

Prof. FERİDUN ÖZİŞ

Personal Information

Email: feridun.ozis@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/feridun.ozis>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5606-5020

Publons / Web Of Science ResearcherID: GVU-4138-2022

Yoksis Researcher ID: 106376

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Dissertations

Doctorate, Dikdertgen kesitli alanların yansıma süresi hesaplamaları: Daad yazılımı temelli formül geliştirme ve sabine formülünün uyarlanması, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2007

Postgraduate, Sesin kapalı mekanda yayılımında Schroeder Düzenegi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2002

Research Areas

Music Sciences, Sensorial Design

Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Continues

Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2015 - Continues

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2010 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Continues

Head of Department, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, 2017 - 2021

Courses

AKUSTİK TASARIM II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Akustik II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2010 - 2011

TEZ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2009 - 2010, 2008 - 2009
UZMANLIK ALANI DERSİ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Ses Fiziği II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Müzik Dinlemenin Mekansal Boyutları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
AKUSTİK TASARIM I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Ses Fiziği I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
AKUSTİK I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Seslendirme sistemleri ve Akustik Projelendirme, Undergraduate, 2022 - 2023
KONSER SESELENDİRME SİSTEMLERİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2020 - 2021
MZT 5023 Akustik Tasarım I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
MZT 5800 Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2018 - 2019
SES ELEKTRONİĞİ, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
STUDYO ELEKTRONİĞİ, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
ANALOG ELEKTRONİK, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ELEKTROAKUSTİK I, Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008

Advising Theses

ÖZİŞ F., Investigation of speech intelligibility under the effect of noise in restaurants, Postgraduate, U.TOSUNLAR(Student), 2022
ÖZİŞ F., Analysis of speech clarity parameters in open plans offices, Postgraduate, U.SİNKİL(Student), 2021
ÖZİŞ F., An evaluation of acoustic parameter analyses of spaces used in computer games, Postgraduate, M.SONAD(Student), 2019
ÖZİŞ F., Comparison of the parameters in acoustic and electroacoustic performance evaluation of the concert halls, Postgraduate, O.KUTLUK(Student), 2019
ÖZİŞ F., Time variables and chronobiological activities in emotional response to music types, Doctorate, S.CANYAKAN(Student), 2017
ÖZİŞ F., An analysis and comparison of acoustical and electroacoustical parameters in the case study of Baku Hard Rock Cafe, Postgraduate, M.SÖZER(Student), 2016
ÖZİŞ F., Acoustical design options for noise control and improvement of speech intelligibility: Dokuz Eylul University Hospital Emergency Department Unit, Doctorate, S.VERGİLİ(Student), 2015
Yılmaz Karaman Ö., Özış F., Examination of acoustical conditions in buildings with retractable roof systems: Case of Suat Taser Theatre, Bostanlı, Izmir, Postgraduate, Y.SERİN(Student), 2015
ÖZİŞ F., Reviewing of different recording studio forms acoustic parameters, Postgraduate, İ.EMRE(Student), 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Yeni Dönem Stüdyo Kontrol Odalarının Akustik Performansları**
Vergili S., Özış F.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.Özel, pp.452-466, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Çatı Örtüsü Hareketinin Mekanın Akustik Karakterine Etkisi: "Bostanlı Suat Taşer Açık Hava Tiyatrosu Örneği"**
Yılmaz Karaman Ö., Özış F., Serin Kızılçay Y.
TAÇ Mimarlık Arkeoloji Kültür Sanat Dergisi, no.10, pp.26-33, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Farklı Ses Dosyası Formatlarının İşitsel Algısı**
ÖZİŞ F.

