

## Assoc. Prof. GONCA KARAVAR

### Personal Information

**Email:** gonca.karavar@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/gonca.karavar>

**Address:** DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tınaztepe Yerleşkesi Buca - İZMİR

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7985-0256

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIB-0538-2022

Yoksis Researcher ID: 55982

### Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Sy), Turkey 1999 - 2008

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Turkey 1991 - 1995

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Personal Evolution, Eğitimde Kullanılan Yapay Zeka Araçları ve Uygulama Örnekleri, SOBİAD Akademi, 2023

Personal Evolution, Karma Yöntem Araştırmalarının Tasarlanması, uygulanması ve Raporlanması, SOBİAD Akademi, 2023

Vocational Training, TÜBİTAK 2209 EĞİTİMİ, Dokuz Eylül Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2023

Vocational Training, Çalışma Ahlakı, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2023

Vocational Training, Prevent Refresher Awareness Course, HM Government, 2023

Vocational Training, Prevent Awareness Course, HM Government, 2023

Vocational Training, Prevent Channel or Prevent Multi-Agency Panel (PMAP) Course, HM Government, 2023

Vocational Training, Nitel Araştırma Türleri ve Disipliner Yönelimler, SOBİAD Akademi, 2023

Vocational Training, Proje Süreç Yönetimi (TÜBİTAK 1001-1002 Destek Programları Panelist Deneyimlerinden Araştırmacılara Öneriler), SOBİAD Akademi, 2022

Vocational Training, İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği Hizmet İçi Eğitim, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Vocational Training, Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kılıç ile Söyleşi, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Vocational Training, İnsan Hakları, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Vocational Training, İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Vocational Training, İnsan Hakları Çerçevesinde Etik, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

Vocational Training, Afet Farkındalık Eğitimi, Cumhurbaşkanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2021

## Dissertations

Competence In Art, Bergama halılarının tasarım özellikleri ve yeni halı tasarımları, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007

Postgraduate, Ulaşılabilen bazı tekstil konservasyon merkezleri ve bir halı-kilim konservasyon araştırma laboratuvarı önerisi, Dokuz Eylül University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), 1999

## Research Areas

Carpet, Rug and Ancient Cloth Design

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - 2022

Lecturer, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2013

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 2011

## Academic and Administrative Experience

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Continues

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023 - Continues

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023 - Continues

Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül University, Rektörlük, 2022 - Continues

Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022 - Continues

Program Koordinatörü, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - Continues

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - 2024

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022 - 2023

Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2022 - 2023

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - 2022

Deputy Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - 2022

Program Değerlendirme Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - 2022

Deputy Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2018 - 2020

Head of Department, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2017 - 2019

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2019

## Courses

Tez, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
TEKSTİL ÜRÜNLERİ RESTORASYONU II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2018 - 2019  
DOĞAL BOYARMADDELER İLE İPLİK BOYAMA, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Tez, Competence In Art, 2023 - 2024  
Kilim Tasarımı II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021  
Uzmanlık Alanı, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Tekstil Ürünleri Konservasyonu II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021  
Keçe Uygulamaları, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021  
Tekstil Ürünleri Restorasyonu I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
KİRKİTLİ DOKUMALAR VE UYGULAMASI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Kilim Tasarımı I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Doğal Doyarmaddeler, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Halı Kilim Restitüsüyonu II, Postgraduate, 2022 - 2023  
Tez, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
TEKSTİL ÜRÜNLERİ KONSERVASYONU I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011  
Geleneksel Tekstillerde Koruma ve Bakım, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Seminer, Postgraduate, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Türk Halı Sanatı Tarihi II, Competence In Art, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sanat Eserlerinde Konservasyon ve Restorasyon, Competence In Art, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Türk Halı Sanatı Tarihi I, Competence In Art, 2021 - 2022  
UZMANLIK PROJESİ (Tekstil Kons. Rest.), Undergraduate, 2018 - 2019  
UZMANLIK PROJESİ (Kilim-Düz Dok.), Undergraduate, 2018 - 2019

## Advising Theses

Karavar G., Mardin Merkezdeki Dini Yapılarda Yer Alan Bezeme Unsurları Kaynak Alınarak Takı Koleksiyonu Oluşturulması, Competence In Art, E.DALICI(Student), 2023  
Karavar G., Carpet and flat weaves of Muş region and new design approaches, Competence In Art, Ş.AZİZİ(Student), 2022  
KARAVAR G., Bursa Uluumay Osmanlı halk kıyafetleri ve takıları müzesi'nde bulunan geleneksel tekstillerin korunması ve saklanması, Postgraduate, G.GÜLER(Student), 2022  
KARAVAR G., Keçe yapımı teknikleri ile dekoratif duvar panoları uygulamaları, Postgraduate, E.MUMCU(Student), 2021

## Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2023  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2023  
Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023

Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2023  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, June, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Akdeniz Üniversitesi, January, 2023  
Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, October, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Afyon Kocatepe Üniversitesi, October, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Afyon Kocatepe Üniversitesi, July, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2022  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2021  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2021  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2020  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2020  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2020  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2019  
Competition, VI. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Dokuz Eylül University, September, 2019  
Competence In Art, Competence In Art, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2019  
Competition, VI. Makine Halısı Desen Tasarım Yarışması, Dokuz Eylül University, June, 2019  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2018  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2018

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2018

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, December, 2017

## Articles Published in Other Journals

- I. **ETNOGRAFİK BİR OBJE OLARAK MUŞ-BULANIK HALI YASTIKLARI**  
Azizi Ş., Karavar G.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.16, no.44, pp.1964-1984, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **HALI SANATI TARİHİNDE BİR DÖNEME IŞIK TUTAN HALILAR: "TİBET GRUBU ANADOLU HALILARI"**  
Karavar G., Aktürk D. F.  
ASOS Journal, no.144, pp.181-195, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Muş Malazgirt Yöresi Halı Yastıkları**  
Azizi Ş., Karavar G.  
ASOS Journal The Journal of Academic Social Sciences, no.124, pp.255-276, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Örnek Bir Belgeleme Çalışması: 18. Yüzyıl Kula Yöresi "Sarı Sulu" Halısı**  
KARAVAR G., AKTÜRK D. F.  
EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES HUMANITIES, vol.7, no.6, pp.109-119, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **20.Yüzyıla Ait Bir Grup Yuntdağ Halısı**  
KARAVAR G., ÖZTÜRK B.  
Arış, no.14, pp.78-95, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Yatak Halıları**  
ÖZTÜRK B., KARAVAR G.  
SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi), no.31, pp.207-220, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Örneğinde Geleneksel Tekstillerin Koruma ve Saklama Uygulamaları**  
Karavar G., Akbulut H.  
ASOS Journal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.66, pp.214-229, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Özel Bir Koleksiyonda Bulunan Kırşehir ve Mucur Halıları**  
Öztürk B., Karavar G.  
Arış (Online), no.66, pp.121-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Halı Sanatı Örneğinde Saray Sanatı ve Halk Sanatı**  
Karavar G.  
ASOS Journal The Journal Of Academic Social Science, no.52, pp.161-174, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Halı ve Düz Dokumaların Koruma Uygulamalarında Belgelemenin Önemi ve Tasarımcının Rolü**  
KARAVAR G.  
Dokuz Eylül Üniversitesi GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ (Yedi), vol.0, no.17, pp.103-109, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası IV - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Makaleler Bibliyografyası (II.bölüm)**  
ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.  
Arış, no.4, pp.120-122, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Türk Halı Kilim Bibliyografyası III - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Makaleler Bibliyografyası (I.bölüm)**  
ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.  
Arış, no.3, pp.116-121, 1997 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Türk Halı Kilim Bibliyografyası II - Türk Halı ve Kilimine İlişkin Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler Bibliyografyası**  
ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.  
Arış, no.2, pp.76-89, 1997 (Peer-Reviewed Journal)

#### XIV. Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası

ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.

Arış, no.1, pp.154-157, 1997 (Peer-Reviewed Journal)

#### XV. Bigadiç ve Sındırgı'ya Bağlı Eşmedere, Karakaya, Kavaklıdere Köylerinde Dokunan Yağcıbedir Halıları

AYDIN Ö., KARAVAR G.

Standard, no.418, pp.99-105, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

### Books & Book Chapters

#### I. Balıkesir-Yüncü Yörük Kilimleri ve Yeniden Üretimleri

Karavar G.

in: Türk Kilimleri - Kilim, Cicim, Zili, Palas, Prof. Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, pp.417-440, 2023

#### II. 20. Yüzyıl Uşak Halıcılığı

KARAVAR G., ÖZTÜRK B.

in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı- Cilt:3, Soysaldı, Aysen, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, pp.1917-1935, 2020

#### III. Geleneksel Tekstillerde Hasar Oluşumuna Neden Olan Etkenler ve Alınması Gereken Önlemler

Karavar G.

in: Koruma Kültürü ve Geleneksel Tekstillerin Korunması Onarımı, yok, Editor, Morfil Yayınları, Ankara, pp.45-89, 2007

### Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

#### I. The Importance Of Geographical Sign Our Traditional Arts In The 100th Anniversary Of The Republic And Its Evaluation Specially Of Manisa Cloth

KAVCI ÖZDEMİR E., KARAVAR G.

5. International Anatolian Scientific Research Congress, Hakkari, Turkey, 21 - 23 July 2023

#### II. Çalışmalarında Fotoğraf Kullanan Dokuma Resim Sanatçıları

YALIN F., KARAVAR G., SİPAHIOĞLU O.

