

## Prof.Dr. HALİL YOLERİ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: halil.yoleri@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/halil.yoleri>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1041-1458

Yoksis Araştırmacı ID: 8531

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (Sy), Türkiye 1992 - 1998

Lisans, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü, Türkiye 1981 - 1986

### Araştırma Alanları

Seramik ve Cam

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2003 - 2009

Dr.Öğr.Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 1999 - 2003

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 1992 - 1999

### Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2013 - 2016

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2010 - 2013

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2007 - 2010

### Verdiği Dersler

Serbest Seramik Tasarımı III, Lisans, 2019 - 2020

Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri I, Lisans, 2019 - 2020

Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri II, Lisans, 2019 - 2020

Serbest Seramik Tasarımı IV, Lisans, 2019 - 2020

SIR VE BOYA TEKNOLOJİSİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

SERAMİK HAMMADDELERİ II, Doktora, 2015 - 2016

ALÇI ŞEKİLLENDİRME, Lisans, 2015 - 2016

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

SERAMİK HAMMADDELERİ I, Doktora, 2015 - 2016  
SIR VE BOYA TEKNOLOJİSİ II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
DENEYSEL PİŞİRİM TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
TASARLAMA METODLARI I, Doktora, 2015 - 2016  
DENEYSEL PİŞİRİM TEKNİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
TASARLAMA METODLARI II, Doktora, 2015 - 2016

## Yönetilen Tezler

Yoleri H., Doğu Roma Terra Sigillata Grubu Seramikleri ve Üretim Teknolojileri, Sanatta Yeterlik, F.ÇÖVENOĞLU(Öğrenci), 2022  
YOLERİ H., Doğu Terra Sigillata grubu seramikleri ve üretim teknolojileri, Sanatta Yeterlik, F.ÇÖVENOĞLU(Öğrenci), 2022  
Yoleri H., Sanat nesnesi olarak seramik kaplar, Sanatta Yeterlik, G.OĞUZ(Öğrenci), 2022  
Yoleri H., Düşük dereceli seramik sırlarının cam yüzeylerde kullanımı, Sanatta Yeterlik, M.AYDIN(Öğrenci), 2021  
Yoleri H., Troia dönemi seramikleri üslup özelliklerinin çağdaş karo tasarımlarında uygulanması, Sanatta Yeterlik, M.COŞAR(Öğrenci), 2021  
YOLERİ H., Seramiğin kavramsal sanatta kullanımı ve bir uygulama projesi, Yüksek Lisans, Y.CAN(Öğrenci), 2020  
YOLERİ H., Halaf Dönemi seramiklerinde dans sahneleri, Yüksek Lisans, Ş.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2019  
YOLERİ H., Porselen Malzeme İle Hazır Nesnelere Yeniden Üretimi, Yüksek Lisans, N.DENİZ(Öğrenci), 2019  
YOLERİ H., Seramik oyuncakların günümüze yansımaları, Yüksek Lisans, T.GÜMÜŞOĞLU(Öğrenci), 2019  
YOLERİ H., Sırsız seramikleri maskeleyme yöntemi ile indirgeme, Yüksek Lisans, S.FİLİZ(Öğrenci), 2017  
YOLERİ H., Bisküvi seramik yüzeylere ebru tekniğinin uygulanması, Yüksek Lisans, E.BULUT(Öğrenci), 2015  
YOLERİ H., İnsan biçimli seramik kaplar, Yüksek Lisans, G.OĞUZ(Öğrenci), 2015  
YOLERİ H., Seramik yüzeylerde görsel yanılsamalar, Sanatta Yeterlik, İ.YÜKSEL(Öğrenci), 2014  
YOLERİ H., Seramik döküm çamurlarının hazırlanması, Sanatta Yeterlik, F.MÜJDE(Öğrenci), 2014  
YOLERİ H., Klazomenai lahitlerinin üretimi doğrultusunda geliştirilen seramik pişirim yöntemleri, Yüksek Lisans, S.ASLAN(Öğrenci), 2013  
YOLERİ H., Anadolu uygarlıklarında pişmiş topraktan yapılmış kybeleler, Yüksek Lisans, Ö.ERGÜN(Öğrenci), 2012  
YOLERİ H., Sır görünümlü astarlar, Yüksek Lisans, A.MADENOĞLU(Öğrenci), 2012  
YOLERİ H., Wedgwood seramikleri ve üretimi, Yüksek Lisans, İ.YÜKSEL(Öğrenci), 2011  
YOLERİ H., İyonya arkaik dönem ölü gömme gelenekleri, Yüksek Lisans, S.ŞENTÜRK(Öğrenci), 2011  
YOLERİ H., Geçmişten günümüze Trakya Bölgesi'ndeki çömlekçilik merkezleri, Yüksek Lisans, D.ÇAKIR(Öğrenci), 2009  
YOLERİ H., Seramik yüzeylerde kullanılan baskı teknikleri ve uygulamaları, Yüksek Lisans, L.KALAY(Öğrenci), 2009  
YOLERİ H., Modern sanatta figüratif seramik heykeller, Yüksek Lisans, E.KAYTAN(Öğrenci), 2009  
YOLERİ H., Vitrifiye üretiminde kullanılan kalıplama sistemleri, Yüksek Lisans, F.GÖKKAYA(Öğrenci), 2007  
YOLERİ H., Antik Yunan seramiklerinde çömlekçilik konulu sahneler, Yüksek Lisans, F.ELİF(Öğrenci), 2007  
YOLERİ H., Sinema sektöründe kil ve plastik malzemeler ile görsel efekt modelciliği, Yüksek Lisans, Y.ERSEZGİN(Öğrenci), 2006  
YOLERİ H., Arkeolojik seramik buluntularda restorasyon ve konservasyon, Yüksek Lisans, E.AKALIN(Öğrenci), 2005  
YOLERİ H., İzmir Arkeoloji Müzesi'nde bulunan bazı Klazomenai lahitlerinin restorasyon uygulaması, Yüksek Lisans, T.KARTAL(Öğrenci), 2004