Yedi Sanat Tasarım dergisi, vol.1, no.15, pp.59-63, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.
Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.166-172, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.
Porte Akademik ve Dans Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.21-29, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.3, no.10, pp.210-220, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kapalı Alanlarda Kullanılan Ses Yayıcı Malzemelerin Hesaplanma Yöntemlerinin İncelenmesi ve Ses Yayılımına Katkıları**
ÖZİŞ F.
The Journal of International Social Research, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müzik Dinleme Perspektifinde Mekan İnsan İlişkisi Kritik Dinleme Odalarının Akustik Parametre İlişkilerinin Değerlendirilmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
The Journal of International Social Research, vol.1, no.3, pp.312-327, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dinleyici Orkestra Müzisyen Perspektifinde Konser Salonlarının Akustik Tasarım Parametreleri**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.0, no.13, pp.35-41, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Stüdyo Kayıtlarında Üç Türk Müziği Çalgısının Yapay Yansıma Süresi ve Mikrofonlama Farklılıklarının Belirlenmesi**
ÖZİŞ F., VERGİLİ S., VAROL A.
The Journal of International Social Research, vol.1, no.5, pp.593-604, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Evaluation of reverberation time differences: an fMRI study**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., ŞAHER K., KÖSE T.
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and cognitive studies in Turkey, Kutluk, Firat; Türkmen, Uğur, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.123-132, 2015
- II. **Evaluation of Reverberation Time References: An fMRI Study**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F.
in: In Which Direction is Music Heading Cultural and Cognitive Studies in turkey, Firat KUTLUK, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.123-132, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hastane Acil Servislerinde Akustik Değerlendirme Kriteri Olarak Konuşma Anlaşılabilirliği**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., ŞAHER K.
Türk Akustik Derneği 13. Ulusal Akustik Kongre ve Sergisi, Diyarbakır, Turkey, 17 - 18 October 2019, pp.165-173
- II. **Auralization as a Sound Quality Assessment Tool**
ŞAHER K., ÖZİŞ F.
Audio Technology Music and Media(ATMM), Ankara, Turkey, 12 November 2014
- III. **Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri**
VAROL A., VERGİLİ S., IŞIKHAN C., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F.
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010, vol.1, pp.21-

- IV. **Eğitim Mekanlarında Akustik Konfor DEU Derslikleri Özelinde Bir Sınıf Akustiği Uygulaması**
ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., VERGİLİ S., VAROL A., IŞIKHAN C.
Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu II, İstanbul, Turkey, 19 - 22 October 2010
- V. **Trompet ve Keman Kayıtları için Kayıt Stüdyolarının Yansıma Süresi İhtiyaçlarının Belirlenmesi**
ÖZİŞ F., ŞAHER K.
Türk akustik Derneği 8. Ulusal Kongresi, 27 November 2008
- VI. **Investigation of room acoustic properties for clarinet and piano in recording studios**
ÖZİŞ F., Saher K.
36th International Congress and Exhibition on Noise Control Engineering, INTER-NOISE 2007, İstanbul, Turkey, 28 - 31 August 2007, vol.4, pp.2632-2635
- VII. **Müzikte Akustik ve Tınısal Farklılıklar Bir fMRI Çalışması**
VERGİLİ S., ÖZİŞ F., KUTLUK M. F., ÇALLI M. C., KÖSE T.
Genç Bilim İnsanları İle Beyin Biyofiziği 1. Çalıştayı Darboğazlar Ve Çözüm Arayışları, İzmir, Turkey, 9 - 11 May 2007

Supported Projects

İşlek Ç., Öziş F., Demiroğlu C., Karaoğlu E., TÜBİTAK Project, İşitsel Elektronik Cihazlarda Öznel Değerlendirmeler, İnsan Algısı ve Akustik Ölçümler Arasında Korelasyonu Sağlayarak Belirlenecek Ses Metrikleri Üzerinden Nesnel Ses Kalitesi Değerlendirmeleri”, 2017 - 2018

VERGİLİ S., KUTLUK M. F., ÖZİŞ F., ATILLA R., Project Supported by Higher Education Institutions, DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ ERİŞKİN ACİL SERVİSİNDE SES DÜZEYİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİLGİSAYARLI BENZETİM PROGRAMI İLE İDEAL AKUSTİK ORTAMIN OLUŞTURULMASI, 2013 - 2013

Kutluk M. F., Varol A., Vergili S., Işıkhan C., Öziş F., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Çalgılarında Kayıt Yöntemleri ve Mikrofonlama Teknikleri, 2008 - 2010

Kutluk M. F., Öziş F., Vergili S., Varol A., Işıkhan C., Project Supported by Higher Education Institutions, Dokuz Eylül Üniversitesine Ait Kapalı Alanlarda Akustik Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları, 2008 - 2010

Metrics

Publication: 20

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1