

Doç. Dr. HİLAL SÜREYYA YILMAZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 232 301 6778](tel:+902323016778)

E-posta: hilal.yilmaz@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hilal.yilmaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9000-8601

Yoksis Araştırmacı ID: 120560

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), Türkiye 2011 - 2017

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, 11 eylül sonrası amerikan sineması ve televizyonunda islamın ve müslüman karakterlerin sunumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Amerikan sinemasına egemen mutlu son ideolojisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2011

Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Lisans

SANAT TOPLUMBİLİMİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SANAT TOPLUMBİLİMİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SİNEMA TOPLUMBİLİM, Lisans, 2023 - 2024

POPÜLER KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SANAT PSİKOLOJİSİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -

2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SANAT PSİKOLOJİSİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

TOPLUMSAL İLETİŞİM VE MEDYA, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Hilal S. Yılmaz / 7.Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali , Kadın Yönetmenler Derneği, Mart, 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sinema/TV endüstrisinde bir stratejik planlama örneği: Britanya Kolombiyası, Kanada**
YILMAZ H. S.
İdill Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.64, ss.1795-1803, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Suriye İç Savaşı'nı Objektiften İzlemek**
YILMAZ H. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.68, ss.671-678, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **JACQUES LACAN'IN PSİKANALİTİK SÖYLEMLERİ BAĞLAMINDA LUIS BUNUEL'İN SÜRREEL SİNEMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ H. S.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, cilt.6, sa.38, ss.276-290, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **America The Savior as Hollywood Calls It**
YILMAZ H. S.
Journal of International Academic Research for Multidisciplinary, cilt.6, sa.12, ss.16-26, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Sahne ve Beyazperde Oyunculuklarının Farklı Olma Gereği**
YILMAZ H. S.
ASOS Journal, cilt.6, sa.70, ss.303-308, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Akdeniz Kültürü ve Sinema**
YILMAZ H. S.
Mora Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Hollywood ve "Mutlu Son" Fenomeni**
YILMAZ H. S.
Sarmal Kitabevi, İstanbul, 2024
- II. **Tüketim Toplumu ve Kitsch**
YILMAZ H. S.
Düşler ve Yolculuklar-Sinema Yazıları, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.69-80, 2024
- III. **Untitled / İsimsiz ve The Square / Kare Filmleri Üzerinden Güncel Sanat Tartışmaları**
YILMAZ H. S.
Düşler ve Yolculuklar-Sinema Yazıları, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.81-90, 2024
- IV. **Amerikan Sineması ve Televizyonunda Müslüman Algısı**
Yılmaz H. S.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2022

- V. **Ölümünden 30 Yıl Sonra Andy Warhol Şaşırtmaya Devam Ediyor (çeviri)**
YILMAZ H. S.
Gördüm, Çektim, Seçtim Sinemaya ve Televizyona Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.39-42, 2022
- VI. **40 Yıllık MTV: Popüler Kültür Dediğimiz Şeyi Şekillendiren Televizyon Kanalı (çeviri)**
YILMAZ H. S.
Gördüm, Çektim, Seçtim Sinemaya ve Televizyona Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.141-148, 2022
- VII. **Luis Bunuel'in Viridiana, Simon del Desierto ve La Voie Lactee filmlerinde Katolik İnancı Yansımaları Üzerine Bir İnceleme**
YILMAZ H. S.
5 Dakika Ara: Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.55-71, 2020
- VIII. **An Analysis of American Mentality Through Its Cinema Focusing on Frank Capra**
YILMAZ H. S.
Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, , Editör, Gece Akademi, ss.159-170, 2019
- IX. **GANDHI**
YILMAZ H. S.
Nisan Yayınları, İstanbul, 2005

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **"Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Namus Kavramı ve TV Dizilerinde Sunumu"**
YILMAZ H. S.
VI.Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2023, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Van Gogh Eşliğinde Film Sanatı**
YILMAZ H. S.
3.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 Nisan - 06 Haziran 2019, (Tam Metin Bildiri)
- III. **BARRY JENKINS İMZALI «MEDICINE FOR MELANCHOLY» ve«MOONLIGHT / AYIŞIĞI» FİLMLERİ ANALİZİ**
YILMAZ H. S.
5. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 25 - 27 Ekim 2018, (Tam Metin Bildiri)
- IV. **"Ağlatan Oyun", "Dönersen ıslık Çal" ve "Tangerine" Filmleri Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme**
YILMAZ H. S.
4. ASOS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Güncel Sanat ve Tasarımda Temel Sanat Eğitiminin Önemi**
ÖZTUNA H. Y., KOŞTUMOĞLU M., SARAY Ç., YILMAZ H. S., MERGEN Y., İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
Sanatuar 3 Temel Eğitim Bölümü Etkinlikleri, İzmir, Türkiye, 20 Kasım 2015

Tasarım

- Yılmaz H. S., Kitap Kapağı Tasarımı: "Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni", Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Aralık 2024
- Yılmaz H. S., Aksoy H., Kitap Kapağı Tasarımı-"Düşler ve Yolculuklar-Sinema Yazıları, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Ekim 2023
- Yılmaz H. S., Kitap Kapağı Tasarımı: "Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı", Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Haziran 2022

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024

Metrikler

Yayın: 20

Davetli Konuşmalar

İzmir Amerikan Koleji Kariyer Günü, Seminer, İzmir Amerikan Koleji, Türkiye, Aralık 2023

Kitap İmza Günü ve Söyleşi, Seminer, Yakın Kitabevi, Türkiye, Mayıs 2023

Akademi Dışı Deneyim

ADDRESS Eğitim Merkezi, Yabancı dil eğitmeni (ingilizce)

Avrupa Birliği-TESK Kadın Girişimcileri Destekleme Projesi, Eğitmen

Adalet ve Kalkınma Partisi / TBMM, Danışman-Uluslararası İlişkiler

Epik Müzik Okulu, Koordinatör

TETICO ltd., Proje Direktörü

"Kötü Tüccarlar" dergisi, Yazar