

Dr. Öğr. Üyesi LEMAN GİRESUNLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: leman.giresunlu@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/leman.giresunlu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: noY59rgAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1352-1361

Publons / Web Of Science ResearcherID: AHI-3175-2022

ScopusID: 58475748200

Yoksis Araştırmacı ID: 57869

Eğitim Bilgileri

Doktora, Bowling Green State University, American Culture Studies Program, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 1999

Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Dah Pr., Türkiye 1987 - 1990

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, American Women's Travels to Turkey at the Beginning of the Twentieth Century, Bowling Green State University, American Culture Studies Program, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1999 - 2022

Verdiği Dersler

Cyberculture, Lisans, 2023 - 2024

Technology and Literature, Lisans, 2023 - 2024

Edebiyat ve Hastalık/ Literature and Disease, Lisans, 2023 - 2024

Seminar in American Studies, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Popular Culture, Lisans, 2023 - 2024
Career Planning, Lisans, 2023 - 2024
Cyberculture, Lisans, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024
20th and 21st Century American Literature, Lisans, 2023 - 2024
American Novel, Lisans, 2023 - 2024
Horror Literature/ Korku Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024
American Poetry, Lisans, 2021 - 2022
Science and Technology in American Culture and Literature, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Contemporary American Novel and Postmodernism, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
American Novel, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Giresunlu L., The Philosophy of Humor in the American South: William Faulkner, Flannery O'Connor, and the Coen Brothers, Yüksek Lisans, A.TÜRK(Öğrenci), 2022
GİRESUNLU L., On Beauty: The Conflict of Body and Soul in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray and Nella Larsen's Passing, Yüksek Lisans, G.MENEKŞE(Öğrenci), 2019
GİRESUNLU L., Chaotic identities and otherness in Jhumpa Lahiri's novel the Namesake, Yüksek Lisans, E.DÖNMEZ(Öğrenci), 2006
GİRESUNLU L., Defining the Beats: Jack Kerouac's On the Road, Yüksek Lisans, Ö.KARAGÖZ(Öğrenci), 2003

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **WALT WHITMAN'IN ÇİMEN YAPRAKLARI: "BENLİĞİMİN ŞARKISI" ŞİİRİ İLE ON DOKUZUNCU YÜZYIL AMERİKAN İDEALİNE GÜNÜMÜZDEN BİR BAKIŞ**
Giresunlu L.
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.238-266, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ChangHigh Trinity Sisters Fireshow**
GİRESUNLU L.
Vitruvius: An Arts Journal for the Metaverse, sa.4, ss.42-49, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Second Life: Performing the Real in Digital Arts**
GİRESUNLU L.
The International Journal of the Arts in Society, 2010 (Hakemli Dergi)
- III. **A Culture of Everyday Life: Exploring Blogging as Cyber-Autobiography**
GİRESUNLU L.
Life Writing: Autobiography, Biography, and Travel Writing in Contemporary Literature Proceedings of a Symposium Held By the Department of American Culture and Literature Haliç University Istanbul 19-21 April 2006, ss.67-82, 2007 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Carrying Humankind to the Next Level: Cleaner Air For Sustainable Futures**
Giresunlu L.
International Research in Social, Humanities and Administrative Sciences , Prof. Dr. Dursun Köse, Editör, Platanus

Publishing, Ankara, ss.57-66, 2023

II. Celebrating Christmas, Through Selected Netflix Movies, During the 2021-2022 Season: The Mistletoe Versus The Social Media.

Giresunlu L.

International Research in Social, Humanities and Administrative Sciences, Prof .Dr. Dursun Köse, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.68-88, 2023

III. Zora Neal Hurston's Poetics of the Sublime: Their Eyes Were Watching God, A Modernist Quest of Reconciliation

GİRESUNLU L.

Perspectives on the Sublime in American Cultural Studies, Carl Boon, Editör, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, ss.51-69, 2018

IV. James's Romantic Promises: The Golden Bowl and the Virtual

Giresunlu L.

Henry James's Europe Heritage and Transfer, Dennis Tredy (editor) Annick Duperray (editor) Adrian Harding (editor), Editör, Open Book Publishers, Cambridge, ss.38-46, 2011

V. Raymond Carver, Toplayıcılar

GİRESUNLU L.

Dünya Edebiyatından Seçme Öyküler, Gülperi Sert, Editör, İlya Matbaası, İzmir, ss.117-124, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. In the Wake of Space Mining, How Green is My Valley?

Giresunlu L.

10th International Symposium On Social Sciences, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2022, ss.7

II. Talihsiz Serüvenler Dizisi: Kültürlerarası Çeviride Aydının Beden Algısı

GİRESUNLU L.

Akşit Göktürk'ü Anma Toplantısı:Yazında Çeviride Beden, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Mart 2006, ss.107-122

III. "The Use of Actual Research Papers in Active Learning Lecture Presentations in the Area of American Culture Studies at Dokuz Eylül University"

ÖZGÜVEN A. M., GİRESUNLU L.

New Information Technologies in Education: Workshop Proceedings, İzmir, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2004, ss.177-183

IV. Active Learning in American/Culture Studies at Dokuz Eylül University

GİRESUNLU L.

New Information Technologies in Education NITE'xx2002, İzmir, Türkiye, 25 Kasım 2002, ss.100-112

Desteklenen Projeler

GİRESUNLU L., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Virtual Worlds their Literatures and Cultures (Sanal Dünyaların Edebiyat ve Kültürleri), 2009 - 2012

Metrikler

Yayın: 13