

## Prof. MEHMET FIRAT KUTLUK

### Personal Information

**Email:** firat.kutluk@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/firat.kutluk>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5412-8569

Yoksis Researcher ID: 4102

### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), Turkey 1990 - 1994

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), Turkey 1986 - 1989

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1980 - 1985

### Dissertations

Doctorate, Türkiye'xxdeki Pop Müzik Akımlarının Kültürel Çözümlemesi, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), 1994

Postgraduate, Darülbedayi'de Operet, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI), 1989

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Music Sciences

### Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 1985 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Dokuz Eylul University, 2013 - Continues

Dokuz Eylul University, 2011 - 2014

Dokuz Eylul University, 2007 - 2013

### Courses

MÜZİKTE YAZILI ANLATIM I, Undergraduate, 2014 - 2015

UZMANLIK ALANI, Doctorate, 2014 - 2015

TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2014 - 2015

MÜZİĞİN EVRİMİNDE EKONOMİ POLİTİK ETK.I, Postgraduate, 2014 - 2015

SEMİNER, Postgraduate, 2014 - 2015

MÜZİĞİN EVRİMİNDE EKONOMİK POLİTİK ETK. II, Postgraduate, 2014 - 2015  
MÜZİKSEL DEĞERLENDİRMEDE YAZILI ANLATIM I, Postgraduate, 2014 - 2015  
MÜZ.TAR.EV.IIIROMANT.Ç, Undergraduate, 2013 - 2014  
MÜZ.TAR.EV.IV:20 YY.MÜZ., Undergraduate, 2013 - 2014  
DAĞAR I : BATI SANAT MÜZ., Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
ETNOMÜZİKOLOJİDE YAZILI ANLATIM I, Doctorate, 2013 - 2014

## Advising Theses

KUTLUK M. F., The transformation of Kars Âşık tradition in the context of performance and space, Doctorate, E.BEKTAŞ(Student), 2021  
KUTLUK M. F., The new dimension in concert traditions: Spaces and audiences in digital concerts, Postgraduate, Ö.CESUR(Student), 2020  
KUTLUK M. F., Club music in the context of cultural capital: The case of İzmir 1888, Postgraduate, A.SAL TABAŞ(Student), 2019  
KUTLUK M. F., Protest music and symbiotic relationship: The example of Murder King, Postgraduate, E.SEZER(Student), 2019  
KUTLUK M. F., New dimension in consumer-music relation: Muzak, İzmir Agora AVM example, Postgraduate, S.YILMAZ(Student), 2018  
KUTLUK M. F., Break from official ideology and alienation in second generation Turkish composers through an examination of generation and contemporaneity, Postgraduate, M.TANSU(Student), 2018  
KUTLUK M. F., An electrophysiologic approach to classical music within the context of tonality and atonality, Doctorate, F.PINAR(Student), 2017  
KUTLUK M. F., Cultural capital and cultural elitism in music preference: Cyprus example, Doctorate, U.ALBAYRAK(Student), 2015  
KUTLUK M. F., Brain responsiveness to tonal and atonal chords: An EEG study, Doctorate, A.GALİOĞLU(Student), 2015  
KUTLUK M. F., Müzisyen beyni ve beyaz/gri madde yapılarındaki farklılıklar: Bir DT-MRI çalışması, Doctorate, Y.ATA(Student), 2015  
KUTLUK M. F., Woman in rock music in the scope of gender: Şebnem Ferah case study, Postgraduate, S.AÇAR(Student), 2015  
KUTLUK M. F., Protest and nationalist discourse in the Anatolian rock: Cem Karaca case study, Postgraduate, F.NİL(Student), 2014  
KUTLUK M. F., Music prejudice and stereotypes in a context of music perceptions, preference and social identity, Doctorate, O.ŞENEL(Student), 2013  
KUTLUK M. F., Latin dance courses in İzmir in the context of cultural, Postgraduate, Ş.CERİT(Student), 2012  
KUTLUK M. F., Neurocognitive approach in distinguishing tonal and atonal chords, Doctorate, N.TEZEL(Student), 2011  
KUTLUK M. F., Religion theme in popular music: "green pop", Postgraduate, C.ENGİN(Student), 2010  
KUTLUK M. F., Musician brain: Differences between professional women musicians and non-musician women on perceiving music: An fMRI study, Postgraduate, F.PINAR(Student), 2009  
KUTLUK M. F., Musical perception differences in professional musicians: An fMRI study, Doctorate, B.BOZKIR(Student), 2009  
KUTLUK M. F., The relation of personality traits and taste in the preference of musical genre, Doctorate, B.ERDAL(Student), 2009  
KUTLUK M. F., Evaluation of reverberation time differences: fMRI study, Postgraduate, S.VERGİLİ(Student), 2008  
KUTLUK M. F., Woman in rock music in the example of Özlem Tekin: gender, ethnicity, hegemony, Doctorate, M.HAKAN(Student), 2007  
KUTLUK M. F., Cultural effects on musical preferences: An fmri study, Doctorate, G.KARŞICI(Student), 2007  
KUTLUK M. F., Play theme in bulent ortacgil music and symbolic meanings, Postgraduate, A.BARIŞ(Student), 2007  
KUTLUK M. F., Latin dance courses in İzmir and sexuality in dance practice, Postgraduate, A.GALİOĞLU(Student), 2007  
KUTLUK M. F., Differences of taste in popular music: An fMRI study, Postgraduate, A.CENK(Student), 2007

