY AND ETHICAL REFLECTION IN PAUL RICOEUR'S HERMENEUTICS OF TRANSLATION"**

BÜYÜKTUNCAY M.

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.189-218, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **"The Essay as a Form of Radical Critique: Negation and Immanent Utopia in Adorno's Aesthetic Theory"**

BÜYÜKTUNCAY M.

The Essay: Forms and Transformations, Dorothea Flothow, Markus Oppolzer, Sabine Coelsch-Foisner, Editör, Universitatverlag WINTER, Heidelberg, ss.185-194, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Industrialism, Consumerism and the Transformation of the American Suburban Community: The Politics of Moderation and Self-Subsistence in Joyce Carol Oates's The Falls and John Updike's Villages**

Büyüktuncay M.

Dokuz Eylül University FIRST INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES: SUSTAINIBILITY AND SOCIAL TRANSFORMATION, İzmir, Türkiye, 22 Haziran - 24 Aralık 2022, ss.45-46

II. **"Translation, Justice and Memory in Paul Ricoeur's Ethical Thinking"**

BÜYÜKTUNCAY M.

TRADUIRE EN JUSTICE: Traduction, ethique, figures de la justice, Paris, Fransa, 01 Haziran 2017 - 02 Haziran 2016

Metrikler

Yayın: 13