

Prof. Dr. EMEL KAYIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: emel.kayin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/emel.kayin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8315-830X

Yoksis Araştırmacı ID: 138671

Biyografi

Prof.Dr.Emel Kayın

Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir/Türkiye

Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü

emel.kayin@deu.edu.tr

Mimarlık konulu lisans eğitimini DEÜ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde 1985 yılında tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde restorasyon programında yürüttüğü yüksek lisans eğitimini "Çeşme Tarihi Doku Araştırması Koruma ve Restorasyon Önerileri" adlı teziyle 1988'de; doktora eğitimini "Konaklama Yapılarının Evrimi: 17. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Kadar Uzanan Süreçteki İzmir Kent İçi Konaklama Yapıları" adlı teziyle 1998'de tamamladı. 2012 yılında doçent, 2017'de profesör oldu. Kültürel ve doğal mirasın korunması konusundaki çalışmalarının içinde koruma kuramı, kavramlar, ilkeler önemli bir yer tutarken İzmir kenti de temel bir çalışma alanını teşkil etti. Doktora tezinin ardından yazdığı "İzmir Oteller Tarihi" kitabı mimarlık tarihine katkısı dolayısıyla Mimarlık Vakfı tarafından takdir edilirken kentin tarihi otel dokularının korunması için kent gündeminde yoğun çalışmalar içine girdi. Basmane'deki otel dokusunun "Oteller Bölgesi" nitelmesiyle planlara işlenmesini sağlamanın yanı sıra bölgeye ilgi gösterilmesi için kentte uzun soluklu çalışmalar yürüttü. İzmir kentinin kültürel mirasının değeri ve koruma sorunlarının kavranmasında önemli bir aşamayı oluşturan "Kemeraltı Girişimi"nin kurucularından biri. Kula, Birgi, Şirince gibi tarihsel yerleşimlerin korunması ve ilgi görmesine yönelik uzun soluklu ortak çalışmalarda yer aldı. Mimarlar Odası bünyesinde Kent ve Çevre Komitesi ile Kayaköy Komitesi'nde uzun süre çalışmanın yanı sıra Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi'nde kuruluşundan itibaren on iki yıl çalıştı. Kültürel Mirasın Korunması ve Geliştirilmesi Komitesi'nde modern mimarlık mirası, endüstri mirası, kültürel peyzaj, alan yönetimi gibi konuların gündemde yer almasını sağlamanın yanı sıra Ulusal Mimari Koruma Proje ve Uygulamaları Sempozyumu'nun kurgulanması ve gelenekselleşmesini sağlayan ekipte görev aldı. 2021 yılında Europa Nostra tarafından ödüle layık görülen ve bu yıl 18. Programına ulaşan İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri Ödül Komitesi kurucu üyelerinden biri. ICOMOS ve DOCOMOMO üyesi. İzmir Kent Ansiklopedisi Mimarlık Ciltleri'nin editör ve yazarlarından biri. Mimarlığı ve kültürel mirası kamuya mal etmek için çeşitli mimarlık sergileri hazırladı. On yıl boyunca Türkiye Radyo Televizyon Kurumu için kültürel ve doğal mirası gündeme getiren belgesel metinleri yazdı. Bir fotoğraf derneğinde otuz yıldır üye olmanın yanı sıra edebiyat alanında öykü, şiir, deneme içerikli yayınları; kısa öykü türünde ve mekân-insan ilişkisini araştıran öykü kitapları var.

<https://avesis.deu.edu.tr/emel.kayin>

Başlıca çalışmalarınızın (tarafınızca belirlenecek yayın ve diğer faaliyetler) listesi