KUTLUK M. F., Folk music clubs in Izmir and in the relation of place and music, Postgraduate, B.METİN(Student), 2006  
KUTLUK M. F., Using of the image which is created in Biri Bizi Gözetliyor competition, in music industry, Postgraduate, B.ÖZEVİN(Student), 2004  
KUTLUK M. F., Music videos in a postmodern perspective and the analysis of "Sakın Ha" music video by Nez, Postgraduate, B.ÜNAL(Student), 2004  
KUTLUK M. F., Appearance of Catharsis that psycho-ethic phenomenon in music, Postgraduate, B.MUSTAN(Student), 2003  
KUTLUK M. F., The Music in public-houses during tthe formation of the republic of Turkey, Postgraduate, D.EMRAH(Student), 2003  
KUTLUK M. F., Audio-video cassettes production processes, Postgraduate, G.KARŞICI(Student), 2002  
KUTLUK M. F., Sesin kapalı mekanda yayılımında Schroeder Düzeneği, Postgraduate, F.ÖZİŞ(Student), 2002  
KUTLUK M. F., Relationship between painting and music on 19 th and 20 th century piano music and iconographichy define of "" Pictures at an Exhibition" of Mussargsky, Postgraduate, E.AKTUĞ(Student), 2002  
KUTLUK M. F., Meaning in popular music in the context of cultural identity, Doctorate, A.EROL(Student), 2000

### Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **The impact of musical experience on neural sound encoding performance**  
AYDIN S., GÜDÜCÜ Ç., Kutluk F., Oniz A., Ozgoren M.  
NEUROSCIENCE LETTERS, vol.694, pp.124-128, 2019 (SCI-Expanded)

### Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye'de Müzik Yazarlığının Dönüm Noktası: Opus (1962-1965)**  
KUTLUK M. F.  
Etnomüzikoloji Dergisi, pp.22-36, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sanatı Tanımlama Uğraşında Müziğin ve Müzik Yapıtının Yeri**  
KUTLUK M. F., Sağiroğlu A.  
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.6, no.2, pp.163-185, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MÜZİĞİN EVRİMİNDE "YENİ"; KİTLE ÜRÜNLERİYLE İLİŞKİMİZ NASIL DEĞİŞTİ?**  
Kutluk M. F., Cesur Ö.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.Özel Sayı, pp.337-447, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **GÜNDELİK YAŞAMDA MÜZİK DİNLEME PRATİKLERİ; PİLOT ÇALIŞMA**  
Kumpasoğlu B., Kutluk M. F.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.Özel Sayı, pp.431-442, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ELEŞTİREL DİNLEMEDE "YENİ"**  
Mat A., Kutluk M. F.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.Özel Sayı, pp.412-421, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Barok Dönemde Müziğin Dolaşımı; Bach'tan Günümüze Copyleft**  
Cesur Ö., Kutluk M. F.  
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.5, no.2, pp.289-308, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Popüler Kültürden Korkmanın Modası Geçti mi? Yüksek Kültür-Popüler Kültür Ayırımına Yeniden Bakış**  
Kutluk M. F.  
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.5, no.2, pp.245-258, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Turning Youthful Adventure into a Lifelong Project Interview with Martin Stokes**

