

**HEYKEL SANATIYLA DİSİPLİNLER BİR ARASI UYGULAMA
ÖRNEĞİ: BAŞ REALİZATÖR BARIŞ DİRENÇ ALTINAY VE
DENEYİMLERİ**



Barış Direnç Altınay

Moderatör: Doç Gökcen Ergür

Online DEÜ

SEMİNER

altinay.baris.direnc@gmail.com



16.05.2016-28.05.2016

KİŞİSEL HEYKEL SERGİSİ

- TAVŞAN BİNİCİSİ
75cm x 210cm x 190cm



SCULPTURE BARIŞ DİRENÇ ALTINAY

KİŞİSEL HEYKEL SERGİSİ

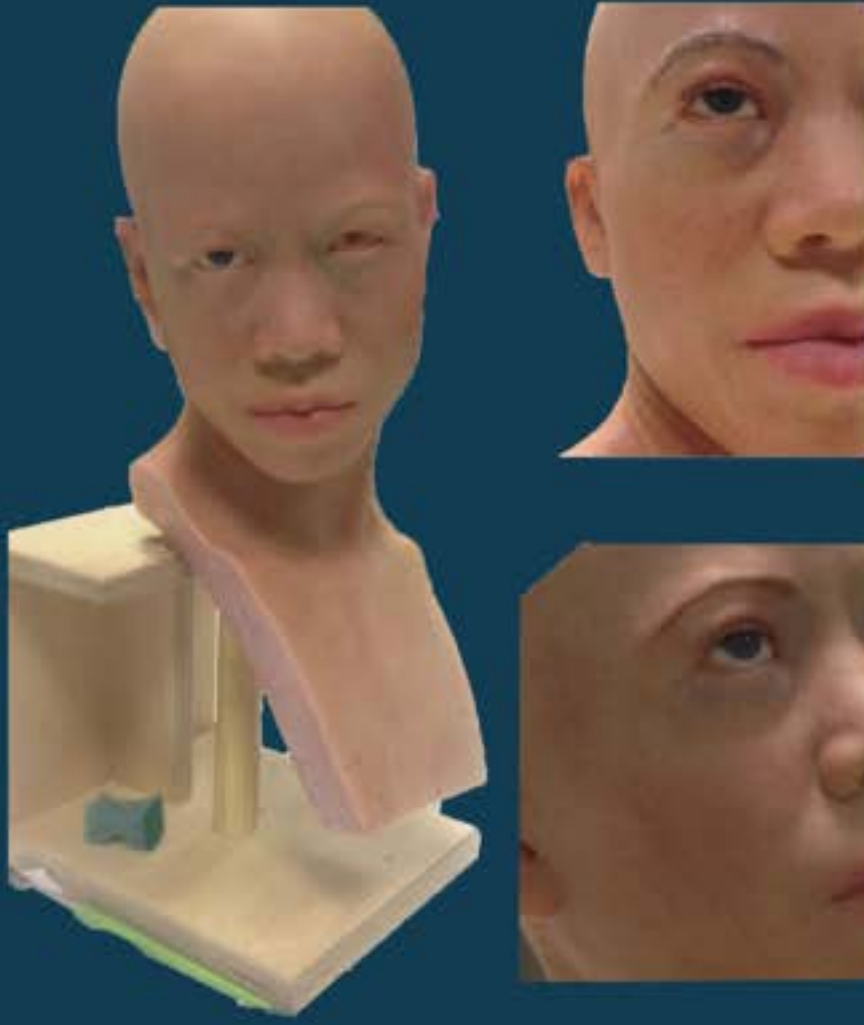
16.05.2016-28.05.2016

-UÇMAK-
75cm x 110 cm x 110 cm



SCULPTURE BARIŞ DİRENÇ ALTINAY

MADAME TUSSAUDS - İstanbul
HİPERREALİST HEYKEL RESTORASYONU





AYDIN EFELER BELEDİYESİ HOCALI KATLIAMI
ANITI

2017

210 X 90 X 75 CM



AYDIN EFELER BELEDİYESİ BÜST ÇALIŞMASI

ASAF GÖKBEL BÜSTÜ
90 x 45 x 50 cm

2017



AYDIN EFELER BELEDİYESİ BÜST ÇALIŞMASI

NENE HATUN BÜSTÜ
90 x 45 x 45 cm

2017



BAYRAKLI BELEDİYESİ MAHSUNİ ŞERİF KÜLTÜR EVİ

2018
"- AŞIK MAHSUNİ ŞERİF -"
120cm x 160cm x 210 cm



SCULPTURE BARIŞ DİRENÇ ALTINAY



İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MİTHOLOJİ VE İZMİR BRONZ HEYKEL SEMPOZYUMU

08.10.2018-05.11.2018

• ÇALGICILAR
90cm x 245cm x 215cm



