

## Doç. Dr. ESRA ÇÖKER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.coker@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/esra.coker>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4983-6496

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABG-6601-2021

ScopusID: 57814788500

Yoksis Araştırmacı ID: 143851

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Wright State University, Arts and Humanities, English, Amerika Birleşik Devletleri 1991 - 1994

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Magic realism as an ideological strategy of resistance to white cultural hegemony: Louise Erdrich'xxs the antelope wife, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2003 - 2021

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2003

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 2002

### Akademik İdari Deneyim

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - 2024

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - 2024  
Bölüm Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - 2023  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Women Studies, 2018 - 2019  
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016 - 2019  
Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - 2018  
Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2013 - 2016  
Dokuz Eylül Üniversitesi, 2010 - 2016  
Dekan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2010 - 2012  
Dokuz Eylül Üniversitesi, 2008 - 2010  
Dokuz Eylül Üniversitesi, 2007 - 2009

## Verdiği Dersler

FEMINIST KURAM, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019  
American Science Fiction and Fantasy , Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
AMERICAN SHORT STORY, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Feminist Teori, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
RELIGION IN AMERICAN LITERATURE, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
AMERICAN IDEAS AND VALUES, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Children and Young Adult Literature, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Contemporary American Short Story, Lisans, 2019 - 2020  
STUDIES IN AMERICAN IDEA AND THOUGHT, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
THE FANTASTIC IN AMERICAN LITERATURE, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ADVANCED RESEARCH METHODS, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Çöker E., Commodification, the problem of reality and self-alienation in the contemporary novels of Chuck Palahniuk and Kurt Vonnegut, Yüksek Lisans, G.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2023  
Çöker E., The Concept of "Homo Sacer" in Sherman Alexie's "Reservation Blues", "The Lone Rager and Tonto Fistfight in Heaven", "The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian Heaven", Yüksek Lisans, B.DOĞRU(Öğrenci), 2022  
Çöker E., The question of native American authenticity and the concept of cultural appropriation in children's literature, Yüksek Lisans, M.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2022  
Çöker E., The trauma of witnessing death in Jonathan Safran Foer's Extremely Loud and Incredibly Close and Sinan Antoon's The Corpse Washer, Yüksek Lisans, S.ŞİRİN(Öğrenci), 2022  
ÇÖKER E., Kadınların özel "ev içi" alanda göstermiş oldukları duygusal emeğin feminist perspektiften incelenmesi: Türkiye'den örnek bir çalışma, Yüksek Lisans, M.ERGİN(Öğrenci), 2021  
ÇÖKER E., Kadınların Özel "Ev içi" Alanda Göstermiş Oldukları Duygusal Emeğin Feminist Perspektiften İncelenmesi: Türkiye'den Örnek Bir Çalışma, Yüksek Lisans, M.ERGİN(Öğrenci), 2021  
ÇÖKER E., Power Relations in Octavia E. Butler's Lilith's Brood: A Foucauldian Approach, Yüksek Lisans, S.ÖZTEPE(Öğrenci), 2019  
ÇÖKER E., Changing the moral voice in American children's literature: E. B. White and the spirit of community, Yüksek Lisans, Z.KÖK(Öğrenci), 2019  
ÇÖKER E., Reclaiming power and challenging hegemony through glocalization: Smart power in Neal Stephenson's The Diamond Age; or a ounge Lady's Illustrated Primer, Yüksek Lisans, A.DERİN(Öğrenci), 2019  
ÇÖKER E., Claiming the Right to the City: Representations of Los Angeles in the Works of Boyle, Tobar, and Yamashita, Doktora, E.KARA(Öğrenci), 2018  
ÇÖKER E., A portrayal of the south in F. Scott Fitzgerald's short stories: From nostalgic idealism to critical skepticism,

Yüksek Lisans, D.TANINMIŞ(Öğrenci), 2015

ÇÖKER E., Land, identity and community in Louise Erdrich's Love Medicine and Four Souls, Yüksek Lisans, G.ÜZÜMCÜ(Öğrenci), 2011

ÇÖKER E., In search of a black female legacy: artistic creativity as an agent of transformation in Adrienne Kennedy's plays, Yüksek Lisans, P.ŞAHİNOĞLU(Öğrenci), 2010

