

Assoc. Prof. LEVENT ERGUN

Personal Information

Office Phone: [+90 232 301 6851](tel:+902323016851)

Email: levent.ergun@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/levent.ergun>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9959-8780

Publons / Web Of Science ResearcherID: JCN-8168-2023

ScopusID: 57202957680

Yoksis Researcher ID: 25813

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Turkey 1994 - 2004

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Dissertations

Doctorate, Yörüklerde müzik ve boğaz çalma, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2004

Postgraduate, 1876'dan günümüze geleneksel Türk sanat musikisinde şarkı, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2011 - Continues

Lecturer PhD, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2004 - 2011

Lecturer, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2000 - 2004

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1994 - 2000

Academic and Administrative Experience

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2021 - Continues

Farabi Program Department Coordinator, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2012 - Continues

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - 2023

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2013 - 2015

Courses

Diploma Çalışması, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Temel Müzik Kavramları II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Performans Etnografisi ve Analizi II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Müzik Araştırmacılığında Yöntem ve Teknik II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Temel Müzik Kavramları I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Türk Halk Müziği: Temel Kavramlar, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Müzik Araştırmacılığında Yöntem ve Teknik I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Tez Çalışması, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Müzikbilim Seminerleri, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Müzik Etnografisi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014

Müzik Etnografisi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Türk Halk Müziği: Bölgesel ve Yerel Pratikler, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Araştırma Tasarımı Projelendirme, Undergraduate, 2022 - 2023

TEZ ÇALIŞMASI, Doctorate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Performans Etnografisi ve Analizi I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

UZMANLIK ALANI, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MÜZİK ETNOGRAFİSİ, Undergraduate, 2015 - 2016

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2013 - 2014

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ I, Postgraduate, 2013 - 2014

Advising Theses

Ergun L., Sosyal sorumluluk alanı olarak müzik eğitimi: İzmir Küçükeller Müzik Projesi örneği, Postgraduate, G.YANMAZ(Student), 2024

Ergun L., Yeni medya düzeninde müzik ve fan kültürleri: Türkiyedeki K-Pop fanlarının dijital yerlilik ve endüstriyel üretim ekseninde incelenmesi, Postgraduate, G.ATAY(Student), 2023

Ergun L., Electronic music festivals in Turkey in the context of carnivalesk, Postgraduate, K.KIYMET(Student), 2022

ERGUN L., Izmir rap scene within the context of underground - mainstream interaction, Postgraduate, C.BUDAK(Student), 2019

ERGUN L., Street as a performance space: Street musicians in beyoglu istanbul, Postgraduate, F.GÖKÇE(Student), 2019

ERGUN L., The problem of interpretation and the figure of conductor in traditional art music within the context of cultural capital, Postgraduate, E.YILDIRIM(Student), 2017

ERGUN L., Street music in Izmir in the context of the relationship between the space and music, Postgraduate, A.GÜNLÜ(Student), 2013

ERGUN L., Multi-dimensional effect of technological developments on musical copyright, Postgraduate, T.DARCAN(Student), 2012

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **Repertory preferences of Izmir amateur Turkish classical music choir conductors in the context of Bourdieu's concept of capital**
Yıldırım E., Ergun L.
Journal for Interdisciplinary Art and Education, vol.4, no.2, pp.91-106, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Elektronik Dans Müziği Festivallerinde Karnavalesk Boyut**
Arslan K. K., Ergun L.
Eurasian journal of music and dance (Online), no.21, pp.106-124, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma**
Ergun L.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.29, pp.39-53, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Yeraltı (Underground)- Ana Akım (Mainstream) Etkileşimi Bağlamında İzmir Rap Scene**
Budak C., Ergun L.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.İzmir Özel Sayısı, pp.1-14, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Looking beyond the Republic of love or hate in Turkey: Studies in popular music**
Gedik A. C., Ergun L.
IASPM Journal, vol.9, no.2, pp.92-104, 2020 (Scopus)
- VI. **Habitus ve Bedenselleşmiş Kültürel Sermaye Bağlamında Geleneksel Türk Sanat Müziğinde Şeflik: İzmir Amatör Geleneksel Türk Sanat Müziği Koro Şefleri Örneği**
Yıldırım E., ERGUN L.
The Journal of International Social Research, vol.10, no.51, pp.1374-1391, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Endüstrisinde Üretim, Tüketim ve Metin: Telif Sorunsalı**
Darcan T., ERGUN L.
International Journal of Human Science, vol.12, no.2, pp.1251-1272, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Medya, İdeolojik Hegemonya ve Popüler Müzik: Altın Mikrofon Şarkı Yarışması**
ERGUN L.
International Journal of Human Science, vol.12, no.2, pp.1446-1464, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Doğumunun 300. Yılında Usta Bir Kemançalar: Giuseppe Tartini**
Yavaş A., ERGUN L.
Orkestra, no.225, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Konargöçer Yaşam Müzik İlişkisi: Yörük Müziği**
Ergun L.
in: Yörükler ve Müzik, Fatih Uslu, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.21-35, 2023
- II. **The Golden Microphone as a Moment of Hegemony**
Ergun L.
in: Made in Turkey: Studies in Popular Music, Ali C. Gedik, Editor, Routledge, London/New York, New York, pp.75-