SCULPTURE BARIŞ DİRENÇ ALTINAY

TİRE BELEDİYESİ KÜLTÜR MÜZESİ

HİPERREALİST KALAYCI HEYKELİ 180 x 120 x 60cm

2020





İZMİR İLÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PANDEMİ KAHRAMANLARI ANITI

14.03.2022

PANDEMİ KAHRAMANLARI ANITI
145cm x 145cm x 220cm
Kaide ölçüsü: 160cm x 280cm x 100 cm



PANDEMİ KAHRAMANLARI ANITI

Bu Anıt;
Tüm Zorluklara Rağmen Koronavirüs Salgınıyla
Fedakarca Mücadele Eden, Bu Mücadele Sırasında
Yapamın Yitiren Tüm Sağlık Çalışanlarına
Minnet ve Şükran Niyesi Olmak Üzere
İzmir İlyüyükşehir Belediyesi'nin Düzenlediği Yarışmayı Kazanan
Heykeltıraş Barış Direnç ALTINAY Tarafından
2021 Yılında Yapılmıştır.



SCULPTURE BARİŞ DİRENÇ ALTINAY

T.C KÜLTÜR BAKANLIĞI BEYOĞLU
KÜLTÜRYOLU PROJESİ

28.05.2022-12.06.2022

-MARTI-
145cm x 180cm x 240cm



DAEKYO INTERNATIONAL 3D
SYMPOSIUM
2022
SPECTRUM OF HOPE
SEOUL/KOREA

18.07.2022-04.08.2022

- DAYDREAMER -
135cm x 200cm x 225cm



ERHAN GÖKGÜCÜ SANAT DERNEĞİ ÖDÜL HEYKELİ

LUCİFER ÖDÜL HEYKELİ
32 X 13 X 8 CM

İST! İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROLARI



İST!

