

Prof. Dr. EMİNE FİLİZ YİĞİT

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 232 301 2206](tel:+902323012206)

E-posta: filiz.yigit@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/filiz.duruk>

Posta Adresi: Atatürk Mahallesi, 204/10 Sokak, No:21 Reşat Bey Huzur Apartmanı, Daire:7 Buca/İZMİR 35390

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6955-5034

Yoksis Araştırmacı ID: 142736

Biyografi

1976 yılında İzmir’de doğdu. 1994 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden, 1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans programından mezun oldu. 1999-2000 öğretim yılında T.C. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından verilen araştırma bursunu kazanarak Macaristan’da “Zoltan Kodaly Pedagogical Institute of Music” enstitüsüne kabul edilen ilk Türk öğrenci oldu. 2000 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalından yüksek lisans diplomasını aldı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi kadrosunda çalışmaya başladı. 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümünden doktora diplomalarını aldı. 2002-2006 yılları ve 2010- 2019, 2022-2023 yılları arasında TRT İzmir Radyosu Çoksesli Çocuk Korosunun eğitim kadrosunda piyano eşlikçisi olarak birçok konser, festival, yarışma, stüdyo kayıtları gibi kuruma bağlı etkinliklerde yer aldı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Üyesi (Doç.Dr.) olarak çalışmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1998 - 2000

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Pomaklarda "Pesne" Pratiği: Sembolik Kültür ve Etnisite, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2007

Yüksek Lisans, Müzik Eğitiminde Kodaly Metodu`nun Rolü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2018
Öğretim Görevlisi Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2010
Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2007

Verdiği Dersler

Doktora

Etnomüzikolojide Metodolojik Yaklaşımlar, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Müzik Eğitimi Araştırmalarında Etnografik Yöntem 2, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yüksek Lisans

Müzik Eğitimi Araştırmalarında Etnografik Yöntem 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MÜZİK EĞİTİMİ ARAŞTIRMALARINDA ETNOGRAFİK YÖNTEM, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Lisans

Piyano ve Öğretimi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

Piyano VII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

Piyano I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Piyano II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Piyano III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Piyano V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Piyano VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Piyano IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

TÜRK MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2010 - 2011

KORREPTİSYON I, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003

KORREPETİSYON II, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003

Yönetilen Tezler

YİĞİT E. F., Yirminci yüzyıl müziği eserlerinin piyano eğitiminde uygulanma durumunun öğretim elemanı görüşleri çerçevesinde değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.KOÇ(Öğrenci), 2020
YİĞİT E. F., Performans deneyiminin çalgı eğitimindeki işlevi, Yüksek Lisans, G.AYCAN(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzikte Ezberlemenin Önemi Üzerine Bir Literatür Çalışması**
Çakal A. C., Yiğit E. F.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.14, ss.1288-1299, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Özengen Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrencilerin Çalgı Seçimleri Üzerine Kurum Sahibi Görüşleri**
Akın S., Yiğit E. F.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.14, sa.2, ss.1511-1532, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **PİYANO EĞİTİMİNDE ESERLERİ BAŞLANGIÇ AŞAMASINDAN İTİBAREN EZBERLEYEREK ÇALIŞMANIN OLUŞTURDUĞU TEKNİK VE MÜZİKAL SORUNLAR**
Yiğit E. F.
ERCIYES UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.37, sa.4, ss.1517-1534, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Performans Deneyiminin Çalgı Eğitimindeki İşlevinin Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Bireysel Çalgı Eğitimi (Keman) Dersi Örneğinde Değerlendirilmesi**
Yiğit E. F., Duruer G. A.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.5, sa.29, ss.131-148, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **MÜZİSYENİN STRATEJİ YÖNELİMİ ve PİYASADA VAROLUŞ İLİŞKİSİ**
YİĞİT E. F.
SOBİDER- Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Science, cilt.3, sa.6, ss.278-288, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Pomak Halk Şarkılarının Müziksel Analizi**
YİĞİT E. F.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, sa.7, ss.85-96, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Popüler Müzik Üretimi ve Ürünlerindeki Karma Yapıyı Hazırlayan Toplumsal ve Müziksel Etkenler**
DÜRÜK E. F.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.33-42, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Konsept Albüm Formunun Türk Popüler Müzik Üretimi İçindeki Yeri Kardeş Türküler Grubu Örneği**
DÜRÜK E. F., ERSOY İ.
İDEA İnsan Bilimleri Dergisi/ A Journal of Humanities, cilt.2, sa.1, ss.223-233, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Modern Müzik Bestecilerinin Yenilik Arayışlarında Geleneğin ve Dinleyici Etkeninin Yeri**
DÜRÜK E. F.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi/ Journal of Süleyman Demirel University Institute of Social Sciences, cilt.1, sa.9, ss.207-216, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Müzikte Minyatür Formuna Bir Bakış**
Yiğit E. F.
Müzik Eğitimi Alanında Uluslararası Akademik Araştırmalar, Kübra Dilek Tankız, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.92-102, 2024
- II. **Alternatif Müzikte Retro Eğilim**
YİĞİT E. F., Çağdaş E.
Müzik Alanında Uluslararası Çalışmalar, YİĞİT EMİNE FİLİZ, Editör, SERÜVEN YAYINEVİ, Ankara, ss.32-46, 2024
- III. **Gentrification of Arabesk Music in Turkey of the 2000s: Müslüm Gürses Project**
Yiğit E. F.

