

Assoc. Prof. HİLAL SÜREYYA YILMAZ

Personal Information

Office Phone: [+90 232 301 6778](tel:+902323016778)

Email: hilal.yilmaz@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hilal.yilmaz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9000-8601

Yoksis Researcher ID: 120560

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), Turkey 2011 - 2017

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2008 - 2011

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Dissertations

Doctorate, 11 eylül sonrası amerikan sineması ve televizyonunda islamin ve müslüman karakterlerin sunumu, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (Dr), 2017

Postgraduate, Amerikan sinemasına egemen mutlu son ideolojisi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Art, Fine Arts

Academic and Administrative Experience

Dokuz Eylul University, 2017 - Continues

Dokuz Eylul University, 2013 - Continues

Courses

SANAT TOPLUMBİLİMİ I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SANAT TOPLUMBİLİMİ II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SİNEMA TOPLUMBİLİM, Undergraduate, 2023 - 2024

POPÜLER KÜLTÜR İNCELEMELERİ, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SANAT PSİKOLOJİSİ I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SANAT PSİKOLOJİSİ II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TOPLUMSAL İLETİŞİM VE MEDYA, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Sinema/TV endüstrisinde bir stratejik planlama örneği: Britanya Kolombiyası, Kanada**
YILMAZ H. S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, no.64, pp.1795-1803, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Suriye İç Savaşı'nı Objektiften İzlemek**
YILMAZ H. S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.68, pp.671-678, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **JACQUES LACAN'IN PSİKANALİTİK SÖYLEMLERİ BAĞLAMINDA LUIS BUNUEL'İN SÜRREEL SİNEMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ H. S.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, vol.6, no.38, pp.276-290, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **America The Savior as Hollywood Calls It**
YILMAZ H. S.
Journal of International Academic Research for Multidisciplinary, vol.6, no.12, pp.16-26, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Sahne ve Beyazperde Oyunculuklarının Farklı Olma Gereği**
YILMAZ H. S.
ASOS Journal, vol.6, no.70, pp.303-308, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Akdeniz Kültürü ve Sinema**
YILMAZ H. S.
Mora Dergisi, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tüketim Toplumu ve Kitsch**
YILMAZ H. S.
in: Düşler ve Yolculuklar-Sinema Yazıları, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.69-80, 2024
- II. **Untitled / İsimsiz ve The Square / Kare Filmleri Üzerinden Güncel Sanat Tartışmaları**
YILMAZ H. S.
in: Düşler ve Yolculuklar-Sinema Yazıları, Mehmet Koştumoğlu, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.81-90, 2024
- III. **Amerikan Sineması ve Televizyonunda Müslüman Algısı**
Yılmaz H. S.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2022
- IV. **Ölümünden 30 Yıl Sonra Andy Warhol Şaşırtmaya Devam Ediyor (çeviri)**
YILMAZ H. S.
in: Gördüm, Çektim, Seçtim Sinemaya ve Televizyona Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.39-42, 2022
- V. **40 Yıllık MTV: Popüler Kültür Dedğimiz Şeyi Şekillendiren Televizyon Kanalı (çeviri)**
YILMAZ H. S.
in: Gördüm, Çektim, Seçtim Sinemaya ve Televizyona Dair Çeşitlemeler, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.141-148, 2022

- VI. **Luis Bunuel'in Viridiana, Simon del Desierto ve La Voie Lactee filmlerinde Katolik İnancı Yansımaları Üzerine Bir İnceleme**
YILMAZ H. S.
in: 5 Dakika Ara: Sinema ve Televizyonda Yönetmene Dair, Ragıp Taranç, Melih Tomak, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.55-71, 2020
- VII. **An Analysis of American Mentality Through Its Cinema Focusing on Frank Capra**
YILMAZ H. S.
in: Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, , Editor, Gece Akademi, pp.159-170, 2019
- VIII. **GANDHI**
YILMAZ H. S.
Nisan Yayınları, İstanbul, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **"Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Namus Kavramı ve TV Dizilerinde Sunumu"**
YILMAZ H. S.
VI.Uluslararası Yeni Medya Konferansı, İstanbul, Turkey, 26 - 27 October 2023
- II. **Van Gogh Eşliğinde Film Sanatı**
YILMAZ H. S.
3.Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 4 April - 06 June 2019
- III. **BARRY JENKINS İMZALI «MEDICINE FOR MELANCHOLY» ve«MOONLIGHT / AYIŞIĞI» FİLMLERİ ANALİZİ**
YILMAZ H. S.
5. Asoscongress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 25 - 27 October 2018
- IV. **"Ağlatan Oyun", "Dönersen Işık Çal" ve "Tangerine" Filmleri Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme**
YILMAZ H. S.
4. ASOS Uluslararası Guzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Turkey, 3 - 05 May 2018
- V. **Güncel Sanat ve Tasarımda Temel Sanat Eğitiminin Önemi**
ÖZTUNA H. Y., KOŞTUMOĞLU M., SARAY Ç., YILMAZ H. S., MERGEN Y., İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
Sanatuar 3 Temel Eğitim Bölümü Etkinlikleri, İzmir, Turkey, 20 November 2015

Metrics

Publication: 19