BAŞLIYORUZ

TİYATRO KURUMUNUN İŞLEYİŞİ



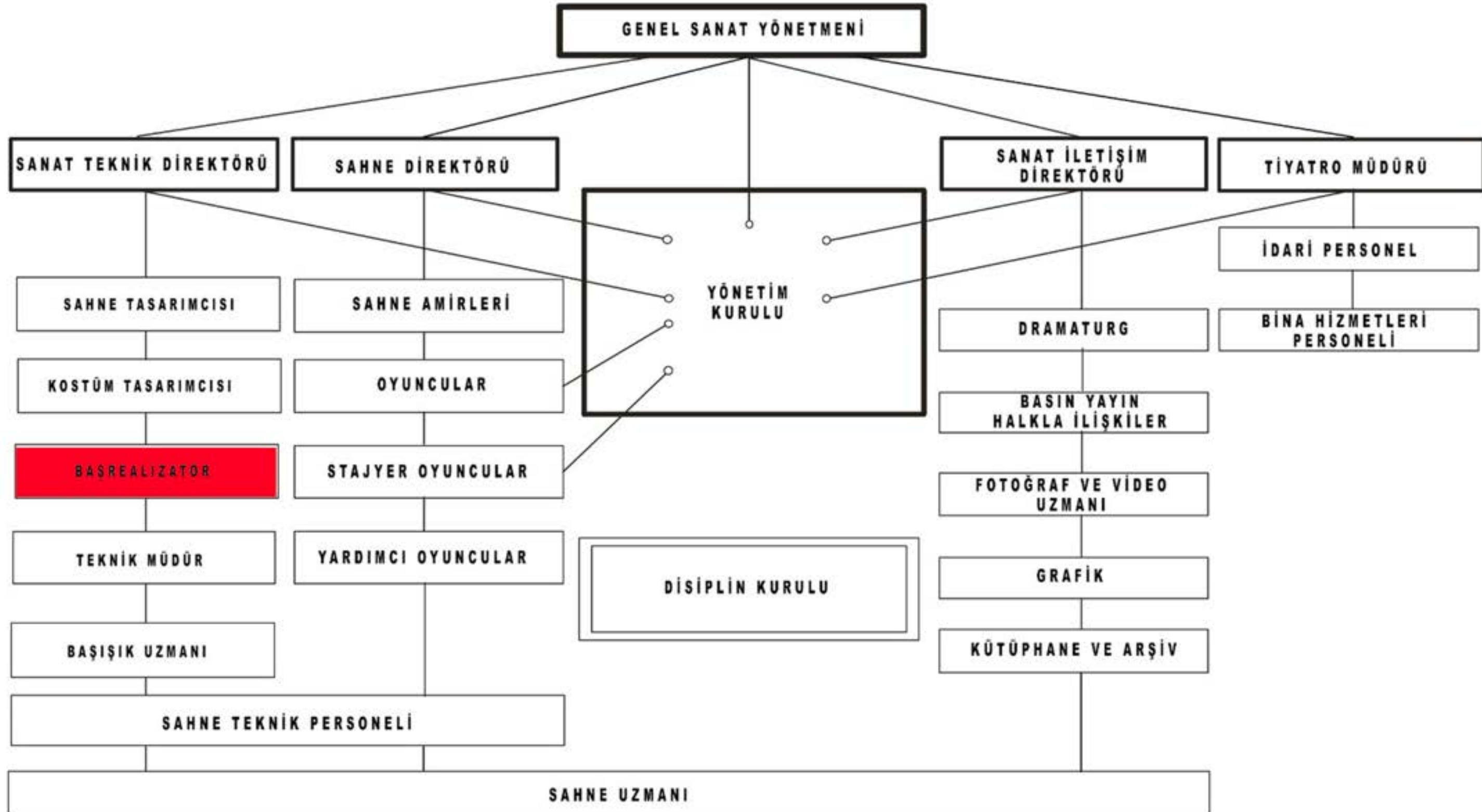
DİREKTÖRLÜKLER

SANAT TEKNİK DİREKTÖRLÜĞÜ

SAHNE DİREKTÖRLÜĞÜ

SANAT İLETİŞİM DİREKTÖRLÜĞÜ

İzBBŞT YÖNETİM ŞEMASI



SANAT TEKNİK DİREKTÖRLÜĞÜ



SAHNE TASARIMI BÖLÜMÜNDEN MEZUN DİREKTÖR TARAFINDAN YÖNETİLİR.

DİREKTÖRLÜĞÜN TASARIM KADROSUNDA DEKOR TASARIMCISI , KOSTÜM TASARIMCISI VE IŞIK TASARIMCISI GÖREV ALIR.

UYGULAMA KISMINDA BAŞREALİZATÖR , TEKNİK SORUMLU VE BAŞIŞIK UZMANI GÖREV ALMAKTADIR .

SAHNE TEKNİK PERSONELİ : DEKOR , AKSESUAR , KOSTÜM VE MAKYAJ DAN SORUMLU NAKLİYE, İMALAT GİBİ SÜREÇLERDE SANAT TEKNİK DİREKTÖRLÜĞÜNE BAĞLIDIR. AYRICA SAHNE ÜSTÜ DEĞİŞİMLERDE OYUN AKIŞINDA DA GÖREV ALMAKTADIRLAR BU SEBEPLE SAHNE DİREKTÖRLÜĞÜNE DE BAĞLIDIRLAR.