ÇÖKER E., The use of the female doppelgänger in Shirley Jackson's The Bird's Nest, The Haunting of Hill House And We Have Always Lived In The Castle, Yüksek Lisans, E.KARA(Öğrenci), 2009

ÇÖKER E., Politics of conspiracy and paranoia: Dissemination of power and resistance in Don DeLillo's The Names, Mao II and Underworld, Doktora, M.BÜYÜKTUNCAY(Öğrenci), 2009

ÇÖKER E., Orientalism in Amy Tan"s the Hundred Secret Senses and Saving Fish From Drowning, Yüksek Lisans, H.ŞULE(Öğrenci), 2008

ÇÖKER E., The use of humor, dream visions and personal recollections as survival strategies in Sherman Alexie's "Reservation blues" and "The lone ranger and tonto fistfight in heaven", Yüksek Lisans, B.ERTUĞRUL(Öğrenci), 2008

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Windigo Myth in The Antelope Wife and Last Standing Woman: The Evil Within and Without**  
Korpez E.  
COMPARATIVE CRITICAL STUDIES, cilt.2, sa.3, ss.349-363, 2005 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ANTEBELLUM AMERICAN IDEALISMS AND THEIR DISCONTENTS: MAD SCIENTISTS AND CHANGING MASCULINITIES IN RAPPACCINI'S DAUGHTER AND THE BELL-TOWER**  
ÇÖKER KORPEZ E., Demirtaş B.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.132-97, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **READING THE VAMPIRE DIASPORA: HYBRIDITY AND DIASPORIC CONSCIOUSNESS IN OCTAVIA BUTLER'S FLEDGLING**  
ÇÖKER E.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.2, ss.535-552, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Ecocritical analysis of collective memory in The Margarets by Sheri S. Tepper**  
ÇÖKER E., ERALAN COŞKUN G.  
Rumeli DEDİlve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.-8, ss.607-613, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **From Jibara to Chiquita: Confessions of Dis-Belonging in Esmeralda Santiago's Memoirs**  
ÇÖKER E.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.20, sa.3, ss.315-331, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **A Journey to Ancient Sumer: The Reconstruction of the Past in Jennifer J. Garrity's Historical Children's Novel The Secret of the Scribe**  
ÇÖKER E.  
DTCF Dergisi, cilt.58, sa.1, ss.742-756, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Urban Values and American Self Help: Reading the "City" as an Agent of Self-Transformation**  
ÇÖKER KÖRPEZ E.  
TRANS: Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, cilt.18, ss.1-12, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Feminine Mystique of the South: Nostalgia and Critical Memory in Shirley Abbott's Womenfolk Growing Up Down South**  
ÇÖKER KÖRPEZ E.  
Interactions, cilt.17, sa.2, ss.49-56, 2008 (Scopus)
- VIII. **Revisiting The Amy Tan Phenomenon: Storytelling and Ideology in Amy Tan's Children's Story The Moon Lady**

ÇÖKER KÖRPEZ E.

Interactions, cilt.16, sa.2, ss.87-96, 2007 (Scopus)

**IX. The Turkish Lover: A Book Review**

KÖRPEZ E.

JAST, cilt.23, ss.147-148, 2006 (Hakemli Dergi)

**X. "Survival of the Doggest" in Louise Erdrich's The Antelope Wife**

KÖRPEZ E.

BESTIA, cilt.9, ss.25-36, 2003 (Hakemli Dergi)

**XI. (Un)Framing The Text: Schema-Theoretic Views of Comprehension**

KÖRPEZ E.

Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, ss.132-145, 2002 (Hakemli Dergi)

**XII. The Narrative of Mary Rowlandson's Captivity: An Ironic Testament of the Indian Genocide**

KÖRPEZ E.

Hacettepe The Journal of America Culture and Literature, ss.90-102, 1998 (Hakemli Dergi)

**XIII. "Revenge": The Confinement of the Female Self**

KÖRPEZ E.

Hacettepe University Journal of American Culture and Literature, ss.100-106, 1997 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. The Addictive Foods of Neoliberal Capitalism: From the Success Ethic to Consumptive Happiness in Ursula Le Guin's The Poacher**

ÇÖKER E.

Food in American Culture and Literature: Places at the Table, Carl Boon, Nuray Önder, Evrim Ersöz Koç, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.43-56, 2020

**II. Exit West to a Borderless Frontier**

ÇÖKER E.

