

Doç. Dr. GONCA KARAVAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: gonca.karavar@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/gonca.karavar>

Posta Adresi: DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tınaztepe Yerleşkesi Buca - İZMİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7985-0256

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIB-0538-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 55982

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Türkiye 1999 - 2008

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Eğitimde Üretken Yapay Zeka ve Önlenebilir Paradigma Değişimi, SOBİAD Akademi, 2024

Kişisel Gelişim, Eğitimde Kullanılan Yapay Zeka Araçları ve Uygulama Örnekleri, SOBİAD Akademi, 2023

Kişisel Gelişim, Karma Yöntem Araştırmalarının Tasarlanması, uygulanması ve Raporlanması, SOBİAD Akademi, 2023

Mesleki Eğitim, TÜBİTAK 2209 EĞİTİMİ, Dokuz Eylül Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2023

Mesleki Eğitim, Çalışma Ahlakı, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2023

Mesleki Eğitim, Prevent Refresher Awareness Course, HM Government, 2023

Mesleki Eğitim, Prevent Channel or Prevent Multi-Agency Panel (PMAP) Course, HM Government, 2023

Mesleki Eğitim, Prevent Awareness Course, HM Government, 2023

Mesleki Eğitim, Nitel Araştırma Türleri ve Disipliner Yönelimler, SOBİAD Akademi, 2023

Mesleki Eğitim, Proje Süreç Yönetimi (TÜBİTAK 1001-1002 Destek Programları Panelist Deneyimlerinden Araştırmacılara Öneriler), SOBİAD Akademi, 2022

Mesleki Eğitim, İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği Hizmet İçi Eğitim, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Mesleki Eğitim, İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Mesleki Eğitim, Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kılıç ile Söyleşi, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Mesleki Eğitim, İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Mesleki Eğitim, İnsan Hakları, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Mesleki Eğitim, Afet Farkındalık Eğitimi, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bergama halılarının tasarım özellikleri ve yeni halı tasarımları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007

Yüksek Lisans, Ulaşılabilen bazı tekstil konservasyon merkezleri ve bir halı-kilim konservasyon araştırma laboratuvarı önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), 1999

Araştırma Alanları

Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - 2022

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2013

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor

Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Rektörlük, 2022 - Devam Ediyor

Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022 - Devam Ediyor

Program Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - 2024

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022 - 2023

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022 - 2023

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - 2022

Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2018 - 2020

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2017 - 2019

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TEKSTİL ÜRÜNLERİ RESTORASYONU II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2018 - 2019

DOĞAL BOYARMADDELER İLE İPLİK BOYAMA, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Tez, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024

Kilim Tasarımı II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Uzmanlık Alanı, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tekstil Ürünleri Konservasyonu II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Keçe Uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Tekstil Ürünleri Restorasyonu I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

KİRKİTLİ DOKUMALAR VE UYGULAMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Kilim Tasarımı I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Doğal Doyarmaddeler, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Halı Kilim Restitüsyonu II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

TEKSTİL ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Geleneksel Tekstillerde Koruma ve Bakım, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Diploma Çalışması, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Halı Sanatı Tarihi II, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sanat Eserlerinde Konservasyon ve Restorasyon, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Halı Sanatı Tarihi I, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022

UZMANLIK PROJESİ (Tekstil Kons. Rest.), Lisans, 2018 - 2019

UZMANLIK PROJESİ (Kilim-Düz Dok.), Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Karavar G., Mardin Merkezdeki Dini Yapılarda Yer Alan Bezeme Unsurları Kaynak Alınarak Takı Koleksiyonu Oluşturulması, Sanatta Yeterlik, E.DALICI(Öğrenci), 2023

Karavar G., Muş Yöresi Kırkitli Dokumaları ve Yeni Tasarım Yaklaşımları, Sanatta Yeterlik, Ş.AZİZİ(Öğrenci), 2022

KARAVAR G., Bursa Uluumay Osmanlı halk kıyafetleri ve takıları müzesi'nde bulunan geleneksel tekstillerin korunması ve saklanması, Yüksek Lisans, G.GÜLER(Öğrenci), 2022

KARAVAR G., Keçe yapımı teknikleri ile dekoratif duvar panoları uygulamaları, Yüksek Lisans, E.MUMCU(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2023
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Afyon Kocatepe Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2019
Yarışma, VI. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Yarışma, VI. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2019

