

Arş. Gör. KENAN ÖZSEVER

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: kenanozsever@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/kenan.onsever>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9196-8938

Yoksis Araştırmacı ID: 269970

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2018 - 2020

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

Araştırma Alanları

Sahne ve Görüntü Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Konuşma Eğitimi ve Yaratı I-II, Lisans, 2021 - 2022

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kasım Devriminin Yaratığı Siyasal Zeminde Politik Tiyatro ve Erwin Piscator**
ÖZSEVER K.
GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, BULUT, ŞÜKRAN, Editör, DUVAR YAYINLARI, İzmir, ss.93-107, 2023
- II. **Türkiye’de Politik Tiyatro: Depolitizasyondan Siyasal Amaçlı Bir Tiyatro’ya**
ÖZSEVER K.
GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, BULUT, ŞÜKRAN, Editör, DUVAR YAYINLARI, İzmir, ss.77-92, 2023
- III. **Geleneksel Japon Tiyatrosu'ndan Batıya Açılan Bir Kapı: Yoshi Oida Oyunculuk Yöntemi**
Özsever K.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2022

hakemii kongre / sempozyum bildirii kitaplarında yer alan yayınlar

- I. **BÜYÜK BUDAPEŞTE OTELİ FİLMİNDE GERÇEK-KURMACA DÜNYA VE STEFAN ZWEİG İLE İLİŞKİSİ**
ÖZSEVER K.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019
- II. **DUYGU KAVRAMININ TARİHSEL SÜRECİ VE SAHNE SANATLARI ALANINDAKİ YERİ**
ÖZSEVER K.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019
- III. **DOMUZ AHIRI OYUNUNUN " MİLİTARİZMİN GÖLGESİNDE ERKEKLİK VE KADINLIK" BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
ÖZSEVER K.
ERASMUS eğitim ve sosyal bilimlerde uluslararası akademik çalışmalar sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019
- IV. **AĞRI DAĞI EFSANESİ OYUNUNDA KORO'xxNUN KULLANIMI: ARİSTOTELYEN TİYATRODAN EPİK TİYATROYA KORO**
ÖZSEVER K.
ERASMUS eğitim ve sosyal bilimlerde uluslararası akademik çalışmalar sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2019
- V. **DÜNDEN BU GÜNE DUYGU KAVRAMI VE TİYATRO SANATINDAKİ YERİ**
ÖNSEVER K.
1. ULUSLARARASI KÜLTÜR VE MEDENİYET KONGRESİ, Mardin, Türkiye, 7 - 10 Aralık 2017

Metrikler

Yayın: 8

Ödüller

Özsever K., XXII. Direklerarası (Anadolu Tiyatroları) Seyirci Ödülleri Jüri Özel Ödülü - İzmir Büyük Şehir Belediyesi Mahalle Tiyatroları Buluşması , Direklerarası (Anadolu Tiyatroları) Seyirci Ödülleri, Nisan 2022

Sanatsal Etkinlik

Özsever K., Yapay Zekâ Desteği ile Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi - Seslendirme: Kenan ÖZSEVER, Diğer, Kasım 2023
Özsever K., Yoshi Oida Oyunculuk Yönteminde Temel ve Görüngüsel Yapı, Hareket Tasarımı, Temmuz 2023
Özsever K., Kırkından Sonra - Yönetmen, Tiyatro Performansı, Haziran 2023
Özsever K., Kırkından Sonra - Dekor Tasarımı, Sahne Tasarımı, Haziran 2023
Özsever K., Deu Gsf Deneme Topluluğu- "Masabaşı Olsun", Tiyatro Performansı, Mart 2022
Özsever K., Seslendirme - "Masa Başı Olsun", Tiyatro Performansı, Mart 2022
ÖZSEVER K., Okuma Tiyatrosu - Vangelis Hacıyanidis "PASTA", Kasım 2020
ÖZSEVER K., Yönetmen - İKİ KALAS BİR HEVES, Aralık 2019
ÖZSEVER K., Yönetmen - MUTLULUK BAŞKA YERDE, Mart 2019
ÖZSEVER K., Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali, Mayıs 2018
ÖZSEVER K., Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali - Oyuncu Yönetimi Atölyesi, Mayıs 2018
ÖZSEVER K., "Kurtuluşun Yüzüncü Yılında Yüzüncü Yıl'da Buluşalım" Şiir Dramatizasyonu, Nisan 2018
ÖZSEVER K., "ADA" Oyunu Işık Tasarımı, Şubat 2018
ÖZSEVER K., "ADA" Tiyatro Oyunu - Yönetmen: Kenan Önsever, Şubat 2018
ÖZSEVER K., "ADA" Oyunu Dekor ve Kostüm Tasarımı, Şubat 2018
ÖZSEVER K., YEDEKÇİ (Geleneksel Türk Tiyatrosu Oyunu), Kasım 2017
ÖZSEVER K., İMBÖ (Çocuk Oyunu), Ekim 2017

ÖZSEVER K., BAŞ BELASI (Tiyatro Oyunu), Eylül 2017