- *Emel Kayın "Kordonboyu'nu Hatırlamak, Kordonboyu Üzerine Yeniden Düşünmek", Ege Mimarlık, 112/24-29, 2021.
- *Emel Kayın "Masumiyet Çağı'nın Sonunda Diyaloglar ve Mimarlıktan Korumaya Kavramların Dönüşümü", Ege Mimarlık, 111/44-47, 2021.
- *Emel Kayın,"Anımsama ve Unutmanın Temsilleri:İzmir Enternasyonal Fuarı ve Kültürpark'ın Hafıza Katmanları", İzmir Kültürpark'ın Anımsa(ma)dıkları-Temsiller, Mekanlar, Aktörler, Edt: Kıvanç Kılınc, Ahenk Yılmaz, Burkay Pasin, 978-975-05-1814-0,İletişim Yayınları, İstanbul,(2015), s.35-76.
- *Emel Kayın "İzmir'in Kentsel ve Mimari Gelişiminin Anahatları" İzmir Kent Ansiklopedisi Mimarlık Cildi I, Edit:Emel Kayın, Feyzal Avcı Özkaban, 978-975-18-0156-2, Apikam, İzmir (2013), s.29-72
- *Emel KAYIN,"Bir "Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj" Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İrdelemeler", Mimarlık, 367/46-49, 2012
- *Emel KAYIN,"İnciraltı Boşluğu İçin Ekolojik Kentsel Bir Gelecek Modeli:Kentiler İçin Bir Kıyı", Ege Mimarlık, 81/32-37/2012.
- *Emel Kayın, Cengiz Yesügey,"Tarihsel ve modernin iletişimi: ÖSYM Alsancak Hizmet Binası", Ege Mimarlık, 75/27-31/2010.
- *Emel KAYIN,"Modernin Eleştirel Döngüsünde Kaçınılmaz Karşılaşma:Fütürist Koruma ve Korumacı Fütürizm", Mimarlık, 348/34-37/2009.
- *Emel KAYIN,"Merkez-Taşra İkilemindeki Anadolu Kentlerinde Kimlik Arayışı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası", Mimarlık, 346/85-89/2009.
- *Emel KAYIN,"Türkiye Koruma Tarihindeki Kırılmalar", Mimarlık, 343/98-105/2009, 2008.
- *Emel KAYIN,""Özgürlük" Söylemi ve Mimarlığın Özgürleşme Deneyimi", Mimarlık, 341/2531/2008, 2008.
- *Emel KAYIN,""Modern" Bir Kurgu Olarak Koruma Paradigmasının Dönüşümü ve Modern Mimarlık Mirası", Mimarlık, 338/25-29/2007.
- *Emel KAYIN,"İzmir'de Konaklama Anlayışının Dönüşümü: Tarihi İzmir Otelleri", Arredamento Mimarlık, 100/ 30-31/ 2000.
- *Emel KAYIN,"İzmir Oteller Tarihi", İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayını, İzmir,975-0180039-0,(2000)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Türkiye 1995 - 2016
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Türkiye 1985 - 1988
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

Yaptığı Tezler

Doktora, Historical evolution of hostelry buildings with particular reference to those within the inner-city of İzmir from the 17th to the first quarter of the 20th centuries, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 1998

Yüksek Lisans, Çeşme Tarihi Doku Araştırması Koruma ve Restorasyon Önerileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 1988

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Koruma Projesi II, Lisans, 2022 - 2023

Kültürel Miras Araştırmalarında Kavramsal ve Yöntemsel Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

İç Mimarlık Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Mimari Tuzaklar ve Afetler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Koruma Projesi I, Lisans, 2021 - 2022

Mekân-İnsan İlişkisi:Fiziksel, Psikolojik ve Kültürel Yaklaşımlar, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

KAYIN E., Mimari koruma uygulamalarında ileri teknolojik yöntemlerin kullanımının irdelenmesi, Yüksek Lisans, D.CAN(Öğrenci), 2020

KAYIN E., Urla bölgesi kırsal mimari mirasının karakteristikleri ve koruma sorunları, Yüksek Lisans, Ç.KIRCALI(Öğrenci), 2019

KAYIN E., Modern mimarlık mirasının korunması sorunsalı: İzmir konut mimarlığı örneği, Doktora, F.FEYZAL(Öğrenci), 2014

KAYIN E., Osmanlı dönemi İzmir'inde müslüman cemaatin sosyo-ekonomik olanakları ile cami mimarisinin gelişimi arasındaki ilişkiler, 17. - 20. yüzyıl, Doktora, H.İBRAHİM(Öğrenci), 2014

KAYIN E., Uşak kentinin Cumhuriyet Dönemi mimarlık mirasının incelenmesi ve mimarlık mirasına yönelik dönüşümlerin koruma bağlamında irdelenmesi, Yüksek Lisans, A.BÖREKÇİOĞLU(Öğrenci), 2013

KAYIN E., Osmanlı dönemi vakıf eserlerinin onarım süreçlerinin irdelenmesi: İzmir-Kemeraltı camileri örneği, Yüksek Lisans, M.TAŞKAYA(Öğrenci), 2012

KAYIN E., Urla tarihi kent merkezindeki konut mimarisinin incelenmesi ve Cumhuriyet Döneminde meydana gelen değişimlerin koruma bağlamında irdelenmesi: Zafer Caddesi örneği, Yüksek Lisans, B.ŞENGÜN(Öğrenci), 2007