Güzel Sanatlar Alanında Geleneksel ve Güncel Bakış, Yiğit Emine Filiz, Aslan Elkıran Gülşen, Editör, BİDGE YAYINLARI, İzmir, ss.216-261, 2023

IV. Yirminci Yüzyıl Müziği Eserlerinin Piyano Eğitiminde Uygulanma Durumunun Öğretim Elemanı Görüşleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi

YİĞİT E. F., Koç S.

Eğitim Bilimleri Alanında Güncel Araştırmalar, Kurt Mustafa Batuhan, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.7-38, 2020

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğuna Sahip Öğrenciler ile Çalgı Eğitimi Sürecinde Yaşanan Zorluklara Yönelik Bir Durum Çalışması**
Şensoy Ç., YİĞİT E. F.
ISARC 4. Uluslararası Trakya Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 20 Temmuz 2024, ss.552-566, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Tarihsel Perspektif İçinde Müzik Beğenisi Üzerine Bir Literatür İncelemesi**
Koç S., Yiğit E. F.
3.ULUSLARARASI SANAT-TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ/3.IADCE, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2023, sa.2023, ss.72, (Özet Bildiri)
- III. **Müzikte Ezber Yapmanın Önemi Üzerine Bir Literatür Çalışması**
Çakal A. C., Yiğit E. F.
3.ULUSLARARASI SANAT-TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ/ IADCE 2023, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2023, sa.2023, ss.16, (Özet Bildiri)
- IV. **Özengen Müzik Eğitimi Kurumlarında Öğrencilerin Çalgı Seçimleri Üzerine Kurum Sahibi Görüşleri**
Akn S., Yiğit E. F.
3.ULUSLARARASI SANAT-TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ/ 3.IADCE, İzmir, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2023, sa.2023, ss.35, (Özet Bildiri)
- V. **Müzik Eğitiminde Eserleri Ezberleme Sürecinde Kullanılan Öğrenme Stratejileri**
ÇAKAL A. C., YİĞİT E. F.
2.Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu (Ubest 2021), İzmir, Türkiye, 28 Mayıs 2021, (Tam Metin Bildiri)
- VI. **Albüm Yapımında Postprodüksiyon Anlayış**
DÜRÜK E. F.
2. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu Bildirileri, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014, ss.72-79, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Pomak Halk Şarkılarının Müziksel Analizi**
DÜRÜK E. F.
VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi/ 8th International Turkish Folklore Congress, İzmir, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2011
- VIII. **Türk Popüler Müzik Üretimi ve Ürünlerindeki Karma Yapıyı Hazırlayan Toplumsal ve Müziksel Etkenler**
DÜRÜK E. F.
SOSBİLKO- Sosyal Bilimler Araştırmaları Konferansı, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2011
- IX. **Türk Popüler Müzik Sahnesinde Feminite ve Seksüalite Temsili Duygusal Seyirci ile Duyguları Coşturan Starların Buluşması**
DÜRÜK E. F.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi: 21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.807-817, (Tam Metin Bildiri)