ATÖLYELER

**TİYATROLAR İMALAT SÜREÇLERİNİ KENDİ BÜNYELERİNDEKİ ATÖLYELERDE YADA
HİZMET ALIM YAPARAK ALANINDA UZMAN İMALATHANELERLE GERÇEKLEŞTİRİRLER**

DEKOR / AKSESUAR / KOSTÜM ALANINDA İMALAT YAPAN ATÖLYELER

*HEYKEL ATÖLYESİ

*BUTAFOR ATÖLYESİ

*KUKLA İMALAT ATÖLYESİ

*MAKYAJ ATÖLYESİ (PLASTİK MAKYAJ / EFEKT)

*RESİM ATÖLYESİ

*BEZLEME ATÖLYESİ

*KUNDURA ATÖLYESİ

*TERZİHANE

*PERUKA ATÖLYESİ

*METAL ATÖLYESİ

*AHŞAP ATÖLYESİ

BAŞREALİZATÖR GÖREV TANIMI

**BAŞREALİZATÖR SAHNE KOSTUM
TASARIMCILARI TARAFINDAN TASARLANAN
TASARIMLARIN, İMALATLARINI DENETLEMEK ,
ÜRETİM ÇÖZÜMLERİ SUNMAK VE SANATSAL
DETAYLARINI GERÇEKLEŞTİRMEKLE
YÜKÜMLÜDÜR.**

**MEKANİK VE IŞIKLA İLGİLİ GEREKSİNİMLER
DIŞINDAKİ İMALAT SÜRECİNDEN SORUMLU, TÜM
ATÖLYELERİN ŞEFİ OLARAK GÖREV ALIR.**

BAŞREALİZATÖR GÖREVİ İÇİN ARANAN KRİTERLER NELERDİR?

BAŞREALİTÖR GÖREVİ HEYKEL VEYA RESİM ALANINDAN MEZUN ALANINDA UZMANLAŞMIŞ KİŞİLER TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİR.

BU GÖREVDE ÇALIŞACAK KİŞİLERDEN :

***KARELEME YÖNTEMİ İLE HEYKEL , OBJE VEYA RESİM ÖLÇEKLENDİREREK İSTENİLEN BOYUTLARDA İMALAT BECERİSİ**

*** İMALAT DA DOĞRU MALZEMEYİ SEÇME KONUSUNDA BECERİ (ÖRNEK: İMALATI YAPILACAK MALZEMENİN HAFİFLİĞİ ÖNEMLİ BİR UNSUR)**

*** DÖKÜM VE KALIPLAMA TEKNİKLERİ ÜZERİNE UZMANLIK**

***BOYAMA TEKNİKLERİ İLE EFEKT OLUŞTURMAK (PAS EFEKTİ , YOSUN EFEKTİ VB. GİBİ)**

*** PHOTOSHOP, 3D MODELLEME (ZBRUSH/SKECHUP GİBİ) VE AUTOCAD ÜZERİNE YETKİNLİK**

***SATINALMA SÜRECİNDE MALZEME LİSTESİ OLUŞTURMAK .**

DEKOR NEDİR?



DEKOR TASARIMI ANIL IŞIK
KOSTÜM TASARIMI DENİZ BİLGİLİ

OYUNUN SAHNELENİŞİNDE TASARIMCI
TARAFINDAN REJİYE UYGUN OLARAK
TASARLANIP, YÖNETMENCE
ONAYLANAN , İMALAT
ATÖLYELERİNDE ÜRETİLEREK SAHNE
ÜZERİNDE MEKAN OLUŞTURAN TÜM
PARÇALARIN GENEL İSMİDİR.