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, 1. Hünereli Eller Çömlek Yarışması, İzmir/Menemen Belediyesi, Ekim, 2022

- I. **ADİYAMAN MÜZESİ'NDEKİ (SAMSAT) ŞEFFAF FİRUZE SIRLI SIRALTI DEKORLU KAP PARÇALARININ MOTİF RESTİTÜSYONU**  
AK H., YOLERİ H.  
SOCRATES JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY SOCIAL STUDIES, cilt.9, sa.36, ss.48-61, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Seramik Karolarda İmaj Tasarım Süreci: Örnek Bir Uygulama**  
ÇOŞAR M., YOLERİ H.  
Bodrum Journal of Art and Design, cilt.2, sa.1, ss.1-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Seramik Tekniklerinin Kökeni**  
YOLERİ H., ÖZTÜRK OZAN Ş.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.30, sa.30, ss.57-70, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Çocuklarla Sanat Atölyeleri**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Dergisi, sa.23, ss.10-11, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Terra Sigillata**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Dergisi, sa.25, ss.25-26, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Commedia Dell'Artenin Seramik Oyuncuları**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.23, ss.26-29, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Kağıt Fırın**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.22, ss.41-42, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Seramikle Uğraşanları ve Kullananları Bekleyen Tehlikeler**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.21, ss.39-40, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Toprağın Pişirilmesi**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.20, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kuvars Seramikler**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.19, ss.33, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Seramikçiler ve Yeşim Taşı**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.18, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Antik Yunan Ve Romada Seramik Üretimi**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.14, ss.14-17, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Menemen III. Uluslararası Sanat Festivali**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.1, ss.30, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Göz Yanılsaması ve Aldanması**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.15, ss.57-56, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Seramikte Renklendirme**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.14, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Seramik Eserlerde Metal Kullanımı**  
YOLERİ H.  
Ege Sanat Rehberi, sa.12, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Nazar İnanç ve Geleneksel Katır Boncukları**  
Yoleri H., ÇİZER İ. S., YAROL Y., KAHRAMAN D.

