

# ELİF KURTULDU DÖNMEZ

## ARŞ. GÖR.

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: as\_sdt

ORCID: 0000-0001-7118-9574

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-7877-2017

ScopusID: 57505421800

Yoksis Araştırmacı ID: 108980

### Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2017 - 2023	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye
Lisans 2014 - 2018	Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye
Yüksek Lisans 2014 - 2017	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (YI) (Tezli), Türkiye
Yüksek Lisans 2013 - 2017	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Anasanat Dalı, Türkiye
Lisans 2009 - 2013	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sosyal Bilimlerde Araştırma, Marmara Üniversitesi, 2023

Çevre ve Sürdürülebilirlik, İklim Değişikliği, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, 2023

Kişisel Gelişim, İş Yerinde Stres, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu Başkanlığı, 2023

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Türkiye'de Somut Olmayan Kültürel Miras, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2023

İnsan Hakları, Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet), Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi Başkanlığı, 2023

Kişisel Gelişim, Stres Yönetimi, marmara üniversitesi, 2022

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık Eğitimi, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2022

Mesleki Eğitim, Taslak Ders Kitabı İnceleme ve Değerlendirme Eğitimi-2, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022

Mesleki Eğitim, Arahne Bilgisayarlı Armür ve Jakar Dokuma Programı Eğitimi, Marmara Üniversitesi, 2022

Çevre ve Sürdürülebilirlik, TEKSTİL SEKTÖRÜ SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK DÖNÜŞÜMÜ SERTİFİKA PROGRAMI, (İTHİB)  
İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçı Birliği, 2022

Mesleki Eğitim, Taslak Ders Kitabı İnceleme ve Değerlendirme Eğitimi-1, Uzaktan Eğitim Kapısı, 2022

İnsan Hakları, İnsan Hakları Çerçevesinde Etik Hizmet İçi Eğitim, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları ve Kamu Denetçiliği Kurumu Bağlamında İyi Yönetim İlkeleri Hizmet İçi Eğitim, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, 2021

İnsan Hakları, İnsan Hakları Temelinde İş Yerinde Cinsiyet Eşitliği Hizmet İçi Eğitim, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, 2021

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Dokuma Kumaş Tasarımı ve Üretiminde Termoplastik Yapılı İpliklerle Rolyef Etkilerinin Araştırılması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (YI) (Tezli), 2017

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi  
2013 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü

## Desteklenen Projeler

- ÖĞÜT L., ERSAN ÖZTÜRK I., CERRAHOĞLU Z., KURTULDU DÖNMEZ E., ATAR N. İ., AKTÜRK D. F., ZEREN M. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AKADEMİK BİR DERGİNİN ULUSLARARASI İNDEKSLERE GİRME SÜREÇLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA: YEDİ SANAT TASARIM VE BİLİM DERGİSİ ÖRNEĞİ, 2023 - Devam Ediyor
- ÖZTUNA H. Y., MAVİ H., ÇAKIR E. M., ÖZFIRAT M. K., İKİZOĞLU S., DOĞAN E., AVCI S., AKDENİZLİ F., GÖKOVA H., ERGÜR G., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dokuz Eylül Üniversitesi Örneğinde Kamusal Alan Heykel ve Duvar Resmi Uygulamaları., 2021 - 2024
- Acar S., Öğüt L., Önlü N., Kurtuldu Dönmez E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Kızılcaölük El Dokumalarının Yaşatılması ve Geliştirilmesi, 2012 - 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The Relief Effects of Thermoplastic Structured-Shrunken Yarns on Woven Fabrics**  
Kurtuldu Dönmez E., Önlü N.  
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.32, sa.2, ss.87-98, 2022 (SCI-Expanded)
- Pleat Effects With Alternative Materials and Finishing Methods**  
Acar S., Meric D., Kurtuldu E.  
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.29, sa.1, ss.41-49, 2019 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Weaving Design Suggestions with the One-Bath Dyeing Method in the Context of Natural Dyeing With Allium Cepa L. and Natural Fiber Relations -Doğal Boyama ve Doğal Lif İlişkileri Kapsamında Tek Banyoda Soğan Kabuğu ile Boyama Yöntemiyle Dokuma Tasarımı Önerileri**  
Acar S., Kurtuldu Dönmez E.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Aydın Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.69-90, 2023 (Hakemli Dergi)
- Aydın Sanat İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi**  
ACAR S., KURTULDU DÖNMEZ E., Tosun E., Özkan Ö.  
Istanbul Aydın University, sa.17, ss.69-90, 2023 (Hakemli Dergi)
- An Analysis on the Cover Designs of yedi: Journal of Art, Design & Science Within the Context of Cover-Content Relationship**  
ÖĞÜT L., KURTULDU DÖNMEZ E., CERRAHOĞLU Z., ZEREN M. A., AKTÜRK D. F., ATAR N. İ., ERSAN ÖZTÜRK I.  
Aydın Sanat, cilt.10, sa.18, ss.187-198, 2023 (Hakemli Dergi)