DEKOR TASARIMI ANIL IŞIK



DEKOR TASARIMI ANIL IŞIK

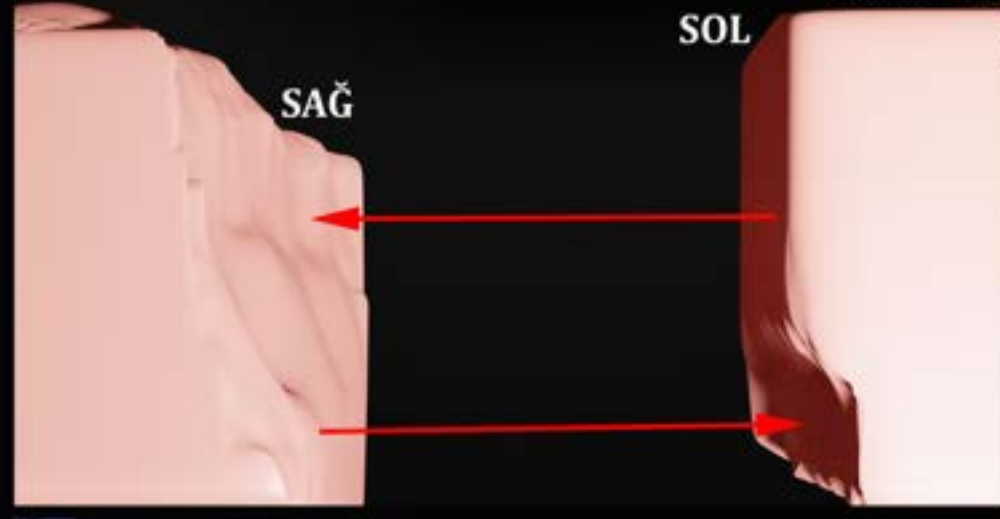


DEKOR TASARIMI ANIL IŞIK



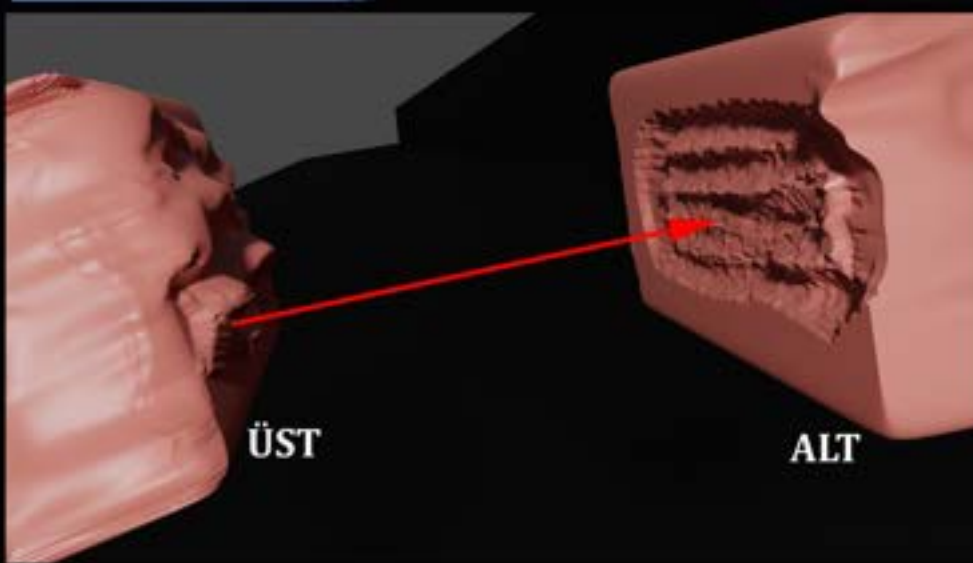
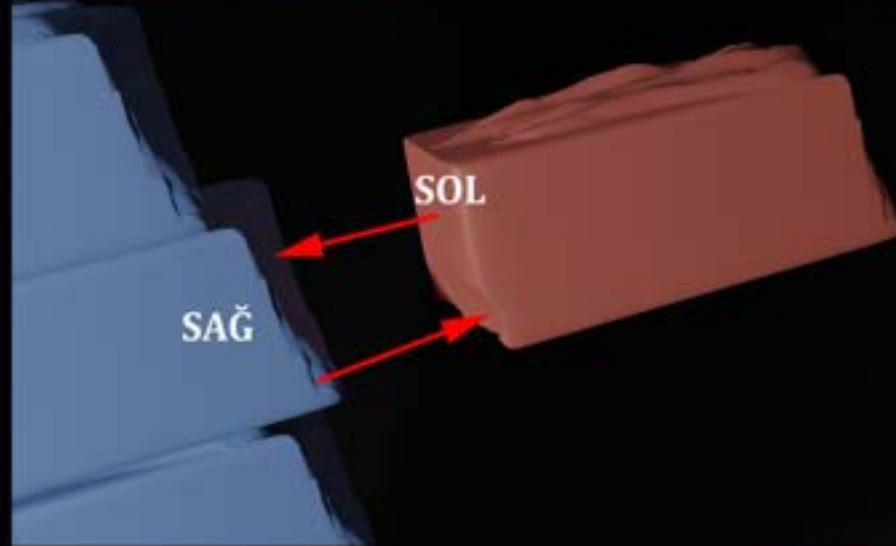
