

Arş. Gör. HAYAL İNCEDOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: hayal.incedogan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hayal.incedogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8357-2394

Yoksis Araştırmacı ID: 143845

Biyografi

İzmir doğumlu sanatçı ve akademisyen olan Hayal İncedoğan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şu an aynı fakültede akademisyen olarak görev yapmakta ve Sanat ve Tasarım Bölümü'ndeki sanatta yeterlik çalışmalarını tamamlamak üzeredir. Mezuniyetinden bir sene sonra 2005 yılında Türkiye'nin ilk özel müzelerinden biri olan Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer alan sanatçı aynı yıl dünya çapında gerçekleşen 'Genç Sanatçılar Avrupa Müzeleri'nde isimli uluslararası proje kapsamında Pera Müzesi'nin seramik koleksiyonuna atıflı bir eser hazırlamış ve koleksiyonla birlikte sergilenmiştir. 2007 yılında Türkiye çapında gerçekleşen bir yarışma ile New York School of Visual Arts Üniversitesi'nin bursunu kazanarak, Türk Amerikan Derneği, Mac Art Gallery ve Moon and Stars Project'in desteğiyle ile yeni medya alanındaki ilk sergisini New York'ta göstermiştir.

2010 yılında Akbank Sanat tarafından gerçekleştirilen 30. Günümüz Sanatçıları Sergisi'nde başarı ödülüne layık görülmüştür. Aynı yıl 'Çağdaş Türk Sanatı'nın Son 60 Yılı' başlıklı uluslararası koleksiyon sergisinde eserleri Almanya'da Osthaus Müzesi'nin ardından 2010 Kültür Başkenti Projesi'nin bir parçası olarak Mönchehaus Museum Goslar ve Pécs'te ardından Macaristan'daki Modern Hungarian Galerisi'nde sergilenmiştir. 2014 yılında İstanbul Art News Dergisi'nin düzenlediği bir ankette 'Türkiye Çağdaş Sanatı'nda dikkat çeken 40 yaş altı 40 sanatçı' arasında gösterilmiştir. 2012 yılında Vehbi Koç Vakfı Amerikan Hastanesi Galerisi Operation Room'da 'Rüzgar Yabanidir', 2014 yılında Art On İstanbul'da gerçekleştirdiği 'Leylak Şarabı Vol.I', 2015 yılında 'Sonsuzun Sesi' ve geçtiğimiz yıl sonunda Anna Laudel Galerisi'nde gerçekleştirdiği 'Zamanın Gölgesinde' isimli solo sergileri ses getirmiştir.

Çalışmaları bugüne kadar; Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Avustralya, Finlandiya, İspanya, Macaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi ülkelerde çeşitli müze ve kurumlarda sergilenmiştir. T.C Dışişleri Bakanlığı Koleksiyonu, İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu, Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu, Vehbi Koç Vakfı Sanat Koleksiyonu, Papko Çağdaş Sanat Koleksiyonu gibi bir çok kurumsal ve özel koleksiyonda işleri bulunmaktadır. Çalışmalarını yurtiçi ve yurtdışı projelerle sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), Türkiye 2018 - Devam Ediyor
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1997 - Devam Ediyor

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1999 - 2004

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2005 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TEMEL TASARIM , Lisans, 2023 - 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KAYIP ZAMANLARIN PEŞİNDE YA DA ARKA BAHÇEDEKİ ÇİÇEKLER**
İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
AFSAD 8. ULUSLARARASI FOTOĞRAF SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.195-206
- II. **BİR ŞARKININ PEŞİNDEN**
İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
BİR ŞARKININ PEŞİNDEN, 3 - 04 Nisan 2017
- III. **HAYAL İNCEDOĞAN KİŞİSEL SUNUM**
İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
İZMİR KÜLTÜR PLATFORMU GİRİŞİMİ SÜRELİ YAYINI, İzmir, Türkiye, 10 Ocak - 10 Şubat 2016
- IV. **Güncel Sanat ve Tasarımda Temel Sanat Eğitiminin Önemi**
ÖZTUNA H. Y., KOŞTUMOĞLU M., SARAY Ç., YILMAZ H. S., MERGEN Y., İNCEDOĞAN İMAMOĞLU H.
Sanatuar 3 Temel Eğitim Bölümü Etkinlikleri, İzmir, Türkiye, 20 Kasım 2015

