

Dr. Öğr. Üyesi IŞIL ÖZCAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: isil.ozcan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/isil.ozcan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9967-3149

Publons / Web Of Science ResearcherID: JXX-8780-2024

ScopusID: 57192272319

Yoksis Araştırmacı ID: 18006

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2007 - 2013
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Beyond irony: The cult of sophistication in contemporary American literature, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Identity in Paul Auster'xxs novels, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Dokuz Eylül Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Lisans

Early American Literature, Lisans, 2019 - 2020
Women's Autobiography, Lisans, 2019 - 2020
SURVEY OF AMERICAN LITERATURE I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Romanticism in America, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Survey of American Literature II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Realism in America, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Women's Writing, Lisans, 2018 - 2019
Science Fiction and Fantasy in American Literature, Lisans, 2017 - 2018
Gender Studies, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **1915 Tarihli Bir İngiliz Gazetesi'nde Yer Alan "Karabel Savaşçıları" Şiiri Üzerine Değerlendirmeler**
AKDENİZ E., AKDENİZ S., ÖZCAN I., DOĞAN M. H.
Arkeoloji ve Sanat, sa.176, ss.43-54, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Confronting the Modern Literary Marketplace: William Dean Howells Between 1900-1920**
ÖZCAN I.
Suleyman Demirel Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi,, sa.34, ss.99-117, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **"Ethical Life Redefined in Jonathan Safran Foer's 'Eating Animals'"**
ÖZCAN I.
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.4, sa.1, ss.231-242, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Re-enacting America: Case Studies in the Transformation of Cultural Representation",**
ÖZCAN I.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi,, sa.9, ss.27-32, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **New Directions in Contemporary American Nonfiction",**
ÖZCAN I.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,, cilt.15, sa.1, ss.25-42, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **The American Puritan Jeremiad: The Ritual of the Puritan Errand**
ÖZCAN I.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi,, cilt.36, sa.1, ss.235-249, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Understanding William T. Vollmann (Understanding Contemporary American Literature)**
ÖZCAN I.
University of South Carolina Press , 2019
- II. **The Secular Dream of a Christian Utopia: American Studies and Political Theology"**
ÖZCAN I.
Intersections in Christianity and Critical Theory, Cassanda Falke,, Editör, Palgrave Macmillan,, New York, ss.148-162, 2010

III. **Kierkegaard and the Phenomenology of Repetition in the Nouveau Roman”**

ÖZCAN I.

AnalectaHusserliana, The Yearbook of Phenomenological Research, Volume CI. Memory in the Ontopoiesis of Life,, Anna-Teresa Tymieniecka,, Editör, Springer, New York, ss.105-119, 2009

IV. **”Music, Light, and the Kierkegaardian Instant in Kieslowski’xxs ’xxThe Double Life of Veronique’xxand ’xxBlue’xx”**

ÖZCAN I.

Faith and Spirituality in Masters of World Cinema, Kenneth R. Morefield,, Editör, Cambridge Scholars Publishing,, Cambridge, ss.24-37, 2008

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Geographical Consciousness and the Cartographic Re-Imaginary in William T. Vollmann’xxs”Seven Dreams” Novels”**

ÖZCAN I.

International American Studies Association (IASA) 8th World Congress, Laredo, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 19 Temmuz 2017 - 21 Temmuz 2107

II. **”Disability in Moby-Dick: From the Metaphor ofImpropriety to an Embodiment of theExtraordinary”**

ÖZCAN I.

”HEALTH AND HEALING IN CULTURE AND LITERATURE”, 13 - 15 Mayıs 2019, (Özet Bildiri)

III. **At the Crossroads of American Literature with William T. Vollmann”**

ÖZCAN I.

Northeast ModernLanguage Association (NeMLA) Convention, Maryland, Amerika Birleşik Devletleri, 23 Mayıs - 26 Haziran 2017

IV. **Humanities Center Colloquium Series: Robert Caserio- Cryonic Modernism, Cryonic History**

ÖZCAN I.

University of Pittsburgh, 26 Eylül 2016

V. **KIERKEGAARD AND THE PHENOMENOLOGY OF REPETITION IN THE NOUVEAU ROMAN**

ÖZCAN I.

57th International Phenomenology Congress, İstanbul, Türkiye, 18 - 22 Haziran 2007, cilt.101, ss.105-118, (Tam Metin Bildiri)

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Fen ve Mühendislik Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2023 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 15