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Aralık, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ETNOGRAFIK BİR OBJE OLARAK MUŞ-BULANIK HALI YASTIKLARI**
Azizi Ş., Karavar G.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.16, sa.44, ss.1964-1984, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **HALI SANATI TARİHİNDE BİR DÖNEME IŞIK TUTAN HALILAR: "TİBET GRUBU ANADOLU HALILARI"**
Karavar G., Aktürk D. F.
ASOS Journal, sa.144, ss.181-195, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Muş Malazgirt Yöresi Halı Yastıkları**
Azizi Ş., Karavar G.
ASOS Journal The Journal of Academic Social Sciences, sa.124, ss.255-276, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Örnek Bir Belgeleme Çalışması: 18. Yüzyıl Kula Yöresi "Sarı Sulu" Halısı**
KARAVAR G., AKTÜRK D. F.
EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES HUMANITIES, cilt.7, sa.6, ss.109-119, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **20.Yüzyıla Ait Bir Grup Yuntdağ Halısı**
KARAVAR G., ÖZTÜRK B.
Arış, sa.14, ss.78-95, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Yatak Halıları**
ÖZTÜRK B., KARAVAR G.
SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), sa.31, ss.207-220, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Örneğinde Geleneksel Tekstillerin Koruma ve Saklama Uygulamaları**
Karavar G., Akbulut H.
ASOS Journal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.66, ss.214-229, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Kırşehir ve Mucur Halıları**
Öztürk B., Karavar G.
Arış (Online), sa.66, ss.121-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Halı Sanatı Örneğinde Saray Sanatı ve Halk Sanatı**
Karavar G.
ASOS Journal The Journal Of Academic Social Science, sa.52, ss.161-174, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Halı ve Düz Dokumaların Koruma Uygulamalarında Belgelemenin Önemi ve Tasarımcının Rolü**
KARAVAR G.
Dokuz Eylül Üniversitesi GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (Yedi), cilt.0, sa.17, ss.103-109, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası IV - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Makaleler Bibliyografyası (II.bölüm)**
ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.
Arış, sa.4, ss.120-122, 1998 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türk Halı Kilim Bibliyografyası III - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Makaleler Bibliyografyası (I.bölüm)**
ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.
Arış, sa.3, ss.116-121, 1997 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Türk Halı Kilim Bibliyografyası II - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler Bibliyografyası**

ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.

Arış, sa.2, ss.76-89, 1997 (Hakemli Dergi)

XIV. **Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası**

ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.

Arış, sa.1, ss.154-157, 1997 (Hakemli Dergi)

XV. **Bigadiç ve Sındırgı'ya Bağlı Eşmedere, Karakaya, Kavaklıdere Köylerinde Dokunan Yağcıbedir Halıları**

AYDIN Ö., KARAVAR G.

Standard, sa.418, ss.99-105, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Balıkesir-Yüncü Yörük Kilimleri ve Yeniden Üretimleri**

Karavar G.

Türk Kilimleri - Kilim, Cicim, Zili, Palas, Prof. Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, ss.417-440, 2023

II. **20. Yüzyıl Uşak Halıcılığı**

KARAVAR G., ÖZTÜRK B.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı- Cilt:3, Soysaldı, Aysen, Editör, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, ss.1917-1935, 2020

III. **Geleneksel Tekstillerde Hasar Oluşumuna Neden Olan Etkenler ve Alınması Gereken Önlemler**

Karavar G.

Koruma Kültürü ve Geleneksel Tekstillerin Korunması Onarımı, yok, Editör, Morfil Yayınları, Ankara, ss.45-89, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Importance Of Geographical Sign Our Traditional Arts In The 100th Anniversary Of The Republic And Its Evaluation Specially Of Manisa Cloth**

KAVCI ÖZDEMİR E., KARAVAR G.

5. International Anatolian Scientific Research Congress, Hakkari, Türkiye, 21 - 23 Temmuz 2023

II. **Çalışmalarında Fotoğraf Kullanan Dokuma Resim Sanatçıları**

YALIN F., KARAVAR G., SİPAHİOĞLU O.

Karabagh III International Congress Of Modern Studies In Social Sciences and Humanities "Year Of Shusha -2022", KARABAĞ, Azerbaycan, 7 - 10 Haziran 2022, cilt.5, ss.260-273

III. **ÇALIŞMALARINDA FOTOĞRAF KULLANAN DOKUMA RESİM SANATÇILARI**

Yalın F., Karavar G., Sipahioğlu O.

