

Öğr. Gör. GÜLŞİN ORAL

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/gulsin.oral>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: iybytuQAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8878-9864

Yoksis Araştırmacı ID: 142416

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kalite Yönetimi (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - Devam Ediyor

Doktora, Ege Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması Ve Ekonomisi (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - Devam Ediyor

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Aöf), Türkiye 2014 - 2021

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Hazır giyim işletmeleri için TSE/ISO 9002 kalite güvence sistemi modeli ve örnek uygulama, Gazi Üniversitesi, 1998

Araştırma Alanları

Sanat ve Tasarım, Tekstil ve Moda Tasarımı

Verdiği Dersler

SAHNE GİYSİSİ AKSESUAR UYGULAMALARI – II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SAHNE GİYSİSİ YAPIMI-IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GİYİM TARİHİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SAHNE GİYSİSİ YAPIMI-II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

PORTFOLYO YÖNETİMİ VE SUNUMU, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

SAHNE GİYSİSİ AKSESUAR UYGULAMALARI – I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SAHNE GİYSİSİ YAPIMI-III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 -

2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

BİLGİSAYAR DESTEKLİ SAHNE GİYSİSİ TASARIMI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SAHNE GİYSİSİ YAPIMI-I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GİYİM TARİHİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Giyim Tarihinde Elizabeth Dönemi Erkek Giyim Özellikleri**
ORAL G.
JIA-Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, sa.6, ss.64-109, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Eğitim Kurumlarında Mobbing Uygulamalarına İlişkin Nitel Bir Araştırma**
Altunay E., Oral G., Yalçınkaya M.
SAKARYA UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.4, sa.1, ss.68-80, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Ev Tekstilinde Model Tasarımları Çocuk Odası**
ORAL G.
Ev Tekstili, cilt.10, sa.37, ss.95, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Ev Tekstilinde Model Tasarımları Yatak Odası ıı**
ORAL G.
Ev Tekstili, cilt.10, sa.36, ss.67, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Ev Tekstilinde Model Tasarımları Yatak Odası**
ORAL G.
Ev Tekstili, cilt.9, sa.35, ss.74, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Ev Tekstilinde Model Tasarımları**
ORAL G.
Ev Tekstili, cilt.9, sa.34, ss.76, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Contec Ve Müller Giysi Konstrüksiyon Sistemi İle Elde Edilen Kadın Temel Beden Kalıplarının Karşılaştırılması**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, cilt.1, sa.3, ss.72-87, 2002 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 19**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, cilt.7, sa.90, ss.66-67, 2001 (Hakemli Dergi)
- IX. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 18**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, cilt.7, sa.88, ss.92, 2001 (Hakemli Dergi)
- X. **Mercan Bıçkı Sisteminde Temel Erkek Ceket Kalıplarının İncelenmesi Ve Müller Erkek Ceket Bıçkı Sistemi İle Karşılaştırılması DEVAMI**
ORAL G., KİŞOĞLU S.
Tekstil&Konfeksiyon, cilt.7, sa.88, ss.154-164, 2001 (Hakemli Dergi)
- XI. **Mercan Bıçkı Sisteminde Temel Erkek Ceket Kalıplarının İncelenmesi Ve Müller Erkek Ceket Bıçkı Sistemi İle Karşılaştırılması**
ORAL G., KİŞOĞLU S.
Konfeksiyon&Teknik, cilt.7, sa.87, ss.99-102, 2001 (Hakemli Dergi)
- XII. **2001 2002 Sonbahar Kış Kadın Giyim Trendleri**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, cilt.7, sa.83, ss.78-81, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Yazmadaki Gül Dalından Yatak Odasındaki Gül Bahçesine Yazmacılık Sanatının Yatak Odası Mefruşatı**

Tasarımında Kullanılabilirliği ve Tasarım Uygulamaları

ORAL G.

Ev Tekstili, cilt.8, sa.28, ss.34-42, 2001 (Hakemsiz Dergi)

XIV. Giysi Koleksiyon Tasarımları 17

ORAL G.

Konfeksiyon& Teknik, cilt.7, sa.80, ss.83, 2001 (Hakemli Dergi)

XV. Giysi Koleksiyon Tasarımları 16

ORAL G.

