

## Dr. Öğr. Üyesi EMRAH SUAT ONAT

### Kişisel Bilgiler

E-posta: emrah.onat@deu.edu.tr

Diğer E-posta: emrahsuatonat@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/emrah.onat>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9357-0739

Yoksis Araştırmacı ID: 171316

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2005

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

### Yaptığı Tezler

Doktora, Amerikan film sansür yasası olarak yapım yönetmeliği'xxnin doğuşu ve 1948 yılına kadar kara film üzerindeki etkisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Stanley Kubrick sinemasında biçimsel yapı ve "The Shining" örneği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Çizgi Film, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Ve Yönetmenliği Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Sinema ve Toplumsal Cinsiyet, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
FİLM DRAMATURJİSİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SİNEMA VE TOPLUMSAL CİNSİYET I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FİLM ÇÖZÜMLEME 2. ŞUBE, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FİLM DRAMATURJİSİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
SİNEMA VE TOPLUMSAL CİNSİYET II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Kitle İletişim Kuramları I, Lisans, 2016 - 2017  
HOLLYWOOD TARİHİ VE ANAAKIM SİNEMA TÜRLERİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
KURMACA FİLM TÜRLERİ VE UYGULAMA I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
FİLM ÇÖZÜMLEME 1. ŞUBE, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Kitle İletişim Kuramları II, Lisans, 2016 - 2017  
KURMACA FİLM TÜRLERİ VE UYGULAMA II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Film Çözümleme 3. Şube, Lisans, 2015 - 2016

## Yönetilen Tezler

ONAT E. S., Amerikan sinemasında süper kahraman olgusu: Marvel ve dc sinematik evrenleri incelemesi, Yüksek Lisans, R.KABA(Öğrenci), 2022  
ONAT E. S., 2000 yılı sonrası Avrupa'da ödüllendirilen Türk filmlerindeki içselleştirilmiş şarkiyatçılık, Yüksek Lisans, G.KAYA(Öğrenci), 2021  
ONAT E. S., Weimar sinemasında korkunun estetiği, Yüksek Lisans, S.KOYUNCU(Öğrenci), 2019

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, 3x3 Kemeraltı Videathon kısa Film Yarışması, İzmir Sinema Ofisi ve Tarkem, Ekim, 2022

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **SineMasal Cilt 5: Brecht**  
Onat E. S. (Editör), Çetin Özkan Z. (Editör)  
Doğu Batı Yayınları, İstanbul, 2023
- II. **Hays Yasaları (Yapım Yönetmeliği) / Kilise-Hollywood Savaşı ve Amerikan Sansür Yönetmelikleri**  
ONAT E. S.  
SineMasal, , Editör, Doğu Batı Yayınları, ss.84-109, 2019
- III. **Nefes: Savaşın Yeni Görünümleri**  
ZIRAMAN Z., ONAT E. S.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 11 Sinema ve Yeni, Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam Yay., ss.113-128, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **BİR BAŞKADIR DİZİSİNDEKİ KADIN TEMSİLLERİNE 'KOLEKTİF HAFIZA', 'TOPLUMSAL ÇERÇEVE' VE 'GÖLGE ARKETİPİ' KAVRAMLARI ÜZERİNDEN BAKIŞ**  
ONAT E. S., Savaşkan A. S.  
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 6 - 10 Kasım 2023
- II. **HOLLYWOOD'UN ÖLÜMCÜL KADINI FEMME FATALE'İN ANTİK KÖKLERİ: AMAZON SAVAŞÇI**

## KADINLARI SÖYLENCESİ

ONAT E. S., Ekemen C.

3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 10 Kasım 2023

- III. **SİMGESEL DÜZEN ÖNCESİ AAHHH BELİNDA EVRENLERİ: SEMIOTIC SERAP VS. IMAGINARY NACİYE**  
Onat E. S.  
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 10 Kasım 2023, ss.31-32
- IV. **HOLLYWOOD SİNEMASINDA İDEALİZE EDİLEN KADINLARIN DÖNÜŞÜMÜ: MANİC PIXİE DREAM GİRL VETHE COOL GİRL**  
Onat E. S., Karakaş Y. Ç.  
3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 6 - 10 Kasım 2023, ss.54-55
- V. **KARA FİLMİN 'İYİ KADIN' STEREOTİPLERİ**  
ONAT E. S.  
8. INTERNATIONAL PARIS CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Paris, Fransa, 1 - 03 Nisan 2023, cilt.1, ss.763-765
- VI. **PERFETTI SCONOSCIUTI İLE CEBİMDEKİ YABANCI FILMLERİ ÜZERİNDEN ELLİPSİS KAVRAMI ÇERÇEVESİNDE KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN SİNEMASAL TEMSİLİ**  
ONAT E. S.  
IV. International "Oriental Studies. Actuality and Prospects" Scientific and Methodological Conference, Ukrayna, 24 Mart 2023, ss.239-241
- VII. **Promising Young Woman Filminde Ket Vurucu Bir Güç Olarak Femme Vitale**  
Onat E. S.  
World Women Conference - IV, New Delhi, Hindistan, 08 Mart 2022, ss.62-63
- VIII. **Bir Kavramsallaştırma Denemesi: FEMME VITALE**  
Onat E. S.  
1. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 14 Haziran 2021, ss.61-62

## Desteklenen Projeler

ONAT E. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, 2015 - 2017

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Uluslararası Sosyal Bilimler ve Sanat Araştırmaları Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2023 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 19

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Moderatör, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkctc), 2023

## Sanatsal Etkinlik

ONAT E. S., Alman Film Tarihi Belgeselleri, Ekim 2019

ONAT E. S., Nesin Matematik Köyü, Ertan Yılmaz Sinema Yaz Okulu, Temmuz 2019

ONAT E. S., Ekotopya - Bir Ekolojik Dönüşüm Hikayesi, Gösterim, Aralık 2018  
ONAT E. S., Ertan Yılmaz Sinema Yazokulu - Sinema Estetiği ve Film Kuramları, Ağustos 2018  
ONAT E. S., 10. Liselerarası Kısa Film Festivali, Festival, Mayıs 2018  
ONAT E. S., GSF'de Üç Film, Üç Yönetmen Uluslararası Film Günleri, Festival, Mayıs 2018  
ONAT E. S., 14. Karamanoğlu Mehmet Bey'xxi Anma ve TÖMER'xxler arası Türkçe Konuşma Yarışması, Gösteri, Mayıs 2018  
ONAT E. S., Hareketli Grafik ve Animasyon, Gösterim, Mart 2018  
ONAT E. S., Nesin Matematik Köyü Sinema Yaz Okulu, Temmuz 2017  
ONAT E. S., Ege Belgesel Günleri, Mayıs 2017  
ONAT E. S., Dijital Film Atölyesi - Film Çözümleme: Bir ABD Eleştirisi olarak The Shining, Mart 2017  
ONAT E. S., 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi - Büyük Buhran Sonrası Amerikan Gangster Sinemasında Görmezden Geline Göç ve Göçmenlik Olgusu, Ekim 2016  
ONAT E. S., 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Ekim 2016  
ONAT E. S., Bir Ekol: Dokuz Eylül, Kasım 2015  
ONAT E. S., Nesin Matematik Köyü 2015 Sinema Yazokulu, Eylül 2015