KARABAKH III. INTERNATIONAL CONGRESS of MODERN STUDIES in SOCIAL SCIENCES and HUMANITIES "YEAR OF SHUSHA- 2022", 7 - 10 Haziran 2022, cilt.5, ss.260-273

IV. **Tarihsel Süreç İçinde Dokuma Resim Sanatının Gelişimi**

Yalın F., Karavar G., Sipahioğlu O.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS DEDICATED TO THE 30TH ANNIVERSARY OF BAKU EURASIA UNIVERSITY, Baku, Azerbaycan, 27 - 28 Nisan 2022, ss.35-66

V. **Geleneksel Tekstillere Zarar Veren Etkenler**

Karavar G., Güler G.

International Khazar Scientific Researches Conference III, Baku, Azerbaycan, 7 - 09 Ocak 2022, ss.141-163

VI. **18. Yüzyıl Kula Yöresi "Sarı Sulu" Halısı Belgeleme Çalışması**

Karavar G., Aktürk D. F.

Cumhuriyet Zirvesi 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Türkiye, 30 Ağustos 2020, ss.20

VII. **Koruma Uygulamalarında Örnek Bir Belgeleme Çalışması: 19. Yüzyıl Ladik Halısı**

KARAVAR G., BAŞARAN M. B.

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı IMFARTS 2018, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.387-395

VIII. Göçüp Gitmeden Koruma

KARAVAR G., AKBULUT H.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016

IX. D E Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü nce Yapılan Tire İle İlgili Çalışmalar

KARAVAR G.

I. Ulusal Tire Sempozyumu, Türkiye, 18 Ekim - 20 Kasım 2010

X. Tasarım Olgusu İçinde Halı Tasarımının Değerlendirilmesi

KARAVAR G.

10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, ss.196-205

XI. 1930 lardan Günümüze Türkiye de Halı ve Düz Dokumaları Niteleyen Kavramlardaki Değişim

ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 Kasım 2006, ss.1

XII. Ziya Gökalp'in Babasından Kalan Halı Koleksiyonundan Örnekler

KARAVAR G.

8. El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2002, ss.228-233

XIII. Evciler Gökçek Örneğinde Afyon Düz Dokuma Yaygıları

AYDIN Ö., KARAVAR G.

VI. Afyon Karahisar Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2002

XIV. Restorasyon ve Konservasyon Öncesi El Dokuması Halıların Teknik Analizi ve İşlem Aşamaları

ÖZKAVRUK ADANIR E., KARAVAR G.

III. Ulusal Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyum Bildirileri, Konya, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2000, ss.166-169

XV. Geleneksel Türk El Sanatları Eğitiminde Konservasyon

AYDIN Ö., KARAVAR G.

I. Ulusal Taşınabilir Kültür Varlıkları Konservasyonu ve Restorasyonu Kolokyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 07 Mayıs 1999, ss.45-56

XVI. Halı Kilim Restorasyonunda Kullanılan Teknikler ve Bir Örnek Kuruluş

KARAVAR G.

2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 25 - 27 Kasım 1998

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Social Sciences (SS), Editörler Kurulu Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

Art7, Bilim Kurulu Üyeliği, 2024 - Devam Ediyor

İslami Araştırmalar, Danışma Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2023

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

ARIŞ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
ARIŞ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
Troy Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021
ARIŞ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020
ARIŞ (ONLİNE), Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019
YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

Manisa Büyükşehir Belediyesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye, 2023 - Devam Ediyor
Buca Kaymakamlığı, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye, 2011 - 2012

Metrikler

Yayın: 35
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Khazar Scientific Researches Conference III, Katılımcı, Baku, Azerbaycan, 2022
Cumhuriyet Zirvesi 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2020
III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