Konfeksiyon & Teknik, cilt.7, sa.79, ss.94-95, 2001 (Hakemli Dergi)

XVI. Ön Lisans Düzeyinde Eğitim Veren Hazır Giyim Programlarının Mesleki Ders Başlıklarının Karşılaştırılması Ve Örnek Bir Çalışması

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.78, ss.103-111, 2000 (Hakemli Dergi)

XVII. Giysi Koleksiyon Tasarımları 15

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.78, ss.75-76, 2000 (Hakemli Dergi)

XVIII. ISO 9002 Kalite Güvence Sistemine Geçiş faaliyetleri Başlatan bir Entegre Tekstil firmasında Kalite Güvence Departmanının ve Etkinlik Alanının Oluşturulması Modeli

ORAL G.

Tekstil&Konfeksiyon, 2000 (Hakemli Dergi)

XIX. Hazır Giyim İşletmelerinde ISO 9002 Kalite Güvence Sistemi Modeli Ve Örnek Bir Uygulama

ORAL G.

Tekstil&Teknik, cilt.5, sa.51, ss.138-154, 2000 (Hakemli Dergi)

XX. Giysi Koleksiyon Tasarımları 13

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.75, ss.146-152, 2000 (Hakemli Dergi)

XXI. ISO 9002 Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları başlatan Bir Entegre Tekstil Firmasında Bir siparişi Kalite Güvence Sistemi doğrultusunda Ele Alma ve Uygulama Modeli

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.74, ss.86-88, 2000 (Hakemli Dergi)

XXII. 2000 2001 Sonbahar Kış Bayan Giyim Modası ve Tasarımlar

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.74, ss.94-95, 2000 (Hakemli Dergi)

XXIII. 2000 2001 Sonbahar Kış Bayan Dış Giyim Kumaş Trendleri

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.73, ss.94-96, 2000 (Hakemli Dergi)

XXIV. Giysi Koleksiyon Tasarımları 12

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.73, ss.98-100, 2000 (Hakemli Dergi)

XXV. Giysi Koleksiyon Tasarımları 11

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.68, ss.88-90, 2000 (Hakemli Dergi)

XXVI. 2000 Yılı Kadın Giyimi

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, cilt.6, sa.68, ss.91-92, 2000 (Hakemli Dergi)

XXVII. Giysi Koleksiyon Tasarımları 10

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, ss.76-78, 1999 (Hakemli Dergi)

XXVIII. Giysi Koleksiyon Tasarımları 9

ORAL G.

Konfeksiyon&Teknik, ss.72-73, 1999 (Hakemli Dergi)