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Etnografik Müzik İncelemesinde Veri Analizi: Kodlar ve Temaları Bulmak**
Ergun L.
Karadeniz 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Artvin, Turkey, 25 - 26 June 2022, pp.123-129
- II. **Modernleşme ve Batılılaşmanın İzmir'deki Müziksel Tezahürleri: Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemleri**
Ergun L., Gedik A. C.
3. Uluslararası Tarih Sempozyumu, İzmir, Turkey, 6 - 07 April 2018
- III. **Konar Göçer Yaşam Müzik İlişkisi: Yörük Müziği**
ERGUN L.
II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 20 - 21 October 2016
- IV. **Bir Performans Mekanı Olarak Sokak: İzmir'de Sokak Müziği**
ERGUN L., Günlü A.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, 12 - 14 October 2016
- V. **Somut Olmayan Kültürel Miras İncelemesinde Müzik Etnografisi**
ERGUN L.
II. Uluslararası Dans ve Müzik Araştırmaları Sempozyumu, 18 - 22 October 2016
- VI. **İzmir Rap Scene: Underground- Ana Akım (Mainstream) Etkileşimi**
Budak C., ERGUN L.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, 12 - 14 October 2016
- VII. **Yörük Kimliğini Müzik Yoluyla Müzakere Etmek: Karakoyunlu Aşireti**
ERGUN L.
II. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 17 - 18 November 2014
- VIII. **Müzik İncelemesinde Etnografik Yöntem ve Veri Analizi**
ERGUN L.
Dünya Ses Günü Sempozyumu, İzmir, Turkey, 16 - 17 April 2014
- IX. **Müzik İncelemesinde Etnografik Yöntem**
ERGUN L.
III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu Müziği Algılamak, 24 - 26 May 2012
- X. **Yörük müziğinde İnsan Sesinin Çalgı Olarak Kullanımı: Boğaz Çalma**
ERGUN L.
HALK MÜZİĞİNDE ÇALGILAR ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Kocaeli, Turkey, 14 - 16 December 2007
- XI. **Yörük Müziğinde Bir Kadın Pratiği: Boğaz Çalma**
ERGUN L.
ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER KADIN KONGRESİ, 13 - 16 October 2009
- XII. **Kentli Alevi Kimliğinin Bir Veçesi Olarak Semahları İcra Etmek Hacı Bektaş Veli Kültür ve Tanıtma Derneği Buca Şubesi Örneği**
Cerit Ş., ERGUN L.
2. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR EVRENİNDE ALEVİLİK VE BEKTAŞİLİK BİLGİ ŞÖLENİ, Ankara, Turkey, 17 - 19 October 2007, vol.1, pp.335-347
- XIII. **Sosyo Kültürel Değişim Bağlamında Alevi Cem Törenleri İzmir Limontepe Ehl-i Beyt İnanç Eğitim ve Kültür Vakfı Örneği**
İyit K., ERGUN L.
2. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR EVRENİNDE ALEVİLİK VE BEKTAŞİLİK BİLGİ ŞÖLENİ, Ankara, Turkey, 17 - 19 October 2007, vol.1, pp.321-334
- XIV. **Değişim Koşullarında Geleneksel Türk Sanat Müziği Pratikleri: Fasil Müziği ve Grupları Örnek Olayı**
ERGUN L.

MÜZİKTE TEMSİL MÜZİKSEL TEMSİL ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, 6 - 08 October 2005

XV. **Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma**

ERGUN L.

Süleyman Demirel Üniversitesi Kültür Merkezi Konferansı, Turkey, 22 December 2004

Supported Projects

ERGUN L., Project Supported by Higher Education Institutions, Bulgaristan Göçmenlerinde Pomaklar Müzik Görüngüsü, 1996 - 1997

Activities in Scientific Journals

YEDİ, Editor, 2020 - 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

International Association for the Study of Popular Music (IASPM), Member, 2010 - Continues, Sweden

Scientific Refereeing

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, National Scientific Refreed Journal, December 2023

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2022

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2022

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Metrics

Publication: 26

Artistic Activity

ERGUN L., 1. Uluslararası Sanat Bienali, May 2011

Ergun L., Yörüklerde Müzik ve Boğaz Çalma, Other, June 1998

Ergun L., Music and Pesna of the Pomak in Anatolia, Other, June 1998