Seramik Türkiye, sa.14, ss.104-113, 2006 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Terra Sigillata: A Sintered Slip in Use since Antiquity**

YOLERİ H., ÇİZER İ. S., ÇÖVENOĞLU F., Özçalık G., DOĞAN Ş., Bolaç N.

Tile and Brick International, cilt.15, sa.4, ss.253-257, 1999 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

I. **Pişmiş Kil İle İletişim**

YOLERİ H.

Tibyan Yayıncılık, İzmir, 2008

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Dijital Kültür Ekseninde Yapay Zekanın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü**

ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H., YOLERİ H.

Değişen Dünyada Kültür ve Sanat Konferansı, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Haziran 2023

II. **Anadolu Seramiklerinde Pekişmiş Astarla Gelişen Gelenek**

YOLERİ H., ÇÖVENOĞLU F.

1. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 9 - 15 Eylül 2023, ss.152-173

III. **ADİYAMAN MÜZESİ'NDEKİ SIRALTI DEKORLU KAP PARÇALARININ MOTİF RESTİTÜSYONU**

AK H., YOLERİ H.

1. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 9 - 15 Eylül 2023, ss.190-203

IV. **Dijital Kültür Ekseninde Yapay Zekânın Seramik Sanatındaki Katılımcı Rolü**

Zorkun Çağlayan N. H., YOLERİ H.

DEĞİŞEN DÜNYADA KÜLTÜR VE SANAT KONFERANSI, İstanbul, Türkiye, 02 Haziran 2023

V. **Revitalization of Cultural Heritage Artifacts with AR Applications in Post-War Human Environment Restoration**

ÖZTUNA H. Y., YOLERİ H., ZORKUN ÇAĞLAYAN N. H.

Synergy of Science and Business in the Postwar Restoration of Kherson Region, Kherson, Ukrayna, 26 - 28 Nisan 2023

VI. **Roma Dönemi Terra Sigillata A Grubu Bir Tabağın Tıpkı Üretimi**

ÇÖVENOĞLU F., YOLERİ H.

İKÇÜ ArtFest, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022, cilt.34, ss.97-123

VII. **URUK DEVRİ DEVRİK AĞIZLI KÂSELERİN TOPRAK (ÇUKUR) KALIPTA DENEYSEL ÜRETİMİ**

Yoleri H., ÖZTÜRK OZAN Ş.

AArt Uluslararası Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021, ss.1152-1166

VIII. **Proje Değerlendirme Paneli**

YOLERİ H.

Panel : "Proje Değerlendirme Paneli, Uşak, Türkiye, 18 Aralık 2018

IX. **Afyonkarahisar Görsel Sanatlar Öğretmenleri Çalıştayı**

YOLERİ H.

Panel : Afyonkarahisar Görsel Sanatlar Öğretmenleri Çalıştayı, Afyonkarahisar, Türkiye, 15 - 19 Kasım 2018

X. **The Contributions Of The Mediterranean To The Ceramic Tradition**

YOLERİ H.

IV. International Scientific and Practical Conference, Kherson, Ukrayna, 5 - 09 Kasım 2018

XI. **Geleneksel Çömlekçiler ve Seramikçiler Çalıştayı**

YOLERİ H.

Geleneksel Çömlekçiler ve Seramikçiler Çalıştayı-Menemen, İzmir, Türkiye, 18 Nisan 2018

XII. **Mezun Profili**

YOLERİ H.

4. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı, 13 Ekim 2017

- XIII. **ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ DERECE MEZUNLARI SERGİSİ VE YARATICILIK EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLERARASI İLİŞKİLER PANELİ"**  
YOLERİ H.