Karabagh III International Congress Of Modern Studies In Social Sciences and Humanities "Year Of Shusha -2022", KARABAĞ, Azerbaijan, 7 - 10 June 2022, vol.5, pp.260-273

#### III. ÇALIŞMALARINDA FOTOĞRAF KULLANAN DOKUMA RESİM SANATÇILARI

Yalın F., Karavar G., Sipahioğlu O.

KARABAKH III. INTERNATIONAL CONGRESS of MODERN STUDIES in SOCIAL SCIENCES and HUMANITIES "YEAR OF SHUSHA- 2022", 7 - 10 June 2022, vol.5, pp.260-273

#### IV. Tarihsel Süreç İçinde Dokuma Resim Sanatının Gelişimi

Yalın F., Karavar G., Sipahioğlu O.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS DEDICATED TO THE 30TH ANNIVERSARY OF BAKU EURASIA UNIVERSITY, Baku, Azerbaijan, 27 - 28 April 2022, pp.35-66

#### V. Geleneksel Tekstillere Zarar Veren Etkenler

Karavar G., Güler G.

International Khazar Scientific Researches Conference III, Baku, Azerbaijan, 7 - 09 January 2022, pp.141-163

#### VI. 18. Yüzyıl Kula Yöresi "Sarı Sulu" Halısı Belgeleme Çalışması

Karavar G., Aktürk D. F.

Cumhuriyet Zirvesi 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Erzurum, Turkey, 30 August 2020, pp.20

#### VII. Koruma Uygulamalarında Örnek Bir Belgeleme Çalışması: 19. Yüzyıl Ladik Halısı

KARAVAR G., BAŞARAN M. B.

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı IMFARTS 2018, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2018, pp.387-395

**VIII. Göçüp Gitmeden Koruma**

KARAVAR G., AKBULUT H.

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016

**IX. D E Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü nce Yapılan Tire İle İlgili Çalışmalar**  
KARAVAR G.

I. Ulusal Tire Sempozyumu, Turkey, 18 October - 20 November 2010

**X. Tasarım Olgusu İçinde Halı Tasarımının Değerlendirilmesi**

KARAVAR G.

10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Turkey, 19 - 20 November 2009, pp.196-205

**XI. 1930 lardan Günümüze Türkiye de Halı ve Düz Dokumaları Niteleyen Kavramlardaki Değişim**

ÖZTÜRK İ., KARAVAR G.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 16 - 18 November 2006, pp.1

**XII. Ziya Gökalp'in Babasından Kalan Halı Koleksiyonundan Örnekler**

KARAVAR G.

8. El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 13 - 15 November 2002, pp.228-233

**XIII. Evciler Gökçek Örneğinde Afyon Düz Dokuma Yaygıları**

AYDIN Ö., KARAVAR G.

VI. Afyon Karahisar Araştırmaları Sempozyumu, Turkey, 10 - 11 October 2002

**XIV. Restorasyon ve Konservasyon Öncesi El Dokuması Halıların Teknik Analizi ve İşlem Aşamaları**

ÖZKAVRUK ADANIR E., KARAVAR G.

III. Ulusal Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyum Bildirileri, Konya, Turkey, 17 - 18 May 2000, pp.166-169

**XV. Geleneksel Türk El Sanatları Eğitiminde Konservasyon**

AYDIN Ö., KARAVAR G.

I. Ulusal Taşınabilir Kültür Varlıkları Konservasyonu ve Restorasyonu Kolokyumu, Ankara, Turkey, 6 - 07 May 1999, pp.45-56

**XVI. Halı Kilim Restorasyonunda Kullanılan Teknikler ve Bir Örnek Kuruluş**

KARAVAR G.

2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Turkey, 25 - 27 November 1998

## Scientific Refereeing

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, January 2024

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Ataturk University, Turkey, November 2023

THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE, Other Indexed Journal, October 2023

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2023

ARIŞ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, November 2021

ARIŞ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, August 2021

Troy Art, Other Indexed Journal, March 2021

ARIŞ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, May 2020

ARIŞ (ONLINE), National Scientific Refreed Journal, May 2019

YEDİ, National Scientific Refreed Journal, March 2018



## Scientific Consultations

Manisa Büyükşehir Belediyesi, Scientific Consultancy, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey, 2023 - Continues

Buca Kaymakamlığı, Project Consultancy, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Turkey, 2011 - 2012

## Metrics

Publication: 35

## Congress and Symposium Activities

International Khazar Scientific Researches Conference III, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2022

Cumhuriyet Zirvesi 3. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Attendee, Erzurum, Turkey, 2020

III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

## Artistic Activity

Karavar G., Uluslararası Davetli Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, January 2024

