

Doç. Dr. HAKAN AŞKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: hakan.askan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hakan.askan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9627-5911

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-2373-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 121072

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans Çift Anadal, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın Ve Yayın Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Ulusötesi sinemada çok kültürlülük ve Eurimages örneği, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2022 - 2023

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2022

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sinema ve Televizyon Bölümü, 2013 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, İnönü Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2022

Verdiği Dersler

SİNEMA İDEOLOJİ VE POLİTİKA İLİŞKİLERİ I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TOPLUMSAL CİNSİYETİN İNŞASINDA AİLE İÇİ ŞİDDETİN ROLÜ: KÖKSÜZ FİLMİ ÖRNEĞİ**
ASKAN H., Akbulut Ö.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.744-772, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ÖTEKİLİĞİN HİYERARŞİK HALLERİ: KORKU RUHU KEMİRİR FİLMİNDE MADUNLARIN DİRENİŞİ**
AŞKAN H., AKBULUT Ö.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.220-234, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **KÜLTÜREL MELEZLEŞMENİN SİNEMADAKİ GÖRÜNÜMÜ: LA GRAINE ET LE MULET ÖRNEĞİ**
AŞKAN H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, sa.2, ss.131-143, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ulusal Anlatı İddiasından Ulusal Kadraja Sığmayan Temsillere: Yakın Dönem Türk Sinemasının “En İyi Ulusal Filmleri”**
Aşkan H.
E- Kurgu, cilt.29, sa.2, ss.78-93, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Savaş Meydanlarından Beyaz Perdeye Irak Savaşı: Hollywood Yapımlarının İdeolojik Anlatısı**
PAFTALI E., AŞKAN H.
Diyalektolog, sa.20, ss.257-283, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye’deki Uluslararası Film Festivalleri ve Uluslararası Eskişehir Film Festivali İzleyici Araştırması**
UĞURLU E. G., AŞKAN H.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.2, ss.81-98, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRK BASININDA OKUR TEMSİLCİSİ KÖŞELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
AŞKAN H.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.244-267, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TEKNOLOJİK İLERLEMENİN DİSTOPİK İMGESİ: BLACK MIRROR TELEVİZYON SERİSİ**
AŞKAN H., CEMİLOĞLU M.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.49-62, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **YENİ TÜRK SİNEMASINDA ÖTEKİLER**
Aşkan H. (Editör)
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Katı Olan Her Şey Pikselleşiyor, Dünyevi Olan Her Şey Sanallaşılıyor: Metaverse, Yeni Çağın Sinemadaki Ruhu ve Ready Player One**
AŞKAN H.
Disiplinlerarası Bir Alan Olarak Dijitalleşme, Eroğlu Erhan, Ayaz Hakan, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.27-47, 2022
- III. **Türk Sinemasında Yeni Madunlar Olarak Suriyeli Mülteciler: Omar ve Biz Filmi Örneği 343-364**
AŞKAN H.
Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Özsoy Aydan, Yücel Dilar Diken, Editör, Nobel, Ankara, ss.343-364, 2022
- IV. **Göçmen Sinemasının Klasik Temsil Rejimine Bir İtiraz ve “Öteki”lerin Dayanışması: La Havre**
AŞKAN H.
İletişim ve Medya Çalışmaları, Çalışkan Sadık, Aycan Ersin, Editör, Literatürk, Konya, ss.163-184, 2022
- V. **Kıyamet Anlatılarında Amerikan İstisnacılığı Zırhı: The Day After Tomorrow Örneği**
AŞKAN H.
Amerikan İstisnacılığı ve Hollywood Sineması, Küngerü Ayhan, Akmeşe Eşref, Editör, Literatürk, Konya, ss.115-133, 2022

VI. Sayısal Görüntü Teknolojilerine Giriş

Aşkan H.

Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Halit Turgay ÜNALAN, Editör, T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI, Eskişehir, ss.1-33, 2021

VII. Sayısal Görüntü Teknolojilerine Giriş

AŞKAN H.

Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Halit Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.3-35, 2021

VIII. Ulusötesi Sinema: Kavramlar Yaklaşımlar ve Film Okumaları

AŞKAN H.

Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2019

IX. Metin Erksan Filmlerinde Gerçeküstücülük İzleri: Müthiş Bir Tren ve Geçmiş Zaman Elbiseleri

CEMİLOĞLU ALTUNAY M., AŞKAN H.

Yeni Kadrajlar ve Türkiye’de Sinema, SIRRI SERHAT SERTER, Editör, DeKi, Ankara, ss.175-190, 2016

X. Hipergerçeklik Evreninde Sinema: Simone

AŞKAN H.

Sonsuza Kadar Mutlu mu Yaşadılar? Melodramdan Gerçekliğe Film Okumaları, Canan Uluyağcı, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.63-78, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. GERÇEKLİĞİN YİTİRİLİŞİNDEN LİNÇ KÜLTÜRÜNÜN DOĞUŞUNA: CLICKBAIT FİLM ÖRNEĞİ

AŞKAN H.

18. International Symposium Communication On Millennium, Erzurum, Türkiye, 26 Ekim 2021, ss.263-272

II. THE IDENTITY OF CINEMA IN THE POSTMODERN ERA: HYBRIDITY

AŞKAN H.

The 2nd Communication in the Digital Age Symposium, İzmir, Türkiye, 26 Ekim 2020, ss.102-103

III. Redefining Honour Killing in Turkish Film

AŞKAN H., ÇELİK NORMAN S.

Communication in the Millennium, EAST STROUDSBURG, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 15 Mayıs 2015, ss.121-128

IV. Dystopia on Television: Black Mirror

CEMİLOĞLU M., AŞKAN H.

13th International Symposium Communication in Millennium, Pennsylvania, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 15 Mayıs 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Editör, 2022 - Devam Ediyor

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 24

Sanat Eserleri

Aşkan H., Kısa Film "Lack", Diğer, Özgün Eser, Ocak 2022

Aşkan H., Kısa Film "Kurban", Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2011

Yayıncılık Etkinlikleri

Aşkan H., Yedi, Dergi Yayıncılığı, 2022 - Devam Ediyor

Aşkan H., LACK, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2021 - 2021

Aşkan H., Türk Dış Politikası- 8 Bölüm, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2017 - 2017

Aşkan H., Fotoğraf Tarihi - 8 Bölüm , Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2017 - 2017

Aşkan H., Siyasi Tarih- 8 Bölüm, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2017 - 2017

Aşkan H., Temel Fotoğrafçılık- 8 Bölüm, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2017 - 2017

Sanatsal Etkinlik

Aşkan H., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ/AKS, Karma Sergi, Aralık 2022

Aşkan H., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ/YOLLAR, Karma Sergi, Aralık 2022

Aşkan H., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL Special Thematic Exhibition: Through a Window / SES / SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2022

Aşkan H., 1. ULUSAL İZMİR SANAT KÜLTÜR KONGRESİ VE SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022

Aşkan H., 23TH İZMİR SHORT FILM FESTİVAL/LACK/FİLM FESTİVALİ , Gösterim, Kasım 2022

Aşkan H., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL Special Thematic Exhibition: Through a Window /NEFES / SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2022

Bayındır D., Taranç R., Aşkan H., Uluslararası İzmir Sanat Kültür Kongresi ve Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Aşkan H., İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Mayıs 2022

Aşkan H., 14. Uluslararası İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Mayıs 2022

Aşkan H., I.Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2022

Aşkan H., İnönü University 14th International Short Film Fest, Festival, Mayıs 2022

Aşkan H., TAYF International Film Festival, Festival, Şubat 2022

Aşkan H., 13. Uluslararası İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali , Festival, Nisan 2021

Aşkan H., 20. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ, Festival, Kasım 2018