

# Prof. Dr. MÜMTAZ HAKAN SAKAR

## Kişisel Bilgiler

E-posta: hakan.sakar@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hakan.sakar>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 5fEMRdsAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8248-6195

Publons / Web Of Science ResearcherID: AFK-8244-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 25898

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 1998 - 2007

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Türkiye 1993 - 1998

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Özlem Tekin örneğinde rock müzikte kadın: toplumsal cinsiyet, etnisite, hegemonya, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2007

Yüksek Lisans, Viyolonsel başlarken çalgı tekniği için gerekli olan temel metotların dökümü ve bunların analizi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), 1997

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998 - 2009

## Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 -

Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - 2021

## Verdiği Dersler

Popüler Müzik ve Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TEZ ÇALIŞMASI, Doktora, 2022 - 2023

BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Müzik ve Toplumsal Cinsiyet, Doktora, 2021 - 2022, 2019 - 2020

TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI II, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI VI, Lisans, 2021 - 2022, 2015 - 2016

Müzik, Toplum ve Kültürel Çözümleme, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

UZMANLIK ALANI DERSİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ORKESTRA ODA MÜZÜĞÜ II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI VII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ VE YÖNETİMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MÜZİK EĞİTİMİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK ALANI DERSİ, Doktora, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

SAKAR M. H., Türkiye'de okul çocuk çalgısı olarak blok flüt: Dünü bugünü, Yüksek Lisans, A.USTA(Öğrenci), 2024

SAKAR M. H., Osmanlı İmparatorluğu'ndan Erken Cumhuriyet dönemine kadın viyolonselciler ve viyolonsel eğitimi, Yüksek Lisans, İ.KINACI(Öğrenci), 2024

SAKAR M. H., Viyolonsel eğitimine 4. pozisyondan başlamak üzerine görüş ve öneriler, Yüksek Lisans, G.ELBEYİ(Öğrenci), 2020

SAKAR M. H., Özel yetenekli öğrencilere yönelik geliştirilen bilgisayar destekli müzik öğretim programının öğrencilerin müziksel yaratıcılığına etkisinin incelenmesi, Doktora, A.MABA(Öğrenci), 2019

SAKAR M. H., Keman öğretiminde tündengelim yaklaşımli konum öğretimine ilişkin yeni bir model önerisi, Yüksek Lisans, U.KUŞDEMİR(Öğrenci), 2017

SAKAR M. H., Türkiye'de müzik alanında potansiyel üstün yetenekli bireylerin eğitimlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.MABA(Öğrenci), 2014

SAKAR M. H., Eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik eğitimi bölümlerinde ve devlet konservatuarlarında lisans düzeyinde yaygın olarak kullanılan viyolonsel sol el ile ilgili metotların analizi, Yüksek Lisans, Ç.ŞİŞMAN(Öğrenci), 2010

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Ağustos, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Ağustos, 2020

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Mayıs, 2020  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Mayıs, 2019  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Mayıs, 2018  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Mayıs, 2018  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Mayıs, 2018  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ege Üniversitesi, Mayıs, 2018