ÜNİVERSİTELERARASI KURUL SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEYİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ DERECE MEZUNLARI SERGİSİ VE YARATICILIK EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLERARASI İLİŞKİLER PANELİ"(Okan Üniversitesi), İstanbul, Türkiye, 12 Aralık 2012

- XIV. **Seramik Sanatının Akdeniz Kültüründeki İzleri**

YOLERİ H., ÇÖVENOĞLU F.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 15 Mayıs 2008

- XV. **Kuvars Boncuk Üretimi**

YOLERİ H., YAROL Y., ÇİZER İ. S., KAHRAMAN D.

Seres'07 IV.Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, Eskişehir, Türkiye, 15 Kasım 2007, ss.644-647

- XVI. **Antik Sinter Astar Yapımında Kullanılan Killerin Kalsinasyonunun Astar Kalitesine Etkileri**

YOLERİ H., KAHRAMAN D., ÇİZER İ. S.

D.E.Ü. İzmir Uluslararası Seramik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 Eylül 2007

- XVII. **İnsanlararası İletişimde Kilin Yeri**

YOLERİ H.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 Kasım 2006

- XVIII. **Geleneksel Katır Boncuğu Üretimi**

YOLERİ H., YAROL Y., ÇİZER İ. S., KAHRAMAN D.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 2006

- XIX. **Gelişim ve Değişimin Geleneksel Seramik Sanatına Etkileri**

YOLERİ H., YAROL Y.

8. El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 2002, ss.472-473

- XX. **Anadolu Selçukluları Döneminde Kullanılan Kubadabat Örneklili Lüster Tekniğinin Çağdaş Formlarda Uygulanması**

YOLERİ H.

8. El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 2002, ss.474-475

- XXI. **Osmanlı'nın 700. Yılında Karacasu**

YOLERİ H.

Panel : Osmanlı'nın 700. Yılında Karacasu, Aydın, Türkiye, 12 Mayıs 2000

- XXII. **TERRA SİĞİLLATA: Antik Dönemden Günümüze Yapım ve Kullanımı Sürdürülen Bir Zinter Astar Çeşidi**

YOLERİ H., ÇİZER İ. S., ÇÖVENOĞLU F., Özçalık G., DOĞAN Ş., Bolaç N., Canbolat N.

Uluslararası Seramik, Porselen ve Cam Teknolojileri Fuarı, İstanbul, Türkiye, 15 Şubat 1999

- XXIII. **Geleneksel Macun Lüsteri Tekniğinin Günümüzde Uygulanma Denemeleri**

YOLERİ H., ÇİZER İ. S.

Türk Seramik Derneği Semineri, İzmir, Türkiye, 15 Nisan 1998, ss.216-221

- XXIV. **Geleneksel Karacasu Çömlekçiliğinin günümüz koşullarında Değerlendirilmesine ilişkin Teknik Çözüm Önerileri ve Uygulamaları**

YOLERİ H., ÇİZER İ. S.

Türkiye'de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 1996, ss.314-317

## Desteklenen Projeler

YOLERİ H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doğu Terra Sigillata Grubu Seramikleri ve Üretim Teknolojileri,

2021 - 2023

YOLERİ H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cam Yüzeylerde Macun Lüsteri Araştırmaları, 2020 - 2022

Çalışkan Güneş P., Çövenoğlu F., Türkel E., Kösel A. T., Yoleri H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kaşan dan Kubadabad a Anadolu Selçuklu Dönemi Lüsterli Seramiklerinin Belgelenmesi Tanımlanması ve Tıpkı Yapımı, 2012 - 2015

YOLERİ H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kaşan?dan Kubadabad?a: Anadolu Selçuklu Dönemi Lüsterli Seramiklerinin Belgelenmesi, Tanımlanması ve Tıpkı Yapımı, 2012 - 2015

## **Metrikler**

Yayın: 44

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

1. Ardahan Alternatif Seramik Pişirim Çalıştay Konferansı, Davetli Konuşmacı, Ardahan, Türkiye, 2022

1.Ulusal Ardahan Alternatif Seramik Pişirim Çalıştay Konferansı, Oturum Başkanı, Ardahan, Türkiye, 2022