

Doç. Dr. FERDA KONYA DOVİDİO

Kişisel Bilgiler

E-posta: ferda.konya@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ferda.konya>

Posta Adresi: 173/5 sok. No.4 Atakent apt. K.8 D.13 Basinsitesi-Karabaglar-izmir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2223-1144

Yoksis Araştırmacı ID: 120034

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (Sy), Türkiye 2010 - 2018

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

İtalyanca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Verdi'xxnin Otello operası'xxnda Desdemona'xxnin "Salce" ariasının dramatik ve müzikal yapısının incelenmesi ve 1 örnek uygulama, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018

Yüksek Lisans, D.Heyward ve G.Gershwin'xxden Afro-Amerikan kültürünün toplumsal gerçeğine operatik bir yaklaşım: Porgy and Bess, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Şan ve Opera, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ŞAN2, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN6, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN7, Lisans, 2022 - 2023

ŞAN8, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN4, Lisans, 2021 - 2022
ŞAN3, Lisans, 2021 - 2022
ŞAN5, Lisans, 2021 - 2022
şan1, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ŞAN1, Lisans, 2021 - 2022
şan3, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
şan7, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
şan5, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
şan6, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
şan8, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
şan4, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Giuseppe Verdi'xxnin Otello Operasında Burjuva sınıfının Temsili**
Aktuğ E., Konya D'ovidio F., Kazancıoğlu M. A.
Asos Journal, sa.103, ss.51-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **KAOS TEORİSİ, BİLGİ TEORİSİ VE ENTROPİ YASASININ 20. YÜZYIL MÜZİK SANATINA ETKİLERİ**
Aktuğ E., Konya F.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.77, sa.77, ss.194-204, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 2

Akademi Dışı Deneyim

İzmir Devlet Opera ve Balesi