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **EFFECTS OF TECHNOLOGY-ENHANCED ACTIVE LEARNING ON THEMUSICAL CREATIVITY OF GIFTED STUDENTS**  
Maba A., Sakar M. H.  
CREATIVITY STUDIES, cilt.18, sa.1, ss.79-99, 2025 (Scopus)
- II. **Erken Cumhuriyet Döneminden Günümüze Okul Müzik Eğitiminde Ulusal Kimlik İnşası**  
Kaplan Z., Sakar M. H.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.15, sa.3, ss.2814-2837, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Okul Müzik Eğitiminde Verimlilik mi? Etkililik mi? Erken Cumhuriyet Döneminden İtibaren Bir İnceleme**  
Kaplan Z., Sakar M. H.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.151-170, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **MAKEDONYA GÖÇMENLERİ DERNEK GECELERİ VE KÜLTÜREL KİMLİĞİN MÜZİK VE DANS YOLUYLA İNŞASI**  
Sakar M. H.  
Asos Journal, sa.123, ss.42-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **VİYOLONSEL EĞİTİMİNE DÖRDÜNCÜ POZİSYONDAN BAŞLAMAK ÜZERİNE GÖRÜŞ VE ÖNERİLER**  
Sakar M. H.  
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.17, ss.175-190, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mandolin Uyanışı: İzmir Devlet Tiyatroları ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı (TOBAV) ve İzmir Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği (YKKED) Mandolin Toplulukları Örneği**  
SAKAR M. H.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.65, ss.690-703, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Müzikte Anlam ve Anlamlandırmaya İlişkin Kültürel Açıklamalar**  
SAKAR M. H.  
International Journal of Human Sciences, cilt.2, sa.15, ss.1249-1260, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **GELENEKSEL TÜRK MUSİKİSİNDE ÇALGIDA USTALIK GÖSTERGESİ OLARAK TAKSİM VE KADIN**  
SAKAR M. H.  
Asos Journal, sa.47, ss.34-42, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türkiye de Müziksel Alanda Üstün Yetenekli Bireylerin Eğitimlerine Genel Bir Bakış**  
ADEM M., SAKAR M. H.  
Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.110-121, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKSEL TERCİHLERİ VE DİNLEME PRATİKLERİ**  
Sakar M. H., Maba A.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.8, sa.36, ss.980-996, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Taksim in Traditional Turkish Classical Music within the context of reflection of gender on instrumental performance**  
SAKAR M. H.  
International Journal of Human Sciences, cilt.12, sa.1, ss.626-647, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Punk Rock Pin Up Örneği**  
SAKAR M. H.  
The Journal of International Social Research, cilt.7, sa.35, ss.621-642, 2014 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Popüler Müzik ve Müzik Eğitimi**  
Sakar M. H.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.2, sa.8, ss.385-393, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Dağları Deldim: Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Popüler Müzikte Metin Analizi**  
Sakar M. H.  
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.15, sa.58, ss.145-164, 2009 (ESCI)
- XV. **Akdeniz de Müzik ve Kadın**  
SAKAR M. H.  
Birikim, ss.88-96, 2009 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Müziksel Bir Davranış Olarak Performans**  
SAKAR M. H.  
Mavi Nota e-Müzik Gazetesi, sa.749, 2009 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Rock ve Özlem Tekin**  
SAKAR M. H.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Klasik Gitar İcrasında Kadın: Begül Erhan Örneği**  
Aykar A., Sakar M. H.  
4. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2024
- II. **Türkiye’de Modernleşme Süreci ve Okul Müzik Eğitimine Yansımaları (1923-2023)**  
Kaplan Z., Sakar M. H.  
4. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2024
- III. **Özel Yetenekli Öğrencilere Yönelik Geliştirilen Bilgisayar Destekli Müzik Öğretim Programının Öğrencilerin Müziksel Yaratıcılığına Etkisinin İncelenmesi**  
Maba A., Sakar M. H.  
2 nd INTERNATIONAL SCIENCE, EDUCATION, ART & TECHNOLOGY SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021, ss.177
- IV. **Alternatif Pop'ta Kadın**  
Sakar M. H.  
ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ “Sanatın İyileştirici Gücü” Teması Üzerine..., İzmir, Türkiye, 14 Nisan 2021, ss.18-19
- V. **Okul Müzik Eğitiminin Unutulan Çalgısı Mandolini Hatırlamak: İzmir Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı (TOBAV) ve İzmir Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği (YKKED) Mandolin Toplulukları Örneği**  
SAKAR M. H.  
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, cilt.1, ss.277
- VI. **ERGENLERİN MÜZİKSEL TERCİHLERİ VE DİNLEME PRATİKLERİ**  
Sakar M. H., Maba A.  
VIII. International Congress of Educational Reserach, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2016, ss.1-2
- VII. **The Effectiveness of Computer Aided Music Education for Gifted Students**  
Maba A., SAKAR M. H.  
24th EAS Conference in Vilnius, Vilniaus, Litvanya, 16 - 19 Mart 2016, ss.81
- VIII. **Geleneksel Türk Sanat Musikisinde Taksim ve Kadın**  
SAKAR M. H., EMRE Z.

2. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014

**IX. Türkiye'de Müzik Alanında Potansiyel Üstün Yetenekli Bireylerin Eğitimlerinin İncelenmesi**

Maba A., Sakar M. H.

IV: Ulusal Üstün Zekalı ve Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 - 25 Eylül 2014, ss.25

**X. Rock Müzikte Postmodern Kadın Temsilleri**

Sakar M. H.

Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010, ss.268-277

**XI. Akdeniz Kültüründe Kadın ve Müzik**

Sakar M. H.