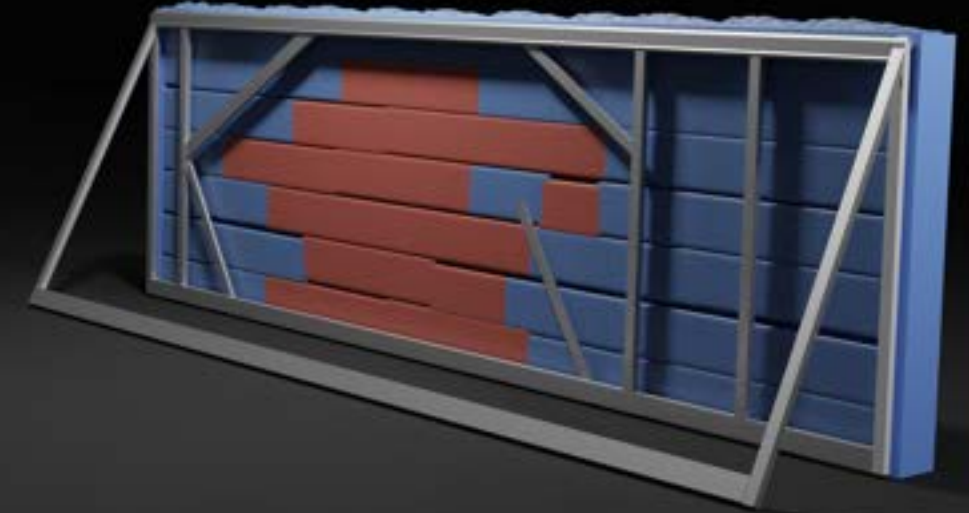
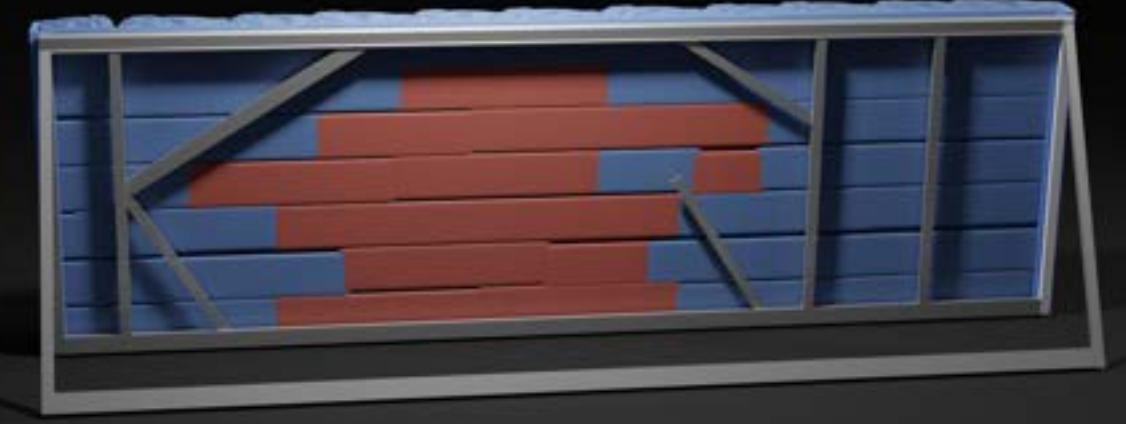
ST!İZMİR BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROLARITAVŞAN ÇELMESİ
DUVAR TEKNİK ÖZELLİKLERİ