4. **Sürdürülebilir Tekstiller Kapsamında Evsel Organik Atıklarla Bojagi-Jogakbo'nun Yeniden Yorumlanması**  
KURTULDU DÖNMEZ E., ÖĞÜT L.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.29, ss.115-127, 2023 (Hakemli Dergi)
5. **Sürdürülebilir Tekstil Tasarım ve Üretiminde Yeniden Değer Kazanan Lif: Kenevir**  
Kurtuldu E., İşmal Ş. Ö.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.24, ss.694-718, 2019 (Hakemli Dergi)
6. **Farklı Kültürlerdeki Rezerve Boya/Baskı Teknikleri Üzerine Kavram ve Terimler**  
Kurtuldu E., Öğüt L.  
Yedi, Sanat Tasarım Ve Bilim Dergisi, sa.21, ss.93-103, 2019 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **"FROM REQUIREMENT TO NECESSITY" THE PLACE OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN TEXTILE DESIGN EDUCATION**  
Yaşar N., Kurtuldu Dönmez E.  
2nd International Art Symposium, Kocaeli, Türkiye, 10 Mayıs 2023, cilt.1, ss.807-821
2. **GEREKLİLİKTEN ZORUNLULUĞA DİJİTAL TEKNOLOJİLERİN KULLANIMININ TEKSTİL TASARIMI EĞİTİMİNDEKİ YERİ**  
YAŞAR N., KURTULDU DÖNMEZ E.  
2nd International Art Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 11 Mayıs 2023, cilt.1, ss.784-798
3. **Eko-Farkındalık ile Değişen Kullanım ve Tüketim Alışkanlıklarının Bir Yansıması Olarak Sürdürülebilirlik Odaklı Tekstil Ürün Tasarımları**  
Meriç D., Kurtuldu E.  
3. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2019, ss.277-285
4. **Tekstil ve Moda Tasarımında Radikal Bir Devrim: 'Comme Des Garçons'**  
Kurtuldu E., Meriç D.  
3. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2019, ss.245-256
5. **Sürdürülebilir Tekstil Tasarımında Atık Yönetimi ve 6R Prensibinin Uygulanması**  
Kurtuldu E.  
III. International Applied Social Sciences Congress, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.978-988
6. **Daha Az Atık Prensibi ile Giysi Üretiminde Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Önemi**  
Kurtuldu E.  
III. International Applied Social Sciences Congress, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.510-518
7. **File İşi Dantel Deseninin Rezerve Boyama ve Dokuma Teknikleri ile Uygulanması Üzerine Deneysel Bir Çalışma: Mire Üçlemesi**  
Kurtuldu E., Yıldırım L.  
3. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.577-585
8. **Geleneksel El Sanatlarının Günümüze Etkilerine Bir Örnek: Yaratıcı Endüstrilerin Tekstil Tasarımı Bağlamında İncelenmesi**  
Meriç D., Kurtuldu E., Önlü N.  
THE 5TH INTERNATIONAL TURKISH CULTURE AND ARTS PRESENTATION WORKSHOP AND SYMPOSIUM, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.31-35
9. **Tekstil Mirasının Yaşatılması Kapsamında Çağdaş Bir Yorum: Cacala Dokumalarından Giysi Uyarlaması**  
Kurtuldu E., Acar S.  
3. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2018, ss.585-593
10. **Tekstil Geleneginin Sürdürülebilirliği Üzerine Güncel Yaklaşımlar**

Kurtuldu E., Meriç D., Acar S.