- KUTLUK M. F.  
Rast Müzikoloji, vol.7, no.2, pp.2084-2090, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Yeni Angara Müziğinde Kadın ve “Gizli Senaryolar”**  
Yiğit Z., KUTLUK F.  
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.1, no.1, pp.17-33, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**  
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.  
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.166-172, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**  
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.  
Porte Akademik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.21-29, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler**  
Kutluk M. F.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.1, no.1, pp.87-94, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Protest’ten Club Kültürüne. Değişen Toplumsal Yapıda Gençlik ve Pop Müzik.**  
Kutluk M. F.  
Folklor/Edebiyat, vol.9, no.36, pp.39-52, 2004 (Scopus)
- XIV. **Club Kültüründe DJ ve Clubber Jargonu**  
Kutluk M. F.  
Popüler Müzik Yazıları, no.1, pp.87-95, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Darülbedayi’de Operet**  
Kutluk M. F.  
ARGOS, no.14, pp.68-71, 1998 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **1948 Eleştirisi ve Türkiye**  
Kutluk M. F.  
Edebiyat ve Eleştiri, no.Mayıs 1992, pp.13-17, 1992 (Non Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **MÜZİK KENDİNİ ANLATIR**  
Kutluk M. F.  
H2O, İstanbul, 2023
- II. **NEDEN MÜZİK DİNLERİZ?**  
KUTLUK M. F.  
H2O, İstanbul, 2022
- III. **SUSAN MCCLARY MÜZİĞİ NASIL DİNLER NASIL ÇÖZÜMLER? FEMİNİST MÜZİK KURAMININ EVRİMİ**  
KUTLUK M. F.  
in: KADINLAR DÜNYAYI ÇALIYOR SÖYLÜYOR Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine, Varlı, Özlem Doğuş,  
Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.11-24, 2022
- IV. **Müzik ve Politika (genişletilmiş 2. baskı)**  
Kutluk M. F.  
H2O, İstanbul, 2020
- V. **BEETHOVEN**  
KUTLUK M. F.  
H2O, İstanbul, 2020
- VI. **MÜZİK VE POLİTİKA**  
KUTLUK M. F.  
h2o Yayıncılık, İstanbul, 2018
- VII. **CUMHURİYETİN MÜZİK POLİTİKALARI**  
KUTLUK M. F.