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

- Yiğit E. F., Piyano Dinletisi-Kaan Kahraman, Çalgı Performansı, Mayıs 2024
- Yiğit E. F., Keman-Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2024
- Yiğit E. F., D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı PİYANO DİNLETİSİ, Çalgı Performansı, Aralık 2023
- Yiğit E. F., "Kitap Aldım Kendime" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Haziran 2023
- Yiğit E. F., "Sev" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Haziran 2023
- Yiğit E. F., "Bahar Olsun" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Nisan 2023
- Yiğit E. F., "El Ele Verdik" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Nisan 2023
- Yiğit E. F., "Bir Fırsat Verin" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Mart 2023
- Yiğit E. F., "Doğaya Şarkı" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Çalgı Performansı, Mart 2023
- Yiğit E. F., PİYANO DİNLETİSİ (YÜKSEK LİSANS 2022), Çalgı Performansı, Mayıs 2022
- Yiğit E. F., PİYANO DİNLETİSİ (LİSANS 2022), Çalgı Performansı, Mayıs 2022
- YİĞİT E. F., "Annem" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "Bahar Geldi" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "Niye" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "23 Nisan" adlı şarkının Audio Cd stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "İyilik Yap İyilik Bul" adlı şarkının Audio Cd stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "Şampiyon" adlı şarkının Audio Cd stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., "Doğayı Hisset" adlı şarkının Audio CD stüdyo kaydı, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Piyano Dinletisi, Mayıs 2018
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çoksesli Çocuk ve Gençlik Korosu Konseri, Nisan 2018
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu Konseri, Mart 2018
- YİĞİT E. F., TRT İZMİR RADYOSU Çoksesli Çocuk ve Çoksesli Gençlik Korosu Konseri, Ocak 2018
- YİĞİT E. F., Dünya Korolar Günü 8 Aralık 2017, Aralık 2017
- YİĞİT E. F., 3. İzmir Polifonik Korolar Festivali İzmir- Mozart Akademi, Haziran 2017
- YİĞİT E. F., D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi A.B.D. Piyano Dinletisi, Nisan 2017
- YİĞİT E. F., "Dağ Dağ Uzanır Yurdum" adlı şarkının Audio CD kaydı. Besteci: Cenan Akn., Şubat 2017
- YİĞİT E. F., "Yanlış Masal" adlı şarkının Audio CD kaydı. Besteci: Yavuz Durak, Şubat 2017
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu Dönem Sonu Konseri, Ocak 2017
- YİĞİT E. F., "Bayrak Marşı" adlı şarkının Audio CD kaydı, Aralık 2016
- YİĞİT E. F., "Emanetine Sahibim Atam" adlı şarkının Audio CD kaydı, Aralık 2016
- YİĞİT E. F., "Vatan Marşı" adlı şarkının (besteci: Musa Süreyya) Audio CD kaydı, Aralık 2016
- YİĞİT E. F., "Daldalan" adlı şarkının Audio CD kaydı, Aralık 2016
- YİĞİT E. F., 2.İzmir Polifonik Korolar Festivali, Haziran 2016
- YİĞİT E. F., "Barış İsteriz" adlı şarkının Audio CD Kaydı, Mayıs 2016
- YİĞİT E. F., "Merhaba" adlı şarkının Audio CD kaydı, Mayıs 2016
- YİĞİT E. F., "Çocuklar Sevgi İster" adlı şarkının Audio CD Kaydı, Mayıs 2016
- YİĞİT E. F., "Vatan Marşı" adlı şarkının Audio CD kaydı, Mayıs 2016
- YİĞİT E. F., "Dere" adlı şarkının Audio CD Kaydı, Mayıs 2016
- YİĞİT E. F., TRT İZMİR RADYOSU ÇOKSESLİ ÇOCUK ve GENÇLİK KOROSU KONSERİ, Nisan 2016
- YİĞİT E. F., TRT RADYO 3- Vivace 23 Nisan Çocuk Bayramı Özel Programı- Canlı Yayın, Nisan 2016
- YİĞİT E. F., TRT RADYO-3 VIVACE 23 Nisan Çocuk Bayramı Özel Programı, Nisan 2016
- YİĞİT E. F., TRT İZMİR RADYOSU ÇOKSESLİ ÇOCUK KOROSU KONSERİ, Mart 2016
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Konseri, Mart 2016
- YİĞİT E. F., 2015 TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması- Canlı Yayın, Haziran 2015
- YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1. Piyano Yarışması, Nisan 2015
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Dönem Sonu Konseri, Ocak 2015
- YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2015 Yılı), Ocak 2015