5th International Turkish Culture and Art Presentation Workshop and Symposium, Tbilisi, Gürcistan, 21 - 25 Mart 2018, ss.52-56

11. **Tasarımda Yaratıcılık, Yaratıcı Düşünce, Gelecek ve Öngörü**

Kurtuldu E., Önlü N.

2. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, cilt.1, ss.105-112

12. **Sürdürülebilirlik ve Sıfır Atık Kapsamında Dikişsiz Dokuma Giysilerde Alternatif Malzemeler**

Kurtuldu E.

UTİB Türkiye Tekstil ve Konfeksiyon Sektöründe X. Uluslararası AR-GE Proje Pazarı, Bursa, Türkiye, 7 - 08 Mart 2018, cilt.1, ss.386-387

13. **Tasarımda Yaratıcılık, Yaratıcı Düşünce, Gelecek ve Öngörü. Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu**

KURTULDU DÖNMEZ E., ÖNLÜ N.

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, cilt.1, ss.105-112

14. **Dokuma Tekniği ile Piliselendirilmiş Kumaşlarda Estetik Etkiler ve Yenilikçi Yaklaşımlar**

Kurtuldu E., Yaşar N.

IX. International Turkic Art, History and Folklore Congress, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.171-180

15. **Şayak Kumaşların Günümüzdeki Durumunun Değerlendirilmesi ve Türk Kültür Mirası Olarak Yaşatılması**

Kurtuldu E., Önlü N.

IX. International Turkic Art, History and Folklore Congress, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.371-378

16. **Dokuma Kumaş Tasarımı ve Üretiminde Termoplastik Yapılı İpliklerle Elde Edilen Rölef Etkilerinin Estetik Açısından İncelenmesi**

Kurtuldu E., Önlü N.

XIVth International Izmir Textile and Apparel Symposium, İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.129-135

17. **Giyelebilir Sanatta Hacim Ögesi ve Yeni Eğilimler**

Arabalı Koşar S. T., Kurtuldu E.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sürüm 21/ 2nd International Art Symposium, Version 21 (Uluslararası Hakemli Organizasyon), Muğla, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, cilt.1, ss.25-38

18. **Tekstil Kullanım Alanındaki Değişimler**

Kurtuldu E.

DEUGSF Uluslararası Dönüşüm Temalı Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.2, ss.274-279

19. **Tekstil Malzeme ve Aksesuarlarının Sanatsal Çalışmalara Dönüşmesi**

Kurtuldu E.

DEUGSF Uluslararası Dönüşüm Temalı Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, cilt.2, ss.280-285

20. **Türk Kültürü nde Zanaatten Sanata Örme**

Kurtuldu E., Önlü N.

IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.685-691

## Sanatsal Etkinlik

Kurtuldu Dönmez E., Lys d'Or 2022- The World That I Want, Grup Sergisi, Kasım 2022

Kurtuldu Dönmez E., International Mail Art Exhibition "Theoretical-Practical-Real", Karma Sergi, Kasım 2022

Kurtuldu Dönmez E., Ukrainian Embroidery Art Mail Art Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2022

Kurtuldu Dönmez E., Arnolfini Mini [e]mail art, Karma Sergi, Ekim 2022

Kurtuldu Dönmez E., "Zeugma" Anadolu'da Tekstil Sanatı-1 Örme Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2022

Kurtuldu Dönmez E., "Eylül" Moda Giyim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2022

Kurtuldu Dönmez E., "Ters Yüz 10" Grup Örme Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2022

Kurtuldu Dönmez E., "Bir Kelimededen Fazlası..." 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Kurtuldu Dönmez E., "Kadınlar ve Hikayeleri" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Kurtuldu Dönmez E., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2021-22 Eğitim Öğretim Yılı Z Raporu Bitirme Projeleri Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Kurtuldu Dönmez E., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Kurtuldu Dönmez E., Platforms Project Independent Art Fair 2021, Bienal, Trianel, Ekim 2021

Kurtuldu Dönmez E., Öğretim Elemanları Karma Sergisi , Grup Sergisi, Haziran 2021

Kurtuldu Dönmez E., II. Çevre Günleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

Kurtuldu Dönmez E., 'Apeiron / Sinirsiz Olan'xx Ters-Yüz 8 Örme Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2020

Kurtuldu E., 'Apeiron / Sinirsiz Olan' Ters-Yüz 8 Örme Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2020