5 mm yüksekliğindeki derinlikler ve çıkıntılar birbirinin eşi olarak modellenerek oluşturulacaktır(+ ve -). Üstler ,altlar ile ve sollar , sağlar ile birbirlerini tutacaktır.



Derinlikler az ve tırnaklar düzlemsel olmalıdır.

Bu sayede patlama anı realize edildiğinde polyol tuğlalar birbirlerinden ve polyester yüzeyden rahatlıkla kurtulacaktır.

**ST!**İZMİR BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROLARITAVŞAN ÇELMESİ
DUVAR TEKNİK ÖZELLİKLERİ

DEMİR KARKAS : polyester yüzeyin esnemesini engelleyecek şekilde kutu 40 x 40 kutu profil , köşebent veya boru demir kullanılarak polyester ehyafı ile polyester yüzeye sabitlenecektir.

Ana çerçeve ve atkılar seyir alanından görünmeyecek şekilde dizayn edilmeli ve boyanmalıdır.

40 x 40 demir ayaklar menteşeli olup katlanarak , taşıma esnasında ve dekor kurulumunda kolaylık sağlayacaktır.

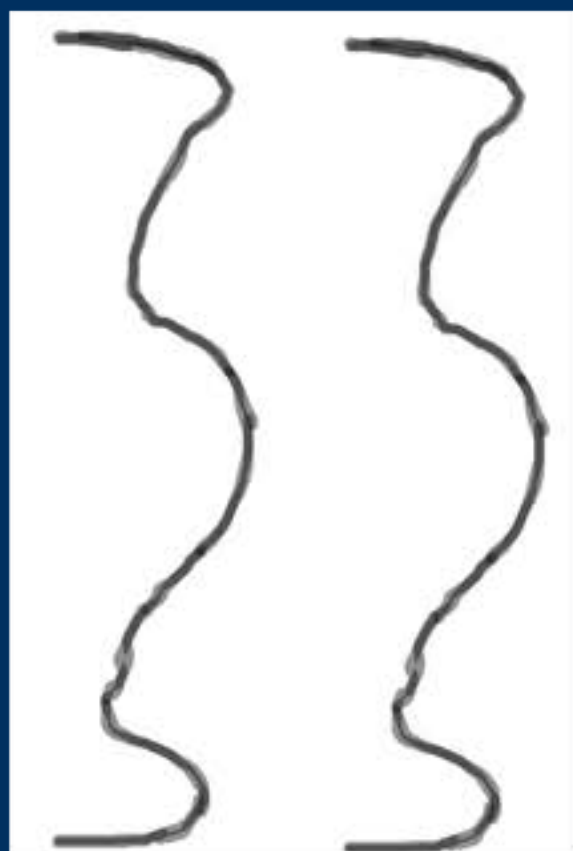
ST!

BUTAFOR NEDİR?



**BUTAFOR, SAHNEDE KULLANILAN, İMALAT
GEREKTİREN AKSESUARLARIN GENEL İSMİDİR.**

**KAPSAMI GENİŞ OLAN BUTAFOR TANIMININ İÇİNE
SAHNEDE KULLANILAN HEYKELDEN, DÖNEM
KILIÇLARINA, STANDART DIŞI FANTASTİK BİR
SÜTUNDAN, DÖNEM VAZOSUNA KADAR BİR ÇOK
FARKLI TASARIM GİREBİLİR.**







