

## Dr. Öğr. Üyesi IŞIL ÖZCAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: isil.ozcan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/isil.ozcan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9967-3149

Yoksis Araştırmacı ID: 18006

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2007 - 2013  
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Beyond irony: The cult of sophistication in contemporary American literature, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Identity in Paul Auster'xxs novels, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam

Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Early American Literature, Lisans, 2019 - 2020

Women's Autobiography, Lisans, 2019 - 2020

SURVEY OF AMERICAN LITERATURE I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Romanticism in America, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Survey of American Literature II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Realism in America, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Women's Writing, Lisans, 2018 - 2019

Science Fiction and Fantasy in American Literature, Lisans, 2017 - 2018

Gender Studies, Lisans, 2017 - 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Confronting the Modern Literary Marketplace: William Dean Howells Between 1900-1920**  
ÖZCAN I.  
Suleyman Demirel Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi,, sa.34, ss.99-117, 2015 (Hakemli Dergi)
- II. **"Ethical Life Redefined in Jonathan Safran Foer's 'Eating Animals'"**  
ÖZCAN I.  
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.4, sa.1, ss.231-242, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **"Re-enacting America: Case Studies in the Transformation of Cultural Representation"**,  
ÖZCAN I.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi,, sa.9, ss.27-32, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **New Directions in Contemporary American Nonfiction"**,  
ÖZCAN I.  
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,, cilt.15, sa.1, ss.25-42, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **The American Puritan Jeremiad: The Ritual of the Puritan Errand**  
ÖZCAN I.  
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,, cilt.36, sa.1, ss.235-249, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Understanding William T. Vollmann (Understanding Contemporary American Literature)**  
ÖZCAN I.  
University of South Carolina Press , 2019
- II. **The Secular Dream of a Christian Utopia: American Studies and Political Theology"**  
ÖZCAN I.  
Intersections in Christianity and Critical Theory, Cassanda Falke,, Editör, Palgrave Macmillan,, New York, ss.148-162, 2010
- III. **Kierkegaard and the Phenomenology of Repetition in the Nouveau Roman"**  
ÖZCAN I.  
Analecta Husserliana, The Yearbook of Phenomenological Research, Volume CI. Memory in the Ontopoiesis of Life,, Anna-Teresa Tymieniecka,, Editör, Springer, New York, ss.105-119, 2009
- IV. **"Music, Light, and the Kierkegaardian Instant in Kieslowski's 'The Double Life of"**

**Veronique'xxand 'xxBlue'xx"**

ÖZCAN I.

Faith and Spirituality in Masters of World Cinema, Kenneth R. Morefield,, Editör, Cambridge Scholars Publishing,, Cambridge, ss.24-37, 2008

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Geographical Consciousness and the Cartographic Re-Imaginary in William T. Vollmann'xxs"Seven Dreams" Novels"**  
ÖZCAN I.  
International American Studies Association (IASA) 8th World Congress, Laredo, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 19 Temmuz 2017 - 21 Temmuz 2107
- II. **"Disability in Moby-Dick: From the Metaphor ofImpropriety to an Embodiment of theExtraordinary"**  
ÖZCAN I.  
"HEALTH AND HEALING IN CULTURE AND LITERATURE", 13 - 15 Mayıs 2019
- III. **At the Crossroads of American Literature with William T. Vollmann"**  
ÖZCAN I.  
Northeast ModernLanguage Association (NeMLA) Convention, Maryland, Amerika Birleşik Devletleri, 23 Mayıs - 26 Haziran 2017
- IV. **Humanities Center Colloquium Series: Robert Caserio- Cryonic Modernism, Cryonic History**  
ÖZCAN I.  
University of Pittsburgh, 26 Eylül 2016
- V. **KIERKEGAARD AND THE PHENOMENOLOGY OF REPETITION IN THE NOUVEAU ROMAN**  
ÖZCAN I.  
57th International Phenomenology Congress, İstanbul, Türkiye, 18 - 22 Haziran 2007, cilt.101, ss.105-118

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Fen ve Mühendislik Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2023 - Devam Ediyor

## **Metrikler**

Yayın: 14