KAYIN E., Müdahale gerektiren tarihi kentsel çevrelere yönelik kullanıcı odaklı sağlıklaştırma yöntemlerinin irdelenmesi: İzmir-Basmahane bölgesi örneği, Yüksek Lisans, A.DİDEM(Öğrenci), 2007

KAYIN E., Tarihi sokak strüktürlerinde Cumhuriyet Dönemi'nde meydana gelen değişimlerin koruma bağlamında irdelenmesi: Kemeraltı-871 Sokak örneği, Yüksek Lisans, G.BENZERGİL(Öğrenci), 2006

KAYIN E., Endüstri yapılarının kültürel miras olarak irdelenmesi ve değerlendirilmesi: İzmir Liman Arkası örneği, Yüksek Lisans, E.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2006
KAYIN E., Akhisar kent merkezine yönelik çevre araştırması, Yüksek Lisans, H.SENEM(Öğrenci), 2003
KAYIN E., Ildırı tarihi dokusunun araştırılması ve koruma amaçlı değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, G.BUDUN(Öğrenci), 2003
KAYIN E., Ayvalık tarihi kent merkezindeki kiliselerin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÜNDOĞMAZ(Öğrenci), 2003

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ekim, 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İzmir Creating A City Based Sound Library for Film and Video Productions: The Voice of İzmir**
IŞIKHAN C., VAROL A., KAYIN E., VERGİLİ S., ÇETİN ÖZKAN Z.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, cilt.13, sa.69, ss.581-590, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Prodüksiyon Amaçlı Kent Odaksal Ses Bankası Oluşturma: Şehr-i Sada İzmir**
IŞIKHAN C., VAROL A., KAYIN E., VERGİLİ S., ÇETİN ÖZKAN Z., ÖZKAN A. M., MURAT E.
Journal of International Social Research, cilt.13, sa.69, ss.580-590, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Urla Özbek Köyü Kırsal Mimari Mirası**
KAYIN E., Kırçalı Ç.
Yapı, sa.442, ss.48-53, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **İzmir’de Korumacı-Katılımcı Reflekslerin 20.Yüzyıl Sonu-21.YüzyılBaşındaki Örgütlenmesi ve Dönüşümü**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.95, ss.26-29, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Eğitim Deneyi Olarak Üretkent**
Türkseven Doğrusoy İ., Kayın E., Dokgöz G. D., Alpaslan H. İ., Balık D.
Yapı, sa.415, ss.68-77, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **"Modern Mimarlık Mirası Bağlamında İzmir Kenti ve İzmir Ticaret OdasıYapı Kompleksi", Ege Mimarlık, 93/28-31/2016, 2016, Araştırma(Research) Makale, DAA**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.93, ss.28-31, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **İzmir Enternasyonal Fuarı ve Kültürpark İçin Bir Koruma Çerçevesi:ModernMiras, Kültürel Peyzaj ve Hafıza Temelli İrdelemeler**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.94, ss.10-15, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kemeraltı nda Yeme İçme ve Eğlence Kültürünün Tarihsel Mekânsal Yansımaları**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.91, ss.20-25, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Modernleşme Deneyiminin Alanı ve Kültürel Doğal Miras Olarak Kırsal Yerleşimler**
KAYIN E.
Güney Mimarlık, sa.19, ss.30-34, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Endüstri Mirasına Yönelik Koruma Müdahalelerini Değerlendirme Ölçütleri ve Terkos Pompa İstasyonu**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.370, ss.43-49, 2013 (Hakemli Dergi)