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu 2013-2014 Yeni Yıl Konseri, Ocak 2014

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2014 Yılı), Ocak 2014

YİĞİT E. F., TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması 8, 2013. Bandrollü CD. Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu Arşiv Serisi: 242, Kasım 2013

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Özel Ege Koleji Konseri, Mayıs 2013

YİĞİT E. F., PİYANO EŞLİKLİ TÜRKÜLER, Bandrollü CD, Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu Arşiv Serisi: 250., Mart 2013

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu 2012-2013 Yeni Yıl Konseri, Ocak 2013

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2013 Yılı), Ocak 2013

YİĞİT E. F., 17. Türkiye Korolar Şenliği, "Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısı Başarı Ödülü", Haziran 2012

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Dönem Sonu Konseri, 22-01-2012, Ocak 2012

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2012 Yılı), Ocak 2012

YİĞİT E. F., TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması 7, 2011. Badrollü CD. Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu Arşiv Serisi: 198, Ekim 2011

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Mezuniyet ve Yıl Sonu Konseri, 29-05-2011, Mayıs 2011

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2011 Yılı), Ocak 2011

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Audio CD Kayıtları (2010 Yılı), Ocak 2010

YİĞİT E. F., V. Uluslararası Şarkıyla Arkadaşlar Festivali, "Yüksek Profesyonellik ve Üstün Katılım Onur Ödülü", Haziran 2006

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Yıl Sonu Konseri, 13-05-2006, Mayıs 2006

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Piyano Resitali, Mehmet Girgin, Mayıs 2006

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Yıl Sonu Konseri, Mayıs 2005

YİĞİT E. F., İzmir Devlet Senfoni Orkestrası 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri, Nisan 2005

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosu Yarıyıl Konseri, 09-01-2005, Ocak 2005

YİĞİT E. F., TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması IV 2004, Bandrollü CD, YEK ZIT: 379793., Ekim 2004

YİĞİT E. F., TRT İzmir Çocuk Korosu Konseri, Haziran 2003

YİĞİT E. F., Urla Belediyesi 2002 Yaz Etkinlikleri Şan Dinletisi, Ağustos 2002

YİĞİT E. F., TRT İzmir Radyosu Çoksesli Korosu Konseri, Haziran 2002

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Şan Resitali, Mayıs 1999

YİĞİT E. F., Piyano Konseri: Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Nergiz Şakirzade Sarı'nın öğrencilerinin Konseri, Mayıs 1999

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Keman-Piyano Konseri, Aralık 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Solo Yaylı Çalgı Konseri, Haziran 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü 1997-1998 Öğretim Yılı Dönem Sonu Şan Konseri, Mayıs 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Dinleti: Blokflütten Düetler, Mayıs 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Yan Flüt Resitali, Mayıs 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Güz Yarıyılı Sonu Şan Dinletisi, Ocak 1998

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Öğrenci Konseri, Aralık 1997

YİĞİT E. F., Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölüm Başkanları 4.Semineri, Kasım 1997

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü, 1996-1997 Bahar Yarıyılı Anadal Piyano Öğrenci Konseri, Mayıs 1997

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Bahar Yarıyılı Konseri, 28-05-1997, Mayıs 1997

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü 3. ve 4. sınıflar Anadal Yaylı Çalgı Dinletisi, Mayıs 1997

YİĞİT E. F., Piyano Konseri: Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Nergiz Şakirzade Sarı'nın öğrencilerinin Konseri, Nisan 1997

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Piyano Öğrenci Konseri, 27-12-1996, Aralık 1996

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Güz Yarıyılı Konseri, Aralık 1996

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Öğrencileri ve İzmir İzmir Kent Kültürü ve Sanat Dergisi Ortaklaşa Dinletisi, Temmuz 1996

YİĞİT E. F., Piyano Öğrenci Konseri, Haziran 1996

YİĞİT E. F., Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü 1994-1995 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Dönem Sonu Piyano-Solo Konseri, Aralık 1994

YİĞİT E. F., İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 1993-1994 Öğretim Yılı Sonu Konseri, Mayıs 1994

YİĞİT E. F., İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Öğrenci Konseri, Nisan 1994

YİĞİT E. F., İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 1992-1993 Yıl Sonu Konseri, Mayıs 1993