- XXIX. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 8**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.96-98, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Buldan Dokumaları ve Kadın Giyimi**
ORAL G.
Deride Hayat, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 7**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.62, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Buldan dan Günümüze**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.64-66, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **1999 İlkbahar Yaz Kadın Dış Giyim Kumaşları**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.60-64, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **From Buldan To The Present**
ORAL G.
Textile Export, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 6**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.75-77, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Bir Hazır Giyim İşletmesinde Kalite Güvence Sistemi Çerçevesinde Bir Ürünün Tasarlanması Ve Hazırlanması Aşamasındaki İş Planı**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.52-60, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 5**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.75-79, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Buldan Dokumalarından 1999 Yaz Kadını**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.77-78, 1999 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Hazır Giyim İşletmelerinde TSE ISO 9002 Kalite Güvence Sistemi Modeli ve Örnek bir Uygulama**
ORAL G.
Tekstil&Teknik, ss.79-91, 1999 (Hakemli Dergi)
- XL. **XVII yy Sorguçlar Serpuşlar ve Kavuklarından Günümüz Kadın Başlık Tasarımları**
ORAL G.
Deride Hayat Dergisi, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 4**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.75-78, 1999 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 3**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.70-72, 1998 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 2**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.74-76, 1998 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **Giysi Koleksiyon Tasarımları 1**
ORAL G.
Konfeksiyon&Teknik, ss.82-85, 1998 (Hakemli Dergi)
- XLV. **1998 1999 Sonbahar Kış Kadın Dış Giyimi**
ORAL G.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Giyim Tarihinde Elizabeth Dönemi Erkek Giyim Özellikleri**
ORAL G.
USVES, Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Çevrimiçi, Elazığ, Türkiye, 11 Nisan 2021, ss.202-204
- II. **GİYİM SANATINDA SAHNE GİYSİSİ VE TÜRKİYE DE SAHNE GİYSİ TASARIMI EĞİTİMİNİN SEÇİLMİŞ BAZI ÜLKELERDEN FARKLILIKLARI**
ORAL G.
Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt1, ss.225-239
- III. **BEDEN ALGISINDA BEDEN GİYSİ İLİŞKİSİ GİYSİ SEMBOLİZMİ VE GÖSTERİ SANATLARI**
ORAL G.
Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.523-532
- IV. **EĞİTİM KURUMLARINDA MOBBİNG UYGULAMALARINA İLİŞKİN NİTEL BİR ARAŞTIRMA**
ALTUNAY E., ORAL G., YALÇINKAYA M.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi 20. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Burdur, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2011, ss.199
- V. **SAHNE SANATLARI EĞİTİMİNDE SAHNE GİYSİSİ AÇISINDAN SANAT TASARIM İLE TEKNOLOJİ EĞİTİMİNİN KARŞILAŞTIRILMASI VE TÜRKİYE DEKİ DURUMUN İNCELENMESİ**
ORAL G.
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.180-186
- VI. **TİYATRONUN İNSAN YAŞAMINDAKİ ÖNEMİ VE CUMHURİYET DÖNEMİ TİYATROSUNUN KÜLTÜREL KALKINMADAKİ ROLÜ**
YALÇINKAYA M., ORAL G.
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.187-191
- VII. **SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARINDA SANAT TASARIM VE TEKNOLOJİ EĞİTİMİ SAHNE TEKNİSYENLİĞİ EĞİTİMİ**
AYDIN S., ORAL G.
Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.192-197
- VIII. **SAHNE GİYSİ TASARIMI ÜRETİM AŞAMALARI VE ÖRNEK BİR UYGULAMA ELİZABETH DÖNEMİ SARAY KADIN GİYİMLERİ**
ORAL G.
Dokuz Eylül Üniversitesi Gösteri Sanatlarında Mesleki Eğitim Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Ocak 2010, ss.66-91

Bilimsel Danışmanlıklar

İzmir Narlıdere Kaymakamlığı AB Proje Birimi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye, 2011 - 2012

Kayseri Valiliği AB Proje Birimi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye, 2005 - 2006

Metrikler

Yayın: 53

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

USVES- Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimler Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2021

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2015

Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

20. Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı-Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Katılımcı, Burdur, Türkiye, 2011

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu – Dün, Bugün, Gelecek, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

Dokuz Eylül Üniversitesi Gösteri Sanatlarında Mesleki Eğitim Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2010

Sanatsal Etkinlik

Oral G., "ART IN PARIS MIXED ART EXHIBITION-III", February 17-19, 2024/Paris- France , Karma Sergi, Şubat 2024

Oral G., "POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , International Mail Art Exhibition "Sevgiye dair" adlı çalışma, Karma Sergi, Kasım 2022

Oral G., III. Uluslararası –Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni-Karma Sergisi "ALGI" adlı çalışma, Karma Sergi, Haziran 2022

Oral G., II. Uluslararası–Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni-Karma Sergi "İLMEK, İLİŞTİRMEK, adlı çalışma, Karma Sergi, Mayıs 2022

Oral G., Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil Ve Moda Tasarım Sergisi"Denge" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2022

Oral G., 4. Uluslararası Kültür, Sanat Ve Edebiyat Kongre Sergisi , "Tutturma-1" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2022

Oral G., 4. Uluslararası Kültür, Sanat Ve Edebiyat Kongre Sergisi , "Tutturma-2" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2022

Oral G., USVES, Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu Sergisi, "Azmanak'a Öykünme-2" adlı çalışma , Karma Sergi, Mart 2022

Oral G., POMO III Uluslararası Posta Sanatı Sergisi , International Mail Art Exhibition", Selçuk Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi "Bu gün" den Düne..." adlı çalışma, Karma Sergi, Ekim 2021

Oral G., 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), Karma Sergi, Çevrimiçi , "İlmek" adlı çalışma, Karma Sergi, Ağustos 2021