H20, İstanbul, 2018

- VIII. **ATATÜRK VE MÜZİK YAZINI ELEŞTİRİSİ**  
KUTLUK M. F.  
in: CUMHURİYETİN MÜZİK POLİTİKALARI, Kutluk, Fırat, Editor, H20, İstanbul, pp.120135, 2018
- IX. **FIRAT KUTLUK CİHAT AŞKIN, İBRAHİM YAZICI VE BÜLENT EVCİL'LE KONUŞUYOR**  
Kutluk M. F.  
in: CUMHURİYETİN MÜZİK POLİTİKALARI, Kutluk,Fırat, Editor, H20, İstanbul, pp.87-97, 2018
- X. **MÜZİKTE CİNSELLİK VE TOPLUMSAL CİNSİYET**  
KUTLUK M. F.  
H20 KİTAP, İstanbul, 2016
- XI. **İLLÜZYON CUMHURİYETİN KLASİK MÜZİK SERÜVENİ**  
KUTLUK M. F.  
H20 KİTAP, İstanbul, 2016
- XII. **KÜLTÜREL SEÇKİNCİLİK BAĞLAMINDA DARÜLBEDAYİ'DE OPERET**  
KUTLUK M. F., ATA Y.  
in: İLLÜZYON CUMHURİYETİN KLASİK MÜZİK SERÜVENİ, KUTLUK, FIRAT, Editor, H20 KİTAP, İstanbul, pp.139-162, 2016
- XIII. **FIRAT KUTLUK CİHAT AŞKIN'LA KONUŞUYOR**  
KUTLUK M. F., AŞKIN A. C.  
in: İLLÜZYON CUMHURİYETİN KLASİK MÜZİK SERÜVENİ, KUTLUK, FIRAT, Editor, H20 KİTAP, İstanbul, pp.163-182, 2016
- XIV. **HARS VE MEDENİYET EKSENİNDE CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK POLİTİKALARININ KİTLESEL UYGULAMA ALANI: HALKEVLERİ**  
KUTLUK M. F.  
in: İLLÜZYON CUMHURİYETİN KLASİK MÜZİK SERÜVENİ, Fırat Kutluk, Editor, H20 KİTAP, İstanbul, pp.111-138, 2016
- XV. **IN WHICH DIRECTION IS MUSIC HEADING CULTURAL AND COGNITIVE STUDIES IN TURKEY**  
KUTLUK M. F.  
Cambridge Schloras Publishing, Cambridge, 2015
- XVI. **Brain Responsiveness to Tonal and Atonal Chords: An EEG Study**  
GÜDÜCÜ Ç., KUTLUK M. F., ÖNİZ A., ÖZGÖREN M.  
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and Cognitive Studies in Turkey, Fırat Kutluk, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.3-22, 2015
- XVII. **Being Afraid of Music: Moral Panic Created by Heavy Metal Music in Turkish Public Opinion and Stereotypes due to its Negative Image**  
ATA Y., KUTLUK M. F.  
in: IN WHICH DIRECTION IS MUSIC HEADING CULTURAL AND COGNITIVE STUDIES IN TURKEY, Fırat KUTLUK, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.37-60, 2015
- XVIII. **Evaluation of Reverberation Time References: An fMRI Study**  
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F.  
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and Cognitive Studies in turkey, Fırat KUTLUK, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.123-132, 2015
- XIX. **Evaluation of reverberation time differences: an fMRI study**  
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., ŞAHER K., KÖSE T.  
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and cognitive studies in Turkey, Kutluk, Fırat; Türkmen, Uğur, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.123-132, 2015
- XX. **Müzik Beğenisi Ölçülebilir mi?**  
Kutluk M. F.  
in: The Applied Brain Biophysics, Murat Özgören, Adile Öniz, Editor, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, pp.319-341, 2009
- XXI. **MÜZİĞİN TARİHSEL EVRİMİ**  
KUTLUK M. F.

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sosyal Sınıf-Beğeni İlişkisi ve Kültür Omnivorluğunu Müzik Özelinde Tartışmak**  
Kutluk M. F.  
10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 25 - 28 April 2019, pp.64
- II. **Republican Period Music Policies Critique Through Cultural Elitism**  
KUTLUK M. F.  
Uluslararası Müzik ve Politika Sempozyumu, Bursa, Turkey, 22 - 24 March 2018
- III. **A Case Study on Auditory Brain Activations Relative to Musical Experience by Means of EEG Complexity Levels**  
Aydin S., GÜDÜCÜ Ç., Kutluk F., Ozgoren A. O., Ozgoren M.  
26th IEEE Signal Processing and Communications Applications Conference (SIU), İzmir, Turkey, 2 - 05 May 2018
- IV. **MÜZİĞE VERİLEN DUYGUSAL TEPKİDE ZAMAN MEKAN ETKENLERİ**  
KUTLUK M. F., CANYAKAN S.  
II. MÜZİK VE DANS ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU. BELLEK VE KÜLTÜREL MİRAS, Trabzon, Turkey, 18 - 22 October 2016
- V. **ROCK ERKEK MÜZİĞİ MİDİR**  
KUTLUK M. F.  
MÜZİKTE PERFORMANS, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016
- VI. **Kültürel Elitizm Bağlamında Darülbedayi de Operet**  
KUTLUK M. F.  
Psikoloji ve Sanat, Bursa, Turkey, 15 - 16 October 2015
- VII. **Müziği İzlemek ve Değişen Görsel Algı Klasik Müzik Videolarına Postmodern Bakış**  
KUTLUK M. F.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015
- VIII. **Hisarlı Ahmet Sempozyumlarında Gelinek Nokta ve Müzik Üzerine Çalışmak**  
KUTLUK M. F.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015
- IX. **Müzikte İnterdisipliner Çalışma Sorunları**  
KUTLUK M. F.  
1. Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Antalya, Turkey, 11 - 12 May 2015
- X. **The Musician s Brain Increased Grey Matter Volume and White Matter Integrity A Voxel Based Morphometry and Diffusion Tensor Imaging**  
ATA Y., KUTLUK M. F.  
Music, Mind and Machine. The International Conference on the Multimodal Experience of Music, Sheffield, United Kingdom, 23 - 25 March 2015, pp.24
- XI. **Tom ve Jerry Özelinde Türkiye’de Klasik Müzik Algısı: Kültürel Elitizmin Çöküşü**  
Kutluk M. F.  
90. Yıl Müzik Kongresi, Afyonkarahisar, Turkey, 5 - 08 November 2014, pp.82
- XII. **DICHOTIC TONAL PROCESSING IN MUSICIANS**  
Kutluk M. F.  
51st Annual Meeting of the Society-of-Psychophysiological-Research, Massachusetts, United States Of America, 14 - 18 September 2011, vol.48, pp.118
- XIII. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**  
VAROL A., VERGİLİ S., İŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.  
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010, vol.1, pp.21-29
- XIV. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**

ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.

Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010

- XV. **Music Preference and Personality; Has a Personality Play a Part on Musical Taste**  
Kutluk M. F.  
30th ISPA International School Psychology Association Conference, Utrecht, Netherlands, 8 - 13 July 2008, pp.116
- XVI. **Cultural relativity vs. scientific universalism: emotions, identity and the 'materials' of popular music**  
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.  
4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki, Greece, 2 - 06 July 2008, pp.60-61
- XVII. **Popüler müzik: Kültürel kimlik ve duygular**  
Gedik A. C., Kutluk M. F., Çallı M. C., Köse T., Yener G.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği II. Çalıştayı, İzmir, Turkey, 21 - 23 February 2008, pp.37
- XVIII. **Müzik beğenisinin beyindeki yansımaları: Fonksiyonel manyetik rezonans görüntüleme çalışması**  
Çallı M. C., Kutluk M. F., Gedik A. C., Karşıcı G., Köse T., Yener G.  
28. Ulusal Radyoloji Kongresi, Antalya, Turkey, 27 September - 31 October 2007, pp.98
- XIX. **Cultural effects on musical preferences: An fMRI study**  
Kutluk M. F., Çallı M. C., Gedik A. C., Karşıcı G., Özış F., Yener G.  
3rd Conference on Interdisciplinary Musicology, Tallinn, Estonia, 15 - 19 August 2007, pp.80-81
- XX. **Müzikte Akustik ve Tınsal Farklılıklar Bir fMRI Çalışması**  
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., KÖSE T.  
Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı Darboğazlar Ve Çözüm Arayışları, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007
- XXI. **Disiplinlerarası bir araştırma alanında kültürel sorunlar: Müzikoloji, nöroloji ve radyoloji ortaklığındaki fMRI çalışmaları**  
Gedik A. C., Karşıcı G., Kutluk M. F., Çallı M. C., Yener G.  
Genç Bilim İnsanları ile Beyin Biyofiziği I. Çalıştayı, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007, pp.54
- XXII. **Musical Styles in Turkish Rap Music and Underground in Different Meanings**  
Kutluk M. F.  
International Association for the Study of Popular Music 14'th Biennial Meeting, Rome, Italy, 25 - 30 July 2005, pp.67
- XXIII. **The National Identity and Government Policy on Popular Music in Turkey",**  
Kutluk M. F.  
12th Biennial IASPM Conference "Practising Popular Music", Montreal, Canada, 3 - 07 July 2003, pp.78-79

## Supported Projects

KUTLUK M. F., Project Supported by Higher Education Institutions, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ'NE AİT KAPALI ALANLARDA AKUSTİK ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UYGULAMALARI, 2008 - 2010

KUTLUK M. F., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARINDA KAYIT YÖNTEMLERİ VE MİKROFONLAMA TEKNİKLERİ, 2008 - 2010

KUTLUK M. F., Project Supported by Higher Education Institutions, MÜZİK BEĞENİSİNDE KÜLTÜREL ETKİ, 2005 - 2008

## Metrics

Publication: 122

Citation (WoS): 26

Citation (Scopus): 44

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 2