

Dr.Öğr.Üyesi ESİN UÇAL CANAKAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: esin.canakay@deu.edu.tr

Diğer E-posta: esincanakay@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/esin.canakay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2476-8287

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-3267-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 141088

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Aktif öğrenmenin müzik teorisi dersine ilişkin akademik başarı, tutum, özyeterlik algısı ve yüklemeler üzerindeki etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), 2007

Yüksek Lisans, Okul öncesi müzik eğitiminde Orff öğretisinin müziksel beceriler üzerindeki etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2018

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2007

Verdiği Dersler

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Müziği Teori ve Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024

Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Armoni ve Eşikleme 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Armoni ve Eşikleme 2, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Eserlerde İleri Çözümleme Eğitimi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Armoni ve Eşikleme 1, Lisans, 2020 - 2021
Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Müziği Çokseslendirme, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Batı Müziği Teori ve Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Eserlerde İleri Çözümleme Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Batı Müziği Teori ve Uyg. I, Lisans, 2019 - 2020
Müziksel İşitme Okuma ve Yazma V, Lisans, 2019 - 2020
İleri Anadal Eğitimi I Müzik Kuramları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
İleri Armoni Eğitimi, Doktora, 2019 - 2020
Armoni ve Eşikleme I, Lisans, 2019 - 2020
Armoni Kontrpuan ve Eşlik III, Lisans, 2019 - 2020
Eğitim Müziği Besteleme, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016
TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ARMONİ KONTRPUAN-EŞLİK I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Seminer, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA VI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Müzik Biçimleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Geleneksel Türk Sanat Müziği Uyg., Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MÜZİK İŞİTME OKUMA YAZMA V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014
MÜZİK EĞİTİMİ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
MÜZİK EĞİTİMİ II, Lisans, 2014 - 2015
TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ, Lisans, 2013 - 2014
SEÇ.III (OK.ÖNC.EĞT.MÜZİK ETKİNLİKLERİ), Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

Uçal Canakay E., Ortaokul Müzik Derslerinde Kullanılan Çocuk Şarkılarına İlişkin Öğretmen Görüşleri, Yüksek Lisans, O.GELEN(Öğrenci), 2023
Uçal Canakay E., Müzik öğretmeni adaylarının müziksel işitme, okuma ve yazma çalışmalarında başarılarını etkileyen faktörler ve başarı yönelimleri: dokuz eylül üniversitesi örneği, Yüksek Lisans, Y.NEJLA(Öğrenci), 2022
UÇAL CANAKAY E., Uluslararası sertifikalı müzik eğitimi programlarının özengen müzik eğitimindeki yeri ve piyano alanındaki kazanımlar açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, O.AKINÖNDER(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation of The Relationship Between Musical Ear Training Lesson Anxiety And Self-Esteem Levels of Pre-Service Music Teachers**
Uçal Canakay E.
International Journal of Education, Technology and Science, cilt.3, sa.3, ss.1128-1145, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Evaluations and suggestions of prospective music teachers regarding the realizationof content knowledge courses through distance education**
UÇAL CANAKAY E., EKDİ Y. N., TAMCAN E.
International Journal of Curriculum and Instruction, cilt.15, sa.2, ss.1197-1218, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik Öğretmenliği ve Lisansüstü Eğitim: Dokuz Eylül Üniversitesi Örneği**
ÖZEVİN TOKİKAN B., UÇAL CANAKAY E., BEYLİK Ç.
JOURNAL OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE (YUKSEKOGRETİM VE BİLİM DERGİSİ), cilt.11, sa.3, ss.516-526, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Müzik öğretmeni adaylarının müziksel dikte yazmaya ilişkin algılarının metaforlar aracılığıyla incelenmesi**
UÇAL CANAKAY E.
International Journal of Human Sciences, cilt.18, sa.4, ss.665-680, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Uluslararası Sertifikalı Londra Müzik Koleji (London College of Music-LCM) Müzik Eğitim Programının Özengen Piyano Eğitimindeki Yeri**
AKINÖNDER O., UÇAL CANAKAY E.
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.52, ss.764-779, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kaynaştırma Eğitimine Yönelik Müzik Öğretmeni Özyeterliği Ölçeği Geçerlik-Güvenirlilik Çalışması**
UÇAL CANAKAY E.
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.195-209, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Konservatuvarların Orkestra Derslerine Yönelik Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
ÖZTOPALAN R., UÇAL CANAKAY E.
The Journal of International Social Research, cilt.9, sa.42, ss.1275-1282, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Active Learning and Self-Efficacy Beliefs**
UÇAL CANAKAY E., BİLEN S.
Turkish Journal of Music Education, cilt.1, sa.1, ss.46-54, 2008 (Hakemli Dergi)
- IX. **Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Orff Öğretisinin Müziksel Beceriler Üzerindeki Etkileri**
UÇAL CANAKAY E., BİLEN S.
Eğitim Araştırmaları-Eurasian Journal Of Educational Research, cilt.6, sa.22, ss.48-60, 2006 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Eğitimcisi Yetiştirmede Aktif Eğitimi Yeri ve Önemi**
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKAN B.
INFO, sa.5, ss.16-18, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitimi Fakültesi Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalı'xxndaki Orff Öğretisi Uygulamaları**
UÇAL CANAKAY E.
INFO, sa.4, ss.14-15, 2003 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma Çalışmalarında Başarılarını Etkileyen Faktörler**
EKDİ Y. N., UÇAL CANAKAY E.
Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar, Erdal BAY, Onur ZAHAL, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.1-29, 2023
- II. **Ortaokul Dönemi Çocuk Şarkılarına İlişkin Öğretmen Görüşleri**
GELEN O., UÇAL CANAKAY E.