Kurtuldu E., 'Thanatos Hypnos', İlmeç 4 Örme Grup Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2019

Kurtuldu E., 'Po-Mo' International Mail Art Exhibition, Bienal, Trianel, Haziran 2019

Kurtuldu E., 2nd International Mail Art Biennial, Bienal, Trianel, Nisan 2019

Kurtuldu E., 'Liflerin Dili' Öğretim Üyeleri Grup Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2019

Kurtuldu E., 'Ters Yüz 7' Grup Örme Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2019

Kurtuldu E., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 3. Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2019

Kurtuldu E., Senaryo Tabanlı Betimleme ile Tasarım: Frig Deneyim Tasarımı Sunumları ve Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2018

Kurtuldu E., "Yaratıcı ve Erişilebilir Tasarım Çalıştayı I: Frig Deneyim Tasarımı" Senerya Tabanlı Betimleme ile Tasarım: Frig Deneyim Tasarımı Sunumları ve Sergisi, Çalıştay, Ekim 2018

Kurtuldu E., Sökük 2 'Yansıma' Örme Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2018

Kurtuldu E., 20th Minitextile "CELEBRATION" TXT, Karma Sergi, Mayıs 2018

Kurtuldu E., 3. Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Karma Sergi, Nisan 2018

Kurtuldu E., 'İlmeç 3' İletişim-Siz / Non-Communication Örme Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2018

Acar S., Kurtuldu E., THE 5TH INTERNATIONAL TURKISH CULTURE AND ARTS PRESENTATION WORKSHOP AND SYMPOSIUM, Çalıştay, Mart 2018

Kurtuldu E., 'Kaygan Zemin' Karma Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2017

KURTULDU E., IX. International Turkic Art, History and Folklore Congress- EGE ART, Eylül 2017

KURTULDU E., The 8-th International Mini Textile Art Exhibition, Haziran 2017

KURTULDU E., 'Sınırsız' Temalı Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2016

KURTULDU E., 'GÖÇ', Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, Ekim 2016

KURTULDU E., 'GÖÇ', Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi- Bilimsel Sekreteryası, Ekim 2016

KURTULDU E., Anadolu'dan Göçmek Üzerine Görsel Bir Öykü: Kayaköy Dokuma Çalıştayı, Ekim 2016

KURTULDU E., Z Raporu, 2016 Akademik Yılı Mezuniyet Sergisi- Organizasyon, Haziran 2016

KURTULDU E., 7th International Istanbul Textile Conference- Bezce- Fabrics Touching Anatolia- Uluslararası Tekstil Sanatı Sergisi, Mart 2016

KURTULDU E., '8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Mart 2016

KURTULDU E., "Empathy- Engelli veya Engelli annesi olmak", Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mart 2016

KURTULDU E., 'Yansımak- Yadsımak', 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Mart 2016

KURTULDU E., Sanatuar 3- Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ocak 2016

KURTULDU E., Dokuz Eylül Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2015

KURTULDU E., Scythia Fibre Mini Textile Art 7th International Exhibition/ Jürili Tekstil Ürünleri Karma Sergi, Haziran

2015

KURTULDU E., IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri/ Jürili Sergi, Mayıs 2015

KURTULDU E., "40. Yıl Etkinlikleri" Kapsamında Prof. Dr. Mehmet Zaman SAÇLIOĞLU Yönetiminde "Renk" konulu atölye çalışması, Mart 2015

KURTULDU E., Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Kongresi Kapanış Sergisi/ Jürili Sergi, Ekim 2014

KURTULDU E., D.E.Ü.G.S.F. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi'nde Prof. Günay ATALAYER yönetiminde "İzmir Efsaneleri İkat Çalıştay", Ekim 2014

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2022 - 2023

## Metrikler

Yayın: 28

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Davetli Konuşmalar

Erasmus kapsamında Cardiff Metropolitan University- Birleşik Krallıkta Öğrenci Olmak, Seminer, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2022

Mezunlar Kariyer Günleri, Seminer, Fatih Çağaloğlu Anadolu Moda Tasarımı Meslek Lisesi, Türkiye, Ekim 2017

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

## Akademi Dışı Deneyim

%100 Tasarım

Altıyıldız Mensucat

Flokser Sertex Döşemecilik

Özlem Süer Tasarım