Oral G., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Kayseri Üniversitesi "Art&Design-2021 Uluslararası Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi", Çevrimiçi, "Azmanak' a Öykünme-1" adlı çalışma, Karma Sergi, Haziran 2021

Oral G., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Kayseri Üniversitesi "Art&Design-2021 Uluslararası Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Kongresi Ve Sergisi", Çevrimiçi Sergi, "Gotik Dönem Kadın Silueti" adlı çalışma, Karma Sergi, Haziran 2021

Oral G., 11. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK), Karma Sergi", Çevrimiçi, "Gelenekselden Öykünme" adlı çalışma, Karma Sergi, Haziran 2021

Oral G., Anadolu Üniversitesi AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Sergisi", Çevrimiçi, "Zaman Yolculuğunda Yarım Kalanlar! Hayaller, Umutlar, Sevdalar..." adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2021

Oral G., USVES, Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu Sergisi", Çevrimiçi "Toprakdan yaşama, Yaşamdan Toprağa" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2021

Oral G., İNFAD 5. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi Sergisi", Çevrimiçi , "Al Yazmalım-2" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2021

Oral G., İNFAD 5. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi Sergisi, Çevrimiçi "Al Yazmalım-1" adlı çalışma, Karma Sergi, Nisan 2021

Oral G., Katip Çelebi Üniversitesi "İSTİKLAL - Ulusal Jürili Çevrimiçi Karma Sergi", Çevrimiçi "İstiklâl, Bayrak , Çeyiz ; Türk Bayrağı" adlı çalışma, Karma Sergi, Mart 2021

Oral G., Dokuz Eylül Üniversitesi , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Öğretim Üyeleri Karma Sergisi, " YANSIMA" adlı çalışma, Karma Sergi, Mart 2019

Oral G., Sanatuar3- Öğretim Elemenları Sergisi" Karlar Kraliçesi" Bir Sahne Giysisinin Tasarımı ve Uygulaması, Karma Sergi, Eylül 2015

Oral G., " The Snow Queen" Bir Sahne Giysisinin Tasarım ve Uygulaması, Karma Sergi, Haziran 2015

Oral G., "miş'li zamanlara yolculuk" kronolojik defile çalışmasından bir seçki, Kişisel Sergi, Aralık 2013

Oral G., "Gösteri Sanatlarında Mesleki Eğitim Sempozyumu"İzmir,14-15 Ocak, Sahne Tasarımı, Ocak 2010

Oral G., Gösteri sanatlarında Sahne Arkası İşgücü Nitelikleri, İstihdam Kaynakları ve Çözüm Önerileri, Sahne Tasarımı, Ocak 2010

Oral G., "miş'li zamanlara yolculuk" Antik Yunan'dan Günümüze 2000 Yıllık Erkek Giyim TarihiKronolojik Giyim Tarihi Defilesi, Kişisel Sergi, Ağustos 2005

Oral G., "miş'li zamanlara yolculuk" Antik Yunan'dan Günümüze 2000 Yıllık Erkek Giyim TarihiKronolojik Giyim Tarihi Defilesi, Kişisel Sergi, Mayıs 2005

Oral G., "mefruşat malzemelerinin giyime uygulanabilirliği", Karma Sergi, Mayıs 2002

Oral G., Yöresel Buldan Dokumalarından Modernize Mefruşat Tasarımları, Karma Sergi, Mayıs 2001

Oral G., Yöresel Dokuma ile Modernize Ev Dekorasyonu, Karma Sergi, Mayıs 2000

Oral G., "Buldan'dan Günümüze"Yöresel Buldan Mefruşat Dokumalarından "Türkiye'de İlk Giyim Defilesi"46 Parça, Kişisel Sergi, Haziran 1999

Oral G., "Buldan'dan Günümüze"Yöresel Buldan Mefruşat Dokumalarından "Türkiye'de İlk Giyim Defilesi"46 Parça, Kişisel Sergi, Haziran 1999

Oral G., "Buldan'dan Günümüze"Yöresel Buldan Mefruşat Dokumalarından "Türkiye'de İlk Giyim Defilesi"46 Parça, Kişisel Sergi, Mayıs 1999