

Prof. Dr. ECE SÖZER

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 555 688 4232](tel:+905556884232)

E-posta: ece.sozer@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/ece.sozer>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4212-5285

Yoksis Araştırmacı ID: 137783

Biyografi

Prof. Ece (Tokatlı) SÖZER

Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda öğrenim gören Ece (Tokatlı) SÖZER, buradaki piyano hocası Jean-Claude VANDEN EYNDEN aracılığıyla, Franz LISZT'e bağlanan piyano ekolünün dördüncü kuşak öğrencileri arasında yer almıştır. LISZT'in kaynağı olduğu ve Ece SÖZER'in de son kuşak temsilcilerinden biri olarak yetiştiği bu ekolün hoca-öğrenci silsilesi, Franz LISZT, Marie JAEL, Eduardo del PUEYO ve Jean-Claude VANDEN EYNDEN şeklinde sıralanmaktadır.

İzmir'de doğan Ece SÖZER, piyano çalışmalarına dokuz yaşında Valentina SAMOIL ile başladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı'nda Prof. Aykut YAFE ile ortaokul ve liseyi kapsayan piyano eğitiminden sonra, 1999 yılında Brüksel Kraliyet Konservatuvarı (Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles) sınavlarını kazandı. Burada, Jean-Claude VANDEN EYNDEN'in piyano ve Muhiddin DÜRRÜOĞLU'nun oda müziği öğrencisi olarak lisans ve yüksek lisans derecelerini tamamladı.

2001 yılı Nisan ayında Belçika'da yapılan 49. Avrupa Gençler Oda Müziği Festivalinde ALLATURCA adındaki oda müziği gurubuyla Birincilik Ödülü ve Jüri Özel Ödülünü aldı. 2004 yılında yayınlanan ve Belçikalı besteci Alex De Taeye'nin eserlerinden oluşan CD'de, bestecinin Solo ve Oda Müziği eserlerinin stüdyo kayıtlarını gerçekleştirdi.

2005 ve 2018 yıllarında İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, 2007 ve 2009 Yıllarında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 2011 yılında da Antalya Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde konserler veren sanatçı, ayrıca birçok sivil toplum örgütleri yararına, solo resitaller ve oda müziği konserleri verdi.

2010 yılında sanatta yeterlik (doktora) programını Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamlayan sanatçı, 2012 yılında doçentlik, 2017 yılında profesörlük unvanını kazanmıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyesi olarak, 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nin 30. kuruluş yıl dönümünde verilen "Bilim, Sanat ve Hizmet Teşvik Ödülleri" kapsamında sanat alanında ödüle layık görülmüştür. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Eđitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylöl Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2007 - 2010
Lisans, Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, Belçika 1999 - 2003

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. BİLİNÇLİ TUŞE MARIE JAËLL İN PİYANO ÖĞRETİSİ
SÖZER E.

Asos Journal, The Journal of Academic Social Sciences, cilt4, sa.36, ss.99-107, 2016 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 1

Sanatsal Etkinlik

SÖZER E., Çanakkale Şehitlerini Anma Konseri, Mart 2018

SÖZER E., Çalışan Gazeteciler Günü Konseri, Ocak 2018

SÖZER E., Lisansüstü Öğrencileri Konseri, Kasım 2017

SÖZER E., Obua Dinletisi, Mayıs 2017

SÖZER E., Çello Resitali, Nisan 2017

SÖZER E., BİR SAHNE / ONE STAGE (30.ULUSLAR ARASI İZMİR MÜZİK FESTİVALİ), Mayıs 2016

SÖZER E., Piyano Sınıf Konseri, Mayıs 2016

SÖZER E., Flüt-Piyano Dinletisi, Ocak 2016