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2008, ss.1

**XII. Müzik Videolarında Ön Plana Çıkarılmış Kadınlık**

Sakar M. H.

Popüler Müzik Araştırmaları Derneği 2bin2 Kogresi, İzmir, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2002, cilt.1, sa.1, ss.158-165

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022

International Journal of Human Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

The Journal of Academic Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

The Journal of Academic Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019

International Journal of Human Sciences, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

Eurasian journal of music and dance (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

The Journal of Academic Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2017

The Journal of Academic Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2017

The Journal of Academic Social Sciences, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

The Journal of Academic Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2017

The Journal of Academic Social Sciences, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015

Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2009

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Sakar M. H., Uçal Canakay E., 2. Uluslararası İzmir Mandolin Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2023

Sakar M. H., Özevin B., Tuncer Boon İ. E., Uçal Canakay E., Güleç G., Bilge E. H., Genç H., 1. Ulusal Mandolin Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2022

## **Metrikler**

Yayın: 30

Atf (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

- Sakar M. H., DEÜ BEF İzmir Mandolin Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2024
- Sakar M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Yaylı Çalgılar Orkestrası Bayındır Yahya Kerim Onart Kültür Merkezi Yeni Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2024
- Sakar M. H., 3. Uluslararası İzmir Mandolin Festivali, Diğer, Haziran 2024
- Sakar M. H., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi İzmir Mandolin Orkestrası İzmir Demokrasi Üniversitesi Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2024
- Sakar M. H., DEÜ BEF İzmir Mandolin Orkestrası Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi Konseri, Şeflik Performansı, Mart 2024
- Sakar M. H., DEÜ BEF Öğretmenler Günü Töreni Müzik Eğt. ABD. Yaylı Çalgılar Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2023
- Sakar M. H., İzmir Mandolin Orkestrası İTÜ Koleji Cumhuriyet Konseri, Şeflik Performansı, Ekim 2023
- Sakar M. H., İzmir Mandolin Orkestrası BUHASDER Kongresi Açılış Konseri , Şeflik Performansı, Ekim 2023
- Sakar M. H., Cumhuriyet Bayramı 100. Yıl Kutlaması İzmir Mandolin Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Ekim 2023
- Sakar M. H., Cumhuriyet Bayramı 100. Yıl Töreni Buca Eğitim Fakültesi/Orkestra-Koro Dinletisi, Şeflik Performansı, Ekim 2023
- Sakar M. H., 2. Uluslararası İzmir Mandolin Festivali Açılış Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2023
- Sakar M. H., İzmir Mandolin Ork. ve Müzik Eğitimi ABD Orkestrası BİLİMSEV Koleji Konseri Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2023
- Sakar M. H., ODTÜ Geliştirme Vakfı Okulları/İzmir-Yelki Konseri (İzmir Mandolin Orkestrası), Şeflik Performansı, Nisan 2023
- Sakar M. H., Müzik Eğitimi Anabilim Dalı DEÜ Mühendislik Fakültesi "Yeni Yıl" Konseri, Şeflik Performansı, Ocak 2023
- Sakar M. H., Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2022
- Sakar M. H., Müzik Eğitimi ABD Orkestrası İzmir Bilimsev Koleji Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2022
- Sakar M. H., İzmir Mandolin Orkestrası 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2022
- Sakar M. H., 1. Ulusal Mandolin Festivali Açılış Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2022
- Sakar M. H., İzmir 1. Ulusal Mandolin Festivali Konseri , Şeflik Performansı, Haziran 2022
- Sakar M. H., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Orkestra ve Koro Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2022
- Sakar M. H., Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2021
- Sakar M. H., İzmir Mandolin Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2021
- Sakar M. H., Yeni Yıl Konseri, Şeflik Performansı, Aralık 2021
- Sakar M. H., Atatürk'e Saygı Konseri, Şeflik Performansı, Kasım 2021
- Sakar M. H., 29 Ekim ATA Cumhuriyet Konseri, Şeflik Performansı, Ekim 2021
- SAKAR M. H., Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Aralık 2019
- SAKAR M. H., Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Atatürk Lisesi Konseri, Aralık 2019
- SAKAR M. H., DEÜ Müzik Eğitimi Anabilim Dalı OrkestraKoro Öğretmenler Günü Konseri, Ekim 2019
- SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Konseri, Mayıs 2019
- SAKAR M. H., Müzik Eğitimi ABD OrkestraKoro UBEST Açılış Konseri, Mayıs 2019
- SAKAR M. H., DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı Konseri, Kasım 2018
- SAKAR M. H., DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Konseri, Mayıs 2018
- SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Edremit Konseri, Mayıs 2018
- SAKAR M. H., DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Konseri (Gece), Nisan 2018
- SAKAR M. H., DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Konseri (Gündüz), Nisan 2018
- SAKAR M. H., DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Konseri, Nisan 2018
- SAKAR M. H., Uluslararası Bodrum Bienali/ Davetli Konuşmacı, Ekim 2017
- SAKAR M. H., BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Yıl Sonu Konseri, Mayıs 2017

