

Arş. Gör. YUNUS EMRE GÜMÜŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: emre.gumus@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/emre.gumus>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: snSUyAMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-2707-5366

Yoksis Araştırmacı ID: 34228

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Tasarımı Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Ön Lisans, Ege Üniversitesi, Çeşme Meslek Yüksekokulu, Otel, Lokanta Ve İkram Hizmetleri Bölümü, Türkiye 2001 - 2004

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Güncel tarihsel oyunlar bağlamında Gezi oyunları, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sahne Sanatları, Tiyatro, Oyunculuk

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Kafkas Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. TEMSİLDEN DENEYİME TİYATRO ANTROPOLOJİ İLİŞKİSİ

GÜMÜŞ Y. E.

Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.126-136, 2021 (Hakemli Dergi)

II. Sahne Sanatları Öğrencilerinin Yaratıcılık Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

Gümüş Y. E., Belkis Ö.

Conservatorium / Konservatoryum, cilt.8, sa.2, ss.1-23, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Ionesco'nun Gergedan'ını Girard'ın Mimetik Arzu Kuramıyla Okumak

GÜMÜŞ Y. E.

Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.267-276, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması

ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.12, sa.2, ss.357-373, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **Examining usability of the six thinking hats technique in playwriting education: Turkey as a case study**
BELKIS Ö., Gumus Y. E.
PEGEM EGITIM VE OGRETIM DERGISI, cilt.10, sa.1, ss.147-167, 2020 (ESCI)
- VI. **Türkiye’de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., ALPAN E. D.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.24, ss.315-338, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türkiye ve Amerika’da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
ESOSDER (Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi), cilt.18, sa.72, ss.1903-1921, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **2000 Sonrası Çağdaş Türk Tiyatrosunda Yeni Bir Estetik; Performatif Anlatı**
GÜMÜŞ Y. E.
JIA JOURNAL (IJIIA) Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.237-248, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Gezi Oyunları Bağlamında Sahnede Çağdaş Dil Arayışları**
GÜMÜŞ Y. E., ÇELENK S.
YEDİ, sa.19, ss.55-62, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Değirmen den Sarıpınar 1914 e Kahraman ın Kaderi**
GÜMÜŞ Y. E.
Roman Kahramanları- 3 Aylık Edebiyat Dergisi, cilt.2, sa.22, ss.109-115, 2015 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Türkiye Üniversitelerinde Dramatik Yazarlık Eğitimi: Nitel Bir Durum Çalışması**
ALPAN E. D., BELKIS Ö., ŞAŞMAZ H., GÜMÜŞ Y. E., SEVİM SALMAN Y.
II. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021, ss.232, (Özet Bildiri)
- II. **Çağdaş Oyun Yazarlığında Komedi ve Kara Mizah**
GÜMÜŞ Y. E.
Komedi Yazarlığı Öğrenci Çalıştayı, Isparta, Türkiye, 5 - 09 Mayıs 2021, (Tam Metin Bildiri)
- III. **Yabancılaşma ve Yalnızlaşma Bağlamında 2000 Sonrası Türk Tiyatrosu**
GÜMÜŞ Y. E.
ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 14 Nisan 2021, (Özet Bildiri)
- IV. **Salgın Sürecinde Oyun Yazarlığı ve Tiyatro**
GÜMÜŞ Y. E.
Ankara Tiyatro Yapımcıları Derneği 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Programı, Çevrimiçi, 27 Mart 2021, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Türkiye ve Amerika’da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
ŞAŞMAZ H., BELKIS Ö., ALPAN E. D., GÜMÜŞ Y. E.
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2 - 04 Mayıs 2019, (Özet Bildiri)
- VI. **Yaratıcılık, Altı Şapkalı Düşünme Tekniği ve Oyun Yazarlığı Eğitimi İlişkisi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Türkiye, 02 Mayıs 2019, ss.465, (Özet Bildiri)
- VII. **Türkiye’de Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H., ALPAN E. D.
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.440, (Özet Bildiri)

- VIII. **Türkiye ve Amerika’da Dramatik Yazarlık Eğitimi Programlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
BELKIS Ö., ALPAN E. D., GÜMÜŞ Y. E., ŞAŞMAZ H.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, 2 - 04 Mayıs 2019, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **Kadınlığa Göre Tanımlanan Erkeklik; Türk Tiyatrosunda Aile İçi İktidarın Baba/Oğul Bağlamında Çözümlemesi**
GÜMÜŞ Y. E.
2.Uluslararası Kadın Kongresi, 4 - 05 Ekim 2018, (Tam Metin Bildiri)
- X. **Gelenekten Geleceğe Uzanan Bir Estetik Dramatik Yapının İçinde Hikaye Anlatımı**
GÜMÜŞ Y. E.
36. ULUSLARARASI İZMİR TİYATRO GÜNLERİ - TİYATRONUN DEĞİŞEN YÜZÜ, 2 - 04 Nisan 2018, (Tam Metin Bildiri)
- XI. **Yeni Politik Sanat ve Sahnede Çağdaş Dil Arayışları**
GÜMÜŞ Y. E., ÇELENK S.
2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017, (Özet Bildiri)
- XII. **21. yy’da Otekinin Sahnedeki Temsili**
GÜMÜŞ Y. E.
2.Uluslararası Sanat Sempozyumu Sürüm 21, Muğla, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, (Tam Metin Bildiri)

Metrikler

Yayın: 22