

Assoc. Prof. HAKAN AŞKAN

Personal Information

Email: hakan.askan@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hakan.askan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9627-5911

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAE-2373-2021

Yoksis Researcher ID: 121072

Education Information

Doctorate, Anadolu University, Institute Of Social Sciences, Sinema ve Televizyon Anabilim Dalı, Turkey 2014 - 2019

Postgraduate, Anadolu University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate Double Major, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Department Of Cinema-Television, Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Department Of Journalism, Turkey 2006 - 2010

Dissertations

Doctorate, Ulusötesi sinemada çok kültürlülük ve Eurimages örneği, Anadolu University, Institute Of Social Sciences, 2019

Research Areas

Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2022 - 2023

Assistant Professor, Inonu University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2022

Research Assistant, Anadolu University, Faculty Of Communication Sciences, Sinema ve Televizyon Bölümü, 2013 - 2020

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Bölümü, 2023 - Continues

Head of Department, Inonu University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2020 - 2022

Courses

Articles Published in Other Journals

- I. **THE ROLE OF DOMESTIC VIOLENCE IN THE CONSTRUCTION OF GENDER: THE CASE OF THE NOBODY'S HOME**
ASKAN H., Akbulut Ö.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.11, no.1, pp.744-772, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ÖTEKİLİĞİN HİYERARŞİK HALLERİ: KORKU RUHU KEMİRİR FİLMİNDE MADUNLARIN DİRENİŞİ**
AŞKAN H., AKBULUT Ö.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, no.2, pp.220-234, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **KÜLTÜREL MELEZLEŞMENİN SİNEMADAKİ GÖRÜNÜMÜ: LA GRAINE ET LE MULET ÖRNEĞİ**
AŞKAN H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, no.2, pp.131-143, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ulusal Anlatı İddiasından Ulusal Kadraja Sığmayan Temsillere: Yakın Dönem Türk Sinemasının “En İyi Ulusal Filmleri”**
Aşkan H.
E- Kurgu, vol.29, no.2, pp.78-93, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Savaş Meydanlarından Beyaz Perdeye Irak Savaşı: Hollywood Yapımlarının İdeolojik Anlatısı**
PAFTALI E., AŞKAN H.
Diyalektolog, no.20, pp.257-283, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türkiye’deki Uluslararası Film Festivalleri ve Uluslararası Eskişehir Film Festivali İzleyici Araştırması**
UĞURLU E. G., AŞKAN H.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.2, pp.81-98, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TÜRK BASININDA OKUR TEMSİLCİSİ KÖŞELERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
AŞKAN H.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.3, no.1, pp.244-267, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **TEKNOLOJİK İLERLEMENİN DİSTOPİK İMGESİ: BLACK MIRROR TELEVİZYON SERİSİ**
AŞKAN H., CEMİLOĞLU M.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.3, no.2, pp.49-62, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **YENİ TÜRK SİNEMASINDA ÖTEKİLER**
Aşkan H. (Editor)
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Katı Olan Her Şey Pikselleşiyor, Dünyevi Olan Her Şey Sanallaşılıyor: Metaverse, Yeni Çağın Sinemadaki Ruhu ve Ready Player One**
AŞKAN H.
in: Disiplinlerarası Bir Alan Olarak Dijitalleşme, Eroğlu Erhan, Ayaz Hakan, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.27-47, 2022
- III. **Türk Sinemasında Yeni Madunlar Olarak Suriyeli Mülteciler: Omar ve Biz Filmi Örneği 343-364**
AŞKAN H.
in: Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Özsoy Aydan, Yücel Dilar Diken, Editor, Nobel, Ankara, pp.343-364, 2022
- IV. **Göçmen Sinemasının Klasik Temsil Rejimine Bir İtiraz ve “Öteki”lerin Dayanışması: La Havre**
AŞKAN H.

in: İletişim ve Medya Çalışmaları, Çalışkan Sadık, Aycan Ersin, Editor, Literatürk, Konya, pp.163-184, 2022

V. Kıyamet Anlatılarında Amerikan İstisnacılığı Zırhı: The Day After Tomorrow Örneği

AŞKAN H.

in: Amerikan İstisnacılığı ve Hollywood Sineması, Küngerü Ayhan, Akmeşe Eşref, Editor, Literatürk, Konya, pp.115-133, 2022

VI. Sayısal Görüntü Teknolojilerine Giriş

Aşkan H.

in: Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Halit Turgay ÜNALAN, Editor, T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI, Eskişehir, pp.1-33, 2021

VII. Sayısal Görüntü Teknolojilerine Giriş

AŞKAN H.

in: Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Halit Turgay Ünalın, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.3-35, 2021

VIII. Ulusötesi Sinema: Kavramlar Yaklaşımlar ve Film Okumaları

AŞKAN H.

Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2019

IX. Metin Erksan Filmlerinde Gerçeküstücülük İzleri: Müthiş Bir Tren ve Geçmiş Zaman Elbiseleri

CEMİLOĞLU ALTUNAY M., AŞKAN H.

in: Yeni Kadrajlar ve Türkiye’de Sinema, SIRRI SERHAT SERTER, Editor, DeKi, Ankara, pp.175-190, 2016

X. Hipergerçeklik Evreninde Sinema: Simone

AŞKAN H.

in: Sonsuza Kadar Mutlu mu Yaşadılar? Melodramdan Gerçekliğe Film Okumaları, Canan Uluyağcı, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.63-78, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. GERÇEKLİĞİN YİTİRİLİŞİNDEN LİNÇ KÜLTÜRÜNÜN DOĞUŞUNA: CLICKBAIT FİLM ÖRNEĞİ

AŞKAN H.

18. International Symposium Communication On Millennium, Erzurum, Turkey, 26 October 2021, pp.263-272

II. THE IDENTITY OF CINEMA IN THE POSTMODERN ERA: HYBRIDITY

AŞKAN H.

The 2nd Communication in the Digital Age Symposium, İzmir, Turkey, 26 October 2020, pp.102-103

III. Redefining Honour Killing in Turkish Film

AŞKAN H., ÇELİK NORMAN S.

Communication in the Millennium, EAST STROUDSBURG, United States Of America, 12 - 15 May 2015, pp.121-128

IV. Dystopia on Television: Black Mirror

CEMİLOĞLU M., AŞKAN H.

13th International Symposium Communication in Millennium, Pennsylvania, United States Of America, 12 - 15 May 2015

Activities in Scientific Journals

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Editor, 2022 - Continues

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Publication Committee Member, 2022 - Continues

Metrics

Publication: 24

Artworks

Aşkan H., Kısa Film "Lack", Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2022

Aşkan H., Kısa Film "Kurban", Other Performing Types, Original Performing Arts, May 2011

Visual Activities

Aşkan H., Yedi, Journal Publishing, 2022 - Continues

Aşkan H., LACK, Short Film, 2021 - 2021

Aşkan H., Türk Dış Politikası- 8 Bölüm, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2017 - 2017

Aşkan H., Fotoğraf Tarihi - 8 Bölüm , TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2017 - 2017

Aşkan H., Siyasi Tarih- 8 Bölüm, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2017 - 2017

Aşkan H., Temel Fotoğrafçılık- 8 Bölüm, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2017 - 2017

Artistic Activity

Aşkan H., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ/AKS, Group Exhibition, December 2022

Aşkan H., VI. ULUSAL ARALIKSIZ (Davetli / Online) KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ/YOLLAR, Group Exhibition, December 2022

Aşkan H., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL Special Thematic Exhibition: Through a Window / SES / SERGİ, Group Exhibition, November 2022

Aşkan H., 1. ULUSAL İZMİR SANAT KÜLTÜR KONGRESİ VE SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022

Aşkan H., 23TH İZMİR SHORT FILM FESTİVAL/LACK/FİLM FESTİVALİ , Views, November 2022

Aşkan H., 2nd International İKÇÜ ART FESTIVAL Special Thematic Exhibition: Through a Window /NEFES / SERGİ, Group Exhibition, November 2022

Bayındır D., Taranç R., Aşkan H., Uluslararası İzmir Sanat Kültür Kongresi ve Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Aşkan H., İnönü Üniversitesi 14. Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, May 2022

Aşkan H., 14. Uluslararası İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, May 2022

Aşkan H., I.Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi , Group Exhibition, May 2022

Aşkan H., İnönü University 14th International Short Film Fest, Festival, May 2022

Aşkan H., TAYF International Film Festival, Festival, February 2022

Aşkan H., 13. Uluslararası İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali , Festival, April 2021

Aşkan H., 20. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ, Festival, November 2018