- XI. **Bir Kültürel Manzara-Kültürel Peyzaj Ögesi Olarak Kırsal Yerleşimlerin Korunmasına Yönelik Kavramsal ve Yasal İrdelemeler**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.367, ss.46-49, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **İnciraltı Boşluğu İçin Ekolojik Kentsel Bir Gelecek Modeli: Kentliler İçin Bir Kıyı**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.81, ss.32-37, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Batı Anadolu'xxnun Çok Katmanlı Köy Dokularına Bir Örnek**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.364, ss.49, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Dönüşüm Sürecindeki Koruma Alanı İçin Güncel Sorular**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.8, ss.32-37, 2012 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kentleşme ve Küreselleşme Baskısında Kızıldağlar'xxda Bir Köy:Kavacık**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.362, ss.31, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Tarihsel ve Yeni Olanın İlişkisinde Değişim, Dönüşüm, İletişim**
KAYIN E.
Batı Akdeniz Mimarlık, sa.49, ss.14-17, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Modern Mimarlık Mirasının Korunmasında Türkiye Gündemi ve "Devirleşmemiş Tarihsellik" Kavramı**
KAYIN E.
Güney Mimarlık, sa.3, ss.21-24, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Türkiye Koruma Tarihindeki Kırılmalar**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.343, ss.98-105, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Modernin Eleştirel Döngüsünde Kaçınılmaz Karşılaşma:Fütürist Koruma ve KorumacıFütürizm**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.348, ss.34-37, 2009 (Hakemli Dergi)
- XX. **İzmir Kenti İçin Yeni Bir Olanak:1923-1965 Dönemi Modern Mimarlık Mirası**
KAYIN E.
Ege Mimarlık, sa.71, ss.10-11, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Merkez-Taşra İkilemindeki Anadolu Kentlerinde Kimlik Arayışı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.346, ss.85-89, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXII. **"Özgürlük" Söylemi ve Mimarlığın Özgürleşme Deneyimi"**
KAYIN E.
Mimarlık, sa.341, ss.25-31, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **İzmir İçin Yeni Bir Kamusal Mekan Yaklaşımı Arayışındaki Bir Stüdyo Deneyiminden Kente ve Mimarlığa Yönelik Çıkarımlar**
TÜRKSEVEN DOĞRUSOY İ., KAYIN E., HACIALİBEYOĞLU F., YILDIRIM E.
Ege Mimarlık, cilt.18, sa.66, ss.37-39, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Bornova Edwards (Murad) Köşkü Restorasyon Çalışmaları**
Akyüz Levi E. E., Kayın E., Birol Akkurt H., Karatosun M., Tanaç Zeren M., Köşklük Kaya N.
Egemimarlık, sa.60, ss.14-19, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Bornova Edwards (Murat) Köşkü Restorasyon Çalışmaları**
Akyüz Levi E. E., Kayın E., Birol Akkurt H., Karatosun M., Tanaç Zeren M., Köşklük Kaya N.
Ege Mimarlık, sa.60, ss.14-19, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Ege'de Bir Rum Köyü Şirince**
Üstüngel Y., Akyüz Levi E. E., Kayın E., Birol Akkurt H., Tanaç Zeren M., Köşklük Kaya N.
Yapı, sa.252, ss.84-90, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Denizin Yakınından Denizin Uzağına:Devingen Bir Kamusal Mekân Olarak İzmir Kent Kıyısının Dönüşümü**
Kayın E.
Geçmişten Günümüze Kurtuluşun 100. Yılında İzmir:Kamusal Mekânlar, Emel Kayın, Editör, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kitaplığı, İzmir, ss.93-164, 2023
- II. **Kültürel Kimlik Bağlamında Ses ve Kent Sesleri**
Işıkhan C., Kayın E., Çetin Özkan Z.
Ses Kitabı, Naskali,Emine, Editör, Paradigma Yayınları, İstanbul, ss.265-291, 2023
- III. **Kültürel Kimlik Bağlamında Ses ve Kent Sesleri**
IŞIKHAN C., KAYIN E., ÇETİN ÖZKAN Z.
Ses Kitabı, Emine Gürsoy Naskali, Editör, Paradigma Akademi, İstanbul, ss.265-290, 2023
- IV. **Müziğin Üçüncü Boyutu**
UTKU R., YALINER A. İ., AR C. H., ALTUN T. D., GÜLLER E., KAYIN E., SELÇUK F., BEGEÇ H., TÜRKSEVEN DOĞRUSOY İ., UZUN İ., et al.
Noktadan Mekana 2, Özlem arıtan, Burcu Gülay Taşçı, Ebru Güller, Nurten Özdemir, Editör, Yalın Yayıncılık, İstanbul, ss.38-41, 2019
- V. **Planlama ve İmar/ Barınma ve Konut/ Kent Güvenliği**
Altun T. D., Aksoy A., Özberk B., Kayın E., Topal H., Altun H., Ayhan Selçuk İ., Sevinç Gökçen Ö., Doğan S., Uzakgören Y., et al.
İzmir Kent Sağlık Gelişim Planı, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Editör, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kitaplığı, İzmir, ss.36-40, 2011
- VI. **İzmir Oteller Tarihi**
KAYIN E.
İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayını, İzmir, İzmir, 2000

Ansiklopedide Bölümler

- I. **İzmir Kent Ansiklopedisi Mimarlık 1 (Birinci Cilt)**
KAYIN E.
İBB, ss.378-412, 2013

Metrikler

Yayın: 40

Sanatsal Etkinlik

KAYIN E., Modern ve Bellek:Silinen İzler, Ekim 2012

KAYIN E., Eski Otel Öyküleri, Ocak 2009