

Prof. Dr. FERİDUN ÖZİŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: feridun.ozis@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/feridun.ozis>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5606-5020

Publons / Web Of Science ResearcherID: GVV-4138-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 106376

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, Dikdörtgen kesitli alanların yansıma süresi hesaplamaları: Daad yazılımı temelli formül geliştirme ve sabine formülünün uyarlanması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2007

Yüksek Lisans, Sesin kapalı mekanda yayılımında Schroeder Düzeni, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2002

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Duysal Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2017 - 2021

Verdiği Dersler

AKUSTİK TASARIM II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Akustik II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2010 - 2011

TEZ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2009 - 2010, 2008 - 2009
UZMANLIK ALANI DERSİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Ses Fiziği II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Müzik Dinlemenin Mekansal Boyutları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
AKUSTİK TASARIM I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Ses Fiziği I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
AKUSTİK I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Seslendirme sistemleri ve Akustik Projelendirme, Lisans, 2022 - 2023
KONSER SESELENDİRME SİSTEMLERİ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
MZT 5023 Akustik Tasarım I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
MZT 5800 Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
SES ELEKTRONİĞİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
STUDYO ELEKTRONİĞİ, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
ANALOG ELEKTRONİK, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ELEKTROAKUSTİK I, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Yönetilen Tezler

ÖZİŞ F., Restoranlarda gürültü etkisi altında konuşma anlaşılabilirliğinin incelenmesi, Yüksek Lisans, U.TOSUNLAR(Öğrenci), 2022
ÖZİŞ F., AÇIK PLAN OFİSLERDE KONUŞMA ANLAŞILIRLIĞI PARAMETRELERİNİN ANALİZİ, Yüksek Lisans, U.SİNKİL(Öğrenci), 2021
ÖZİŞ F., Bilgisayar oyunlarında kullanılan mekânların akustik parametre analizlerinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.SONAD(Öğrenci), 2019
ÖZİŞ F., Konser salonlarının akustik ve elektroakustik performans değerlendirmesinde parametrelerin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, O.KUTLUK(Öğrenci), 2019
ÖZİŞ F., Müzik türlerine verilen duygusal tepkide zaman değişkenleri ve kronobiyojik etkenler, Doktora, S.CANYAKAN(Öğrenci), 2017
ÖZİŞ F., Bakü Hard Rock Cafe örneğinde akustik ve elektroakustik parametrelerin analizi ve karşılaştırması, Yüksek Lisans, M.SÖZER(Öğrenci), 2016
ÖZİŞ F., Gürültü kontrolünün sağlanması ve konuşma anlaşılabilirliğinin iyileştirilmesine yönelik farklı akustik tasarımlar: Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servis Birimi, Doktora, S.VERGİLİ(Öğrenci), 2015
Yılmaz Karaman Ö., Özış F., Hareketli çatı sistemine sahip yapılarda akustik koşulların incelenmesi: İzmir Bostanlı Suat Taşer Açık Hava Tiyatrosu örneği, Yüksek Lisans, Y.SERİN(Öğrenci), 2015
ÖZİŞ F., Farklı kayıt stüdyosu formlarının akustik parametre dağılımlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.EMRE(Öğrenci), 2014

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Yeni Dönem Stüdyo Kontrol Odalarının Akustik Performansları**
Vergili S., Özış F.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.Özel, ss.452-466, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Çatı Örtüsü Hareketinin Mekanın Akustik Karakterine Etkisi: "Bostanlı Suat Taşer Açık Hava Tiyatrosu Örneği"**
Yılmaz Karaman Ö., Özış F., Serin Kızılçay Y.
TAÇ Mimarlık Arkeoloji Kültür Sanat Dergisi, sa.10, ss.26-33, 2018 (Hakemli Dergi)

