

Öğr. Gör. Dr. HADİYE GÜVENATEŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0232 301 6701](tel:+9002323016701) Dahili: 16789

Diğer E-posta: hadiye.guvenates@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/hadiye.guvenates>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5763-3701

Yoksis Araştırmacı ID: 54682

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1992

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Sertifikası, Dokuz Eylül Üniversitesi, 1998

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Tokat İlinin Seramik Üretim Kronolojisi ve Tokat Seramiklerinde Örnek Üretimler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016

Yüksek Lisans, Türk Çini Sanatı Teknikleri ve Mozaik Tekniğinde Üretilen Çinilerin Günümüz Dekorasyonunda Kullanımı Üzerine Öneriler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik İdari Deneyim

Engelsiz Birimi Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Staj Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Dekor Teknikleri , Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024

Çini Teknolojisi I, Lisans, 2022 - 2023, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Çini Teknolojisi II, Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2001 - 2002

Çini Teknolojisi IV, Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Mozaik Tekniği, Lisans, 2023 - 2024, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Çini Teknolojisi III, Lisans, 2022 - 2023

Diploma Çalışması, Lisans, 2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Çini Tasarımı III, Lisans, 2022 - 2023

Çini Tasarımı IV, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reprodüksiyonun Sanat Eğitimindeki Rolü ve Çini-Seramik Eğitiminde Yapılan Reprodüksiyon Örnekleri**
The Role of Reproduction in Art Education and Examples of Reproduction in Tile Ceramic Education
Kılıç A. C., Kılıç H.
Medeniyet sanat, cilt.8, sa.1, ss.9-19, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **15.Yy. - 19.Yy. Osmanlı Dönemi Kütahya Çinileri**
Kılıç H.
Küllüye, cilt.3, sa.1, ss.31-55, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İZNİK ÇİNİ ATÖLYELERİNDE YAPILAN ÜRETİMLERE SARAYIN ETKİSİ**
Kılıç H.
Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.10, sa.4, ss.843-855, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Seramikte Mikrococosmos Etkileşimler**
KILIÇ H.
ART-SANAT, sa.23, ss.0-30, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Bilim ve Sanatın Etkileşimine Yeni Bir Yaklaşım- Biyo-Ser**
Kılıç H.
Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, sa.21, ss.80, 2007 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Çini Sanatından İzlenimler**
KILIÇ H.
Minerva Dergisi, sa.2, ss.16-17, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TOKAT- MURAT SEVDAKÂR TÜRBESİ MOZAİK ÇİNİLERİ ve TÜRBENİN GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU**
Güvenateş H.
SELCUK 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES , Konya, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2023, ss.59-60

- II. **KÜLTÜREL DEĞERLERİN ZAMAN SÜRECİ İÇİNDEKİ DEĞİŞİMİNE ÖRNEK; KÜTAHYA ÇİNİLERİ**
EXAMPLE OF CHANGE OF CULTURAL VALUES OVER TIME; KÜTAHYA TILES
KILIÇ A. C., KILIÇ H.
12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION, Lahıc, Ismaili, Azerbaycan, 21 Haziran 2022, ss.77-87
- III. **Tokat Seramikleri Üretiminde Son Ustalardan "Lütfü Biz"**
Kılıç H.
5.İksad International Congress on Socialscineces, Tokat, Türkiye, 13 - 15 Mart 2020, ss.409-419
- IV. **Seramik ve Çini Sanatında Kullanılan Sgraffito Tekniği, Tarihsel Gelişimi ve Günümüzde Yapılan Örnek Uygulamalar**
Kılıç H.
IMASES, Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2019, ss.244-252
- V. **GelenekselTürk Çini Sanatında Kullanılan Mozaik Tekniği,Tarihsel Gelişimi,Kullanıldığı Alanlar ve Günümüzde Yapılan Örnek Uygulamalar**
Kılıç H.
UBAK 2019, 4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-UBAK, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.233-244
- VI. **Tokat İli, Merkez, Yenitabakhane Mahallesinde (Haç Dağı / Kışla Mahallesi) Bulunan Seramikler ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı Olarak Tescil Edilmesine Dair Çalışmalar**
Kılıç H.
III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.449-456
- VII. **Tokat Gök Medrese ve Çini Mozayikleri**
Güvenateş Kılıç H.
DEU.GSF.GTESB., 10.Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, ss.229-235
- VIII. **16 Yüzyıl Çini Sanatında Kullanılan Bazı Tabak Desenlerinin Görsel Algılama Açısından Deđerlendirilmesi**
Güvenateş Kılıç H.
DEU.GSF.GTESB. Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.263-273