Karavar G., Cumhuriyetin 100. Yılında Geleneksel Sanatlarımız, Group Exhibition, January 2024

Karavar G., Uluslararası 10. Egeart Sanat Günleri "Vefa" Karma Geleneksel Sergisi, Group Exhibition, December 2023

Karavar G., Bellek Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2023

Karavar G., III. Uluslararası Değerler ve Semboller Sempozyumu Geleneksel Türk Sanatlar Karma Sergisi "Hz. Mevlana ve Aşk", Group Exhibition, December 2023

Karavar G., Uluslararası Davetli 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Group Exhibition, November 2023

Karavar G., 100+ Online International Group Exhibition, Group Exhibition, November 2023

Karavar G., 100+ Şehirlerarası Karma Sergi, Group Exhibition, October 2023

Karavar G., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Kilim Tasarımları Sergisi "Atatürk İlkeleri ve İnkılapları", Group Exhibition, October 2023

Karavar G., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ"06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Group Exhibition, June 2023

Karavar G., 5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, April 2023

Karavar G., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Sanattan Kareler", Group Exhibition, April 2023

Karavar G., ULUSLARARASI 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Group Exhibition, March 2023

Karavar G., Geleneksel Ebru ve Keçe Sanatı Anne - Çocuk Etkinliği, Show, March 2023

Karavar G., 4. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Group Exhibition, February 2023

Karavar G., Ege Üniversitesi 9. Uluslararası Egeart Sanat Günleri Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Group Exhibition, December 2022

Karavar G., Peace Silk - Barış İpeği ile Sanatsal Yüzeyleyler, Workshop, December 2022

Karavar G., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Group Exhibition, November 2022

Karavar G., EKİM GEÇİDİ'21-"Zaferin 100. Yılı" ÇEVİRİMİÇİ DOKUMA VE TEKSTİL YÜZEYLERİ KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, October 2022

Karavar G., 3. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni Karma Sergi, Group Exhibition, June 2022

Karavar G., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı Online Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition,



June 2022

Karavar G., 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, June 2022

Karavar G., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2022

Karavar G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçı - Akademisyenler Karma Sergisi "Kadınlar ve Hikayeleri", Group Exhibition, March 2022

Karavar G., "İzler" İğneli Keçe Sergisi, Personal Exhibition, February 2022

Karavar G., 3. Uluslararası Demokrasi ve Milli Egemenlik Sergisi, Group Exhibition, February 2022

Karavar G., Güz 1 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, December 2021

Karavar G., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, October 2021

Karavar G., Türk Kültür Mirasını Mayalayanlardan Sanata Yansıyanlar, Group Exhibition, September 2021

Karavar G., Ahilik ve Geleneksel Sanatlar, Group Exhibition, June 2021

Karavar G., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Group Exhibition, August 2020

KARAVAR G., 19 Mayıs'ın 101. Yılında Sanatla Buluşma, May 2020

KARAVAR G., "Türk Anasına Saygı", "Gelenekten Geleceğe 3" Geleneksel Türk Sanatları Jürili Karma Sergisi, May 2019

KARAVAR G., Benimle Beş Dakika Hayatı Paylaşır Mısın?, Views, May 2019

KARAVAR G., 13. Altın Saat Kulesi Ödülleri Festivali, May 2019

KARAVAR G., Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat Ve Teknoloji Sempozyumu Karma Sergisi, May 2019

KARAVAR G., 2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu Karma Sergisi, April 2019

KARAVAR G., "Kahvenizi Nasıl Alırdınız? Uluslararası Davetli Karma Sergi, April 2019

KARAVAR G., USBİK 2019 II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, January 2019

KARAVAR G., "Dekoratif Yüzeyler" İğneli Keçe Sergisi, April 2018

KARAVAR G., 2 Kadın 2 Sergi "İğneli Keçe Sergisi", March 2018

KARAVAR G., 9. Uluslararası Kervansaray Buluşması Geleneksel El Sanatları Sergisi, September 2017

KARAVAR G., Anadolu'da Selçuklu Dönemi Sergisi, May 2017

KARAVAR G., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi, April 2017

KARAVAR G., Sanatçı Eli İle Bağdat ve Hicaz Demiryolu İpek Yolu, March 2015

KARAVAR G., Son Bin Yılda Anadolu Başkentleri Sergisi, April 2014

KARAVAR G., "Dönüşüm" Tekstil Sergisi, June 2011

KARAVAR G., Dokuz Eylül Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, February 2010

KARAVAR G., Cumhuriyet Sergisi, October 2009

KARAVAR G., 8.Ulusal El Sanatları Sempozyumu DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi, November 2002

KARAVAR G., Geleneksel Türk El Sanatları Görsel Şöleni, June 2002

KARAVAR G., Dekoratif Sanatlarda Geleneksel İzler, December 1992