- III. **Farklı Ses Dosyası Formatlarının İşitsel Algısı**
ÖZİŞ F.
Yedi Sanat Tasarım dergisi, cilt.1, sa.15, ss.59-63, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.166-172, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.
Porte Akademik ve Dans Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.21-29, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.3, sa.10, ss.210-220, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**
ÖZİŞ F.
The Journal of International Social Research, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzik Dinleme Perspektifinde Mekan İnsan İlişkisi Kritik Dinleme Odalarının Akustik Parametre İlişkilerinin Değerlendirilmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
The Journal of International Social Research, cilt.1, sa.3, ss.312-327, 2008 (Hakemli Dergi)
- IX. **Dinleyici Orkestra Müzisyen Perspektifinde Konser Salonlarının Akustik Tasarım Parametreleri**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.13, ss.35-41, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **Stüdyo Kayıtlarında Üç Türk Müziği Çalgısının Yapay Yansıma Süresi ve Mikrofonlama Farklılıklarının Belirlenmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S., VAROL A.
The Journal of International Social Research, cilt.1, sa.5, ss.593-604, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Evaluation of reverberation time differences: an fMRI study**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., ŞAHER K., KÖSE T.
In Which Direction is Music Heading Cultural and cognitive studies in Turkey, Kutluk, Fırat; Türkmen, Uğur, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.123-132, 2015
- II. **Evaluation of Reverberation Time References: An fMRI Study**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F.
In Which Direction is Music Heading Cultural and Cognitive Studies in turkey, Fırat KUTLUK, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.123-132, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Hastane Acil Servislerinde Akustik Değerlendirme Kriteri Olarak Konuşma Anlaşılabilirliği**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., ŞAHER K.
Türk Akustik Derneği 13. Ulusal Akustik Kongre ve Sergisi, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019, ss.165-173
- II. **Auralization as a Sound Quality Assessment Tool**
ŞAHER K., ÖZİŞ F.
Audio Technology Music and Media(ATMM), Ankara, Türkiye, 12 Kasım 2014
- III. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**

VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.

Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010, cilt.1, ss.21-29

IV. Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması

ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.

Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010

V. Trompet ve Keman Kayıtları için Kayıt Stüdyolarının Yansıma Süresi İhtiyaçlarının Belirlenmesi

ÖZİŞ F., ŞAHER K.

Türk akustik Derneği 8. Ulusal Kongresi, 27 Kasım 2008

VI. Investigation of room acoustic properties for clarinet and piano in recording studios

ÖZİŞ F., Saher K.

36th International Congress and Exhibition on Noise Control Engineering, INTER-NOISE 2007, İstanbul, Türkiye, 28 - 31 Ağustos 2007, cilt.4, ss.2632-2635

VII. Müzikte Akustik ve Tınsal Farklılıklar Bir fMRI Çalışması

VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., KÖSE T.

Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı Darboğazlar Ve Çözüm Arayışları, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007

Desteklenen Projeler

İşlek Ç., Öziş F., Demiroğlu C., Karaoğlu E., TÜBİTAK Projesi, İşitsel Elektronik Cihazlarda Öznel Değerlendirmeler, İnsan Algısı ve Akustik Ölçümler Arasında Korelasyonu Sağlayarak Belirlenecek Ses Metrikleri Üzerinden Nesnel Ses Kalitesi Değerlendirmeleri", 2017 - 2018

VERGİLİ S., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F., ATILLA R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ERİŞKİN ACİL SERVİSİNDE SES DÜZEYİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİLGİSAYARLI BENZETİM PROGRAMI İLE İDEAL AKUSTİK ORTAMIN OLUŞTURULMASI, 2013 - 2013

Kutluk M. F., Varol A., Vergili S., Işıkhan C., Öziş F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri, 2008 - 2010

Kutluk M. F., Öziş F., Vergili S., Varol A., Işıkhan C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesine Ait Kapalı Alanlarda Akustik Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları, 2008 - 2010

Metrikler

Yayın: 20

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1