SAKAR M. H., Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Gaziemir Hava Teknik Okullar Komutanlığı Konseri, Mayıs 2017  
SAKAR M. H., Dört Çello İçin "Karahisar Kalesi", Mayıs 2017  
SAKAR M. H., Çello Dörtlüsü Konseri, Mayıs 2017  
SAKAR M. H., Beş Çello İçin "A Man And A Woman", Mayıs 2017  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Salihli Konseri, Nisan 2017  
SAKAR M. H., Viyolonsel Dörtlüsü Konseri, Aralık 2016  
SAKAR M. H., 8. Yıl Geleneksel İDADER Klasik Müzik Konseri, Mayıs 2016  
SAKAR M. H., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik eğitimi anabilim Dalı Dönem Sonu Koro-Orkestra Konseri, Mayıs 2016  
SAKAR M. H., "Yağmurlarda Yıkansam" filmine ait müziklerin düzenleme ve stüdyo kaydı,, Mart 2016  
SAKAR M. H., Yıl Sonu Konseri, DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Orkestrası ile Konser, Orkestra Şefliği, Mayıs 2015  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Edremit Konseri Oda Orkestrası Konserinde Orkestra Şefliği, Mayıs 2015  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Bayındır Konseri (Gündüz), Orkestra Şefliği, Mayıs 2015  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası Bayındır Konseri (Gece), Orkestra Şefliği, Mayıs 2015  
SAKAR M. H., Celal Bayar Üniversitesi Demirci Eğitim Fakültesi Konseri, Nisan 2015  
SAKAR M. H., "6th International Toscana Music Festival"ine DEÜ BEF Müzik Eğt. ABD Orkestrası ile katılım ve orkestra şefliği, Temmuz 2014  
SAKAR M. H., Bahar Konseri. DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Orkestrası ile Orkestra Şefliği, Mayıs 2014  
SAKAR M. H., Bahar Konseri, Mayıs 2014  
SAKAR M. H., İDADER Geleneksel 6. Yıl Konseri. DEÜ BEF Müzik Eğitimi ABD Orkestrası onserinde Orkestra Şefliği, Mayıs 2014  
SAKAR M. H., "Pamukkale Üniversitesi Konseri" DEÜ BEF Müzik Eğt. Orkestrası ile şeflik,, Aralık 2013  
SAKAR M. H., II. International Festival for Choirs and Orchestra "St. Kliment Ohridski" festivale DEÜ BEF Müzik Eğt. ABD Orkestrası ile katılım ve şeflik, Ağustos 2013  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası İDADER Geleneksel 5. Yıl Konseri, Mayıs 2013  
SAKAR M. H., "Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yıl Sonu Konseri" DEÜ BEF Müzik Eğt. ABD Orkestrası ile şeflik,, Mayıs 2012  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Orkestrası İDADER Geleneksel 4. Yıl Konseri, Mayıs 2012  
SAKAR M. H., "Çocuk Konseri" DEÜ BEF Müzik Eğt. ABD Orkestrası ile şeflik,, Nisan 2012  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Aralık 2011  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Balıkesir Konseri,, Aralık 2011  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Bahar Konseri, Mayıs 2011  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Menderes Konseri, Mayıs 2011  
SAKAR M. H., Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Orkestrası Geleneksel 3. Yıl Konseri, Mayıs 2011  
SAKAR M. H., Bağlamadan Orkestraya Yansımalar, Mart 2008  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğt. A.B.D. Yaylı Çalgılar Orkestrası Konseri, Mayıs 2007  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Bahar Konseri, Mayıs 2007  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Akademik Orkestrası Bahar Konseri, Mayıs 2007  
SAKAR M. H., DEÜ BEF Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Akademik Orkestra Konseri, Mayıs 2004