Metrikler

Yayın: 5

Burslar

Summer Residence, Diğer Resmi Kurumlar, 2007 - 2007

Sanatsal Etkinlik

- İNCEDOĞAN H., PODCAST YAYIN - EKREM YALÇINDAĞ İLE, Kasım 2020
İNCEDOĞAN H., ART WEEKS AKARETLER, Ekim 2020
İNCEDOĞAN H., HİTAY HOLDİNG VAKFI, Gösterim, Haziran 2020
İNCEDOĞAN H., TÜRKİYEDEN ÇAĞDAŞ SANAT, Şubat 2020
İNCEDOĞAN H., ALBUM, Ocak 2020
İNCEDOĞAN H., ZAMANIN GÖLGESİNDE, Kasım 2019
İNCEDOĞAN H., ACADEMICS EXHIBITION OF THE DOKUZ EYLUL UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS, Nisan 2019
İNCEDOĞAN H., GRUP SERGİ, Nisan 2019
İNCEDOĞAN H., YENİ ŞÜKRAN OTEL, Aralık 2018
İNCEDOĞAN H., 14. ARTAM MÜZAYEDE, Ekim 2018
İNCEDOĞAN H., PAPKO SANAT KOLEKSİYONU, Eylül 2018

İNCEDOĞAN H., HÜZÜNLÜ VE HUZURSUZ, Eylül 2018
İNCEDOĞAN H., KOLEKSİYON, Haziran 2018
İNCEDOĞAN H., HİTAY HOLDİNG KOLEKSİYONU, Şubat 2018
İNCEDOĞAN H., İmgesel Zaman, Şubat 2018
İNCEDOĞAN H., MUDO SANAT KOLEKSİYONU, Ocak 2018
İNCEDOĞAN H., 42. Beyaz Çağdaş ve Modern Sanat Müzayedesi, Ocak 2018
İNCEDOĞAN H., GERÇEK 4.0, Kasım 2017
İNCEDOĞAN H., AFSAD 8. ULUSLARARASI SEMPOZYUM SERGİSİ, Kasım 2017
İNCEDOĞAN H., 8. ULUSLARARASI FOTOĞRAF SEMPOZYUMU VİDEO GÖSTERİLERİ, Kasım 2017
İNCEDOĞAN H., BİR ŞARKININ PEŞİNDEN, Nisan 2017
İNCEDOĞAN H., KÖŞEDEKİ KADIN, Nisan 2017
İNCEDOĞAN H., ŞİMDİNİN KIRILGANLIĞI, Şubat 2017
İNCEDOĞAN H., Bedende Dualite, Kasım 2016
İNCEDOĞAN H., Open Dialogues: Multidisciplinary practices post 1990, Haziran 2016
İNCEDOĞAN H., 36. ÇAĞDAŞ VE MODERN SANAT MÜZAYEDESİ, Haziran 2016
İNCEDOĞAN H., YENİDEN DOĞUM, Mayıs 2016
İNCEDOĞAN H., GÜNCEL SANAT VE TASARIMDA TEMEL SANAT EĞİTİMİNİN ÖNEMİ, Kasım 2015
İNCEDOĞAN H., Contemporary İstanbul Sanat Fuarı, Kasım 2015
İNCEDOĞAN H., SANATUAR III, Ekim 2015
İNCEDOĞAN H., BREATHE - NEFES ALMAK, Eylül 2015
İNCEDOĞAN H., NONDESCRIPT, Temmuz 2015
İNCEDOĞAN H., THE JOURNEY TO ME, Mayıs 2015
İNCEDOĞAN H., SON SÜRÜM -LATEST VERSION, Mayıs 2015
İNCEDOĞAN H., MASA PROJESİ SONSUZUN SESİ, Mayıs 2015
İNCEDOĞAN H., YALNIZ VE KALABALIK, Nisan 2015
İNCEDOĞAN H., CELEBRATION AND MEMORIES, Aralık 2014