Sanatsal Etkinlik

Karavar G., "Görünenin Ötesinde", Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., ULUSLARARASI YENİGÜN-NEVRUZ Posta Sanatı Sergisi', Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., "KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., II. ULUSLARARASI 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., 18 MART DOSTLUK KÖPRÜSÜ 2. ULUSAL KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2024
Karavar G., 5. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2024
Karavar G., Uluslararası Davetli Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2024
Karavar G., Cumhuriyetin 100. Yılında Geleneksel Sanatlarımız, Karma Sergi, Ocak 2024
Karavar G., Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri "Vefa" Karma Geleneksel Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
Karavar G., III. Uluslararası Değerler ve Semboller Sempozyumu Geleneksel Türk Sanatlar Karma Sergisi "Hz. Mevlana ve Aşk", Karma Sergi, Aralık 2023
Karavar G., Bellek Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
Karavar G., 100+ Online International Group Exhibition, Karma Sergi, Kasım 2023
Karavar G., Uluslararası Davetli 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
Karavar G., 100+ Şehirlerarası Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023
Karavar G., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Kilim Tasarımları Sergisi "Atatürk İlkeleri ve İnkılapları", Karma Sergi, Ekim

2023

Karavar G., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ“06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA”, Karma Sergi, Haziran 2023

Karavar G., 5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023

Karavar G., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Sanattan Kareler", Karma Sergi, Nisan 2023

Karavar G., Geleneksel Ebru ve Keçe Sanatı Anne - Çocuk Etkinliği, Gösteri, Mart 2023

Karavar G., ULUSLARARASI 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2023

Karavar G., 4. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2023

Karavar G., Ege Üniversitesi 9. Uluslararası Egeart Sanat Günleri Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Karavar G., Peace Silk - Barış İpeği ile Sanatsal Yüzeyleyler, Çalıştay, Aralık 2022

Karavar G., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Karavar G., EKİM GEÇİDİ'21-“Zaferin 100. Yılı” ÇEVİRİMİÇİ DOKUMA VE TEKSTİL YÜZEYLERİ KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2022

Karavar G., 3. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni Karma Sergi, Karma Sergi, Haziran 2022

Karavar G., 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Karavar G., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı Online Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Karavar G., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Karavar G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçı - Akademisyenler Karma Sergisi "Kadınlar ve Hikayeleri", Karma Sergi, Mart 2022

Karavar G., "İzler" İğneli Keçe Sergisi, Kişisel Sergi, Şubat 2022

Karavar G., 3. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2022

Karavar G., Güz 1 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2021

Karavar G., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Karavar G., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlardan Sanata Yansıyanlar, Karma Sergi, Eylül 2021

Karavar G., Ahilik ve Geleneksel Sanatlar, Karma Sergi, Haziran 2021

Karavar G., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2020

KARAVAR G., 19 Mayıs'ın 101. Yılında Sanatla Buluşma, Mayıs 2020

KARAVAR G., "Türk Anasına Saygı", "Gelenekten Geleceğe 3" Geleneksel Türk Sanatları Jürili Karma Sergisi, Mayıs 2019

KARAVAR G., Benimle Beş Dakika Hayatı Paylaşır Mısın?, Gösterim, Mayıs 2019

KARAVAR G., 13. Altın Saat Kulesi Ödülleri Festivali, Mayıs 2019

KARAVAR G., Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat Ve Teknoloji Sempozyumu Karma Sergisi, Mayıs 2019

KARAVAR G., 2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi, Nisan 2019

KARAVAR G., "Kahvenizi Nasıl Alırdınız? Uluslararası Davetli Karma Sergi, Nisan 2019

KARAVAR G., USBİK 2019 II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Ocak 2019

KARAVAR G., "Dekoratif Yüzeyleyler" İğneli Keçe Sergisi, Nisan 2018

KARAVAR G., 2 Kadın 2 Sergi "İğneli Keçe Sergisi", Mart 2018

KARAVAR G., 9. Uluslararası Kervansaray Buluşması Geleneksel El Sanatları Sergisi, Eylül 2017

KARAVAR G., Anadolu'da Selçuklu Dönemi Sergisi, Mayıs 2017

KARAVAR G., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi, Nisan 2017

KARAVAR G., Sanatçı Eli İle Bağdat ve Hicaz Demiryolu İpek Yolu, Mart 2015

KARAVAR G., Son Bin Yılda Anadolu Başkentleri Sergisi, Nisan 2014

KARAVAR G., "Dönüşüm" Tekstil Sergisi, Haziran 2011

KARAVAR G., Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Şubat 2010

KARAVAR G., Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2009

KARAVAR G., 8.Ulusal El Sanatları Sempozyumu DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2002

KARAVAR G., Geleneksel Türk El Sanatları Görsel Şöleni, Haziran 2002

KARAVAR G., Dekoratif Sanatlarda Geleneksel İzler, Aralık 1992