Mehmet Ariç,   Piyano

Müzik eğitimine 1974 yılında İzmir Devlet Konservatuvarı piyano bölümünde başladı. Sanatçı , Tomris ÖZİŞ , Prof. Nilgün ALKAN ve Devlet sanatçısı Ayşegül Sarıca ile çalıştı. 1985 yılında piyano bölümü lisans devresinden mezun oldu. Aynı yıl Konservatuvarda Sanatçı Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

1992-94 yılında Yüksek Lisans, 1998-2000 yılları arasında ise Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı. Sanatçı bu süreçte şan korrepetitörlüğü üzerine yoğunlaşarak uzun yıllar ünlü şan pedagogu Sabahat TEKEBAŞ ile çalıştı. Ariç ulusal ve uluslararası   şan yarışmalarında korrepetitör olarak yer almış, ayrıca çeşitli masterclass ve workshoplara katılarak  değerlendirme jürileri tarafından övgü dolu kritikler almıştır. 1998-2000 yılları arasında DEÜ Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yapmıştır.

        Sanatçı Almanya, Avusturya ve Slovakya’da çeşitli piyano-şan dinletileri gerçekleştirmiş; KKTC Müzik Festivali , Çukurova Müzik Festivali  ile Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Klasik Müzik Etkinlikleri’nde yer almıştır. 2017 yılında ABD  Mead Witter School of Music University of Wisconsin-Madison’da Soprano Birgül Su Ariç ile birlikte aldığı davet üzerine konser ve masterclass çalışmaları yaptı. Sanatçı halen DEÜ Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı görevinin yanısıra çeşitli konser etkinliklerini sürdürmektedir.