Güncel Eğitim Bilimleri Araştırmaları VIII, Ahmet DOĞANAY, Oğuz KUTLU, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.71-102, 2023

III. Yapay Zekânın Müzik Eğitimine Yansımaları

UÇAL CANAKAY E.

Güncel Alan Eğitimi Araştırmaları V, Akın EFENDİOĞLU, Sedat EROL, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.59-84, 2023

IV. Orff Destekli Etkinliklerle Müzik Eğitimi

Bilen S., Özevin Tokinan B., Uçal Canakay E.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, Ankara, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Öğretmenliği Lisans Öğrencilerinin Alan Eğitimi Derslerinin Uzaktan Eğitim Yoluyla Gerçekleştirilmesine İlişkin Değerlendirmeleri ve Önerileri**
Uçal Canakay E., Ekdi Y. N., Tamcan E.
III. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2022, ss.90
- II. **Ege'de Dostluğun Sesi**
Uçal Canakay E., Özdeniz S.
2. ULUSLARARASI SANAT-TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 8 - 09 Eylül 2022, ss.76-86
- III. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri Dersine Esin Kaynağı Olarak Resim**
UÇAL CANAKAY E.
7. ULUSLARARASI İSTANBUL BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 18 Aralık 2021, cilt.1, ss.287-296
- IV. **Okul Öncesi Öğretmenlik Eğitiminde Orff Öğretisine Dayalı Müzik Etkinliklerinin Uygulama Okullarındaki Çalışmalara Yansımaları**
UÇAL CANAKAY E.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010
- V. **Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programları Tezlerinin Bilimsel Kriterlere Uygunluk, Özgünlük ve Alana Katkısı Yönlerinden İncelenmesi**
Bilen S., Uçal Canakay E., Ekici T.
II. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2005, ss.147-160
- VI. **The Perceptions of Prospective Teachers' Toward Self-image**
UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN B.
30th ISPA Conference School Psychology in a Changing Society, Hollanda, 8 - 13 Temmuz 2008, ss.8
- VII. **the level of self-image in family life and adjustment of prospective teachers**
Uçal Canakay E.
30th ISPA conference, Utrecht, Hollanda, 8 - 13 Temmuz 2008
- VIII. **Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programları Tezlerinin Bilimsel Kriterlere Uygunluk, Özgünlük ve Alana Katkısı Yönlerinden incelenmesi**
Bilen S., Uçal Canakay E., Ekici T.
II. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2005, ss.147-160
- IX. **The Effects of Active Learning on Prospective Music Teachers Attitudes Toward Music Theory Course**
Uçal Canakay E., Bilen S.
29th ISPA Meeting Individual and Community Needs, Tampere, Finlandiya, 24 - 28 Temmuz 2007, ss.51
- X. **The Effects Of Orff-Schulwerk on Music Education and Motivational Processes in Primary School Music Lesson**
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKAN B.
International Orff-Schulwerk Symposium, Avusturya, 6 - 09 Temmuz 2006

- XI. **Müzik Teorisi Dersine İlişkin Tutum Ölçeği Geliştirme**
UÇAL CANAKAY E.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, ss.296-309
- XII. **Okulöncesi Müzik Eğitiminde Orff Öğretisinin Müziksel Beceriler Üzerindeki Etkileri**
UÇAL CANAKAY E., BİLEN S.
Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2004, ss.147-157
- XIII. **Müzik Eğitimcisi Yetiştirmede Aktif Eğitimin Yeri ve Önemi**
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKANAN B.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2003, ss.93-101
- XIV. **Öğretmen Yetiştirmede Orff Öğretisi**
BİLEN S., ÖZEVİN TOKİKANAN B., UÇAL CANAKAY E.
Uluslararası Orff-Schulwerk Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Ocak 2003, ss.110-120

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Editör, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023

International Journal of Human Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Sakar M. H., Uçal Canakay E., 2. Uluslararası İzmir Mandolin Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2023

Metrikler

Yayın: 31

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Sanat – Tasarım Konferansı, Performans ve Sergisi, Oturum Başkanı, İzmir, Türkiye, 2023
- III. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2022
- III. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Oturum Başkanı, İzmir, Türkiye, 2022
2. ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2022
7. ULUSLARARASI İSTANBUL BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2021
- IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010
- 30.ISPA KONGRESİ, Katılımcı, Utrecht, Hollanda, 2008
29. ISPA Kongresi, Katılımcı, Tampere, Finlandiya, 2007

Sanatsal Etkinlik

UÇAL CANAKAY E., Perküsyon gösterisi, Gösteri, Haziran 2014

Uçal Canakay E., Özevin B., Bilen S., "Susturulamayan Kalemler" konulu müzikli drama gösterisi (Uğur Mumcu'yu anma

töreni kapsamında), Diğer, Ocak 2005