

Doç.Dr. FERDA KONYA DOVİDİO

Kişisel Bilgiler

E-posta: ferda.gezen@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ferda.konya>

Posta Adresi: 173/5 sok. No.4 Atakent apt. K.8 D.13 Basinsitesi-Karabaglar-izmir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2223-1144

Yoksis Araştırmacı ID: 120034

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (Sy), Türkiye 2010 - 2018

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İtalyanca, B1 Orta

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Verdi'xxnin Otello operası'xxnda Desdemona'xxnin "Salce" ariasının dramatik ve müzikal yapısının incelenmesi ve 1 örnek uygulama, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018

Yüksek Lisans, D.Heyward ve G.Gershwin'xxden Afro-Amerikan kültürünün toplumsal gerçeğine operatik bir yaklaşım: Porgy and Bess, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Şan ve Opera, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ŞAN2, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN6, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN7, Lisans, 2022 - 2023

ŞAN8, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN4, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN3, Lisans, 2021 - 2022

ŞAN5, Lisans, 2021 - 2022

şan1, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ŞAN1, Lisans, 2021 - 2022

şan3, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016

şan7, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

şan5, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

şan6, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

şan8, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

şan4, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Giuseppe Verdi'xxnin Otello Operasında Burjuva sınıfının Temsili

Aktuğ E., Konya D'ovidio F., Kazancıoğlu M. A.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, sa.103, ss.51-58, 2020 (Hakemli Dergi)

II. KAOS TEORİSİ, BİLGİ TEORİSİ VE ENTROPİ YASASININ 20. YÜZYIL MÜZİK SANATINA ETKİLERİ

Aktuğ E., Konya F.

the Journal of Academic Social Sciences, cilt.77, sa.77, ss.194-204, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 2

Akademi Dışı Deneyim

İzmir Devlet Opera ve Balesi