Desteklenen Projeler

Kılıç H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tarihi Tokat Seramiklerinin Araştırılması Koleksiyonlarının Belgelenmesi ve Yeniden Üretilmesi, 2013 - 2016

Metrikler

Yayın: 14

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION, Katılımcı, Ismayilli, Azerbaycan, 2022

Davetli Konuşmalar

Seramikte Tema ve İşleyiş, Konferans, Ardahan Üniversitesi, Türkiye, Mart 2022

Tokat Seramikleri, Konferans, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2021

Ödüller

Kılıç H., Altın Testi Yarışması, Erdoğan Tözge Özel Ödülü, İzmir Rotary Kulübü, Mayıs 1994

Sanatsal Etkinlik

- Kılıç H., 9. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri, Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022
- Kılıç H., Anadolu'da Efsaneler ve Mitler, Karma Sergi, Haziran 2022
- Kılıç H., I. Uluslararası Aile Kongresi ve Uluslararası Jürili Karma Sergi- Türk Kültüründe Aile, Karma Sergi, Aralık 2021
- Kılıç H., Desing Week Türkiye 2021, Karma Sergi, Aralık 2021
- Kılıç H., GÜZ 1 Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2021
- Kılıç H., Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Karma Sergi, Aralık 2021
- Kılıç H., I. Uluslararası "Selçuklu Sekizgeni" Çini Duvarı Projesi , Karma Sergi, Kasım 2021
- Kılıç H., Tokat Seramikleri Konferans, Gösterim, Kasım 2021
- Kılıç H., Fritli Çamur Etkinliği, Gösteri, Kasım 2021
- Kılıç H., Türk Kültürünü Mayalayanlardan Sanata Yansıyanlar, Karma Sergi, Ekim 2021
- Kılıç H., Bodrum Dibeklihan Kişisel Sergi - GÖÇ, Kişisel Sergi, Ağustos 2021
- Kılıç H., Doğumunun 850.yılı olan AHİ EVRAN VELİ'ye ithafen; Ahilik ve Geleneksel Sanatlar Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2021
- Kılıç H., 1. Uluslararası Şişli Sanat Mimari ve Tasarım Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
- Kılıç H., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021
- Kılıç H., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2020
- Kılıç H., "Bir Arada" Karma Seramik ve Cam Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2020
- Kılıç H., Tokat Şehir Müzesi Koleksiyonları, Gösterim, Mart 2019
- Kılıç H., 3. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Kişisel Sergi, Nisan 2018
- Kılıç H., Narlıdere Belediyesi Kültür ve Sanat Müdürlüğü Sanat Eserleri Koleksiyonu, Diğer, Aralık 2017
- Kılıç H., Porcella Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2017
- Kılıç H., Doğa, Bilim ve Sanat Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2015
- Kılıç H., Tokat Merkez, Yenitabakhane Mahallesinin Seramik Üretim Alanı Olarak III. Derece Arkeolojik Sit Alanı Olarak Tescili, Diğer, Haziran 2015
- Kılıç H., my WORLD, Diğer, Nisan 2015
- Kılıç H., Doğadan Sanata, Kişisel Sergi, Mart 2015
- Kılıç H., 17th Panlesvian Ceramic Exhibition, Karma Sergi, Ağustos 2012
- Kılıç H., İstanbul II. Tübitak Şenliği'2012, Kişisel Sergi, Mayıs 2012
- Kılıç H., Dialog İn Der Villa, Karma Sergi, Mart 2012
- Kılıç H., Seres'09, International Ceramic, Glass, Porcelain Enamel, Glaze and Pigment Congress Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2009
- Kılıç H., Nanoteknolojik Görüntü Yaklaşımlı (Polen)Seramikler Sergisi, Kişisel Sergi, Ağustos 2007
- Kılıç H., III. International Contemporary Mosaic Biennial, Karma Sergi, Haziran 2007
- Kılıç H., Biyo-Ser, Kişisel Sergi, Nisan 2007
- Kılıç H., Anılar, Kişisel Sergi, Mart 1995