The New American West in Literature and the Arts: A Journey Across Boundaries, Amaia Ibarraran-Bigalondo, Editör, Routledge, New York, ss.161-176, 2020

**III. God is Change: Adamic Self and National Renewal in Octavia Butler's Parables,**

Çöker E.

Perspectives on the Sublime in American Cultural Studies, Carl Boon, Editör, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, ss.87-98, 2018

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Fictions of Sacrality: Native American Tales of Arrows, Bluebonnets and Dragonflies**

ÇÖKER E.

Truths, Facts, Fictions and Falsehood in American Studies, The Arctic University, Tromso, Norveç, 24 - 26 Eylül 2020

**II. "A World of Open Doors: The Nomadic Gaze in Mohsin Hamid's Exit West"**

ÇÖKER E.

IV International Conference on the American Literary and Cultural West, vitoria-gasteiz, 8 - 10 Ekim 2018

**III. Progress as Self-Transformation: Self-Help Literature and Cosmopolitan America**

ÇÖKER E.

CCKS: Cities, Cultures, Knowledge Societies, Virtual INST World Conference, Avusturya, 25 - 28 Kasım 2010

**IV. A Journey to Ancient Sumer: The Reconstruction of History in Muazzez İlmiye Çığ's Journey to Sumer and Jennifer Johnson Garrity's The Secret of the Scribe**

ÇÖKER E.

19th Biennial Congress of IRSL (International Research Society of Childrens'xx Literature), Almanya, 8 - 12 Ağustos 2009

- V. **Vampires in Diaspora: The Uprooting of Master Narratives in Octavia Butler's Fledgling**  
ÇÖKER E.  
The Second Biennial Conference of the Contemporary Women's Writing NetworK (Unsettling Women: Contemporary Women'xxs Writing and Diaspora), Leicester, Birleşik Krallık, 11 - 13 Temmuz 2008
- VI. **Native-American Struggle for Land and Treaty Rights**  
ÇÖKER E.  
DEÜ Fen Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Konferans Dizisi, Türkiye, 28 Mart 2008
- VII. **From Puerto-Rican to Turkish Chiquita: Questions of Transnational Identity in Esmeralda Santiago'xxs Turkish Lover**  
ÇÖKER E.  
KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies, Avusturya, 6 - 09 Aralık 2007
- VIII. **Geographies of Puerto-Ricanness: Shifting Positionalities in Esmeralda Santiago'xxs Three Memoirs**  
ÇÖKER E.  
IASA (International American Studies Association) Third World Conference, Portekiz, 20 - 23 Eylül 2007
- IX. **The Feminine Mystique of the South: Reflective Nostalgia in Shirley Abbott'xxs Growing Up Down South**  
ÇÖKER E.  
Ege University 11th Cultural Studies Symposium, 9 - 11 Mayıs 2007
- X. **A Bricolage of the American and the Ethnic: Octavia Butler'xxs Utopian Community in the Parable of the Sowers and the Parable of the Talents**  
ÇÖKER E.  
BU-NAES (National Association for Ethnic Studies) Conference, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2006
- XI. **Büyülü Gerçekçilik**  
ÇÖKER E.  
DEÜ Fen Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Konferans Dizisi, Türkiye, 27 Mart 2006
- XII. **The Chinese Cat and the Native Pigeon: Storytelling and Ideology in Amy Tan's and Louise Erdrich's Children's Fiction**  
ÇÖKER E.  
International Conference on Storytelling and Cultural Identity, Açores, Portekiz, 27 - 29 Haziran 2005
- XIII. **The Weendigos of Louise Erdrich and Winona Laduke: Humanly Beast and Beastly Human**  
ÇÖKER E.  
Literary Beasts in Today's Writing: An Interdisciplinary Conference, Birleşik Krallık, 16 - 18 Eylül 2004
- XIV. **The Narrative of Mary Rowlandon'xxs Captivity: An Ironic Testament of the Indian Genocide**  
ÇÖKER E.  
International Conference on "War in American Culture.", Ankara, Türkiye, 6 - 07 Ekim 1997, ss.90-102

## Desteklenen Projeler

ÇÖKER E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, A Portrayal of the South in F. Scott Fitzgerald's Short Stories, 2015 - 2016

## Bilimsel Hakemlikler

eGE SOSYAL bilimler DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Ekim 2018

## **Metrikler**

Yayın: 31

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1