Kostüm Tasarımı Deniz BİLGİLİ

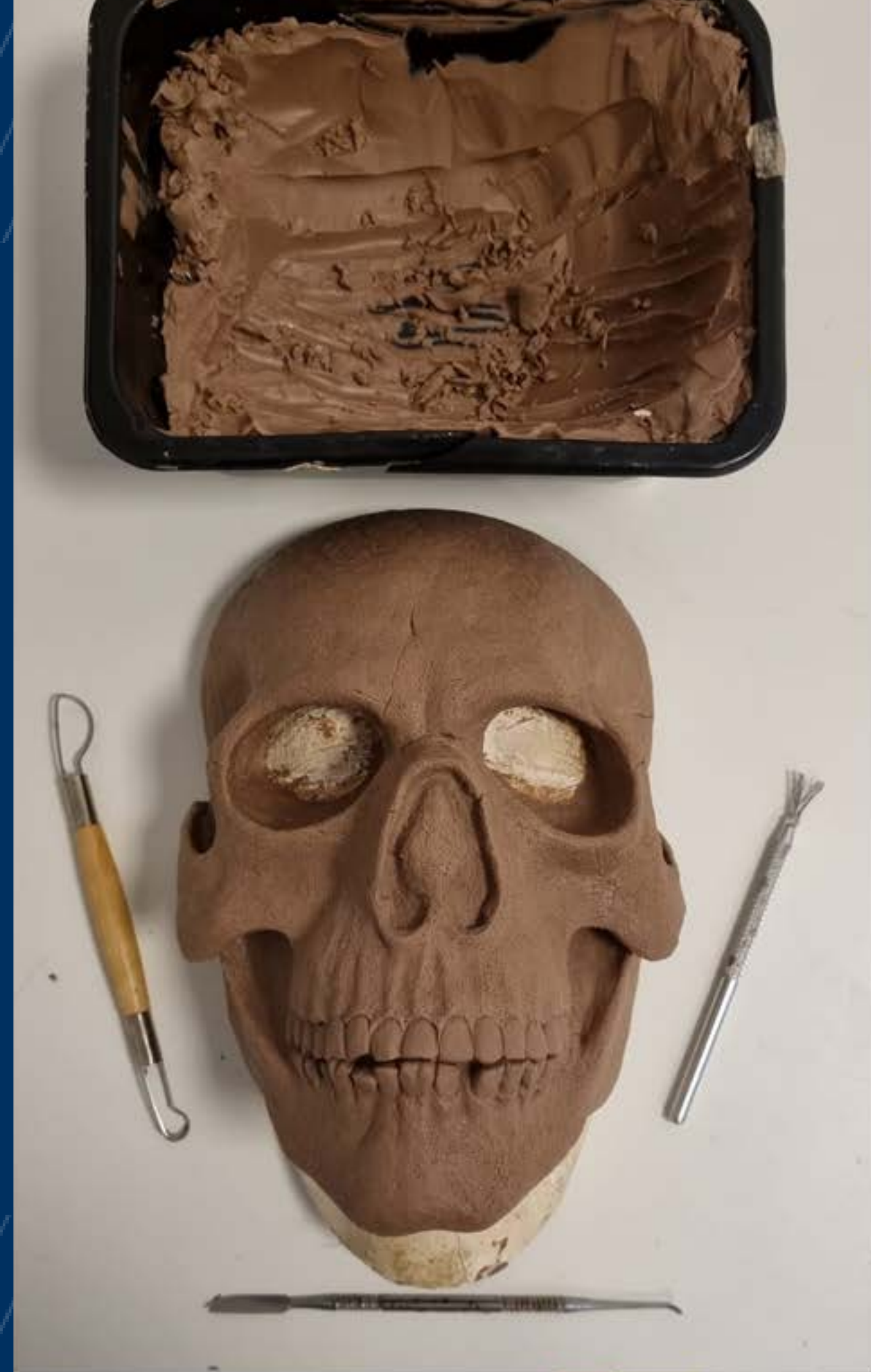




DEKOR TASARIMI ÖZLEM KARABAY
KOSTÜM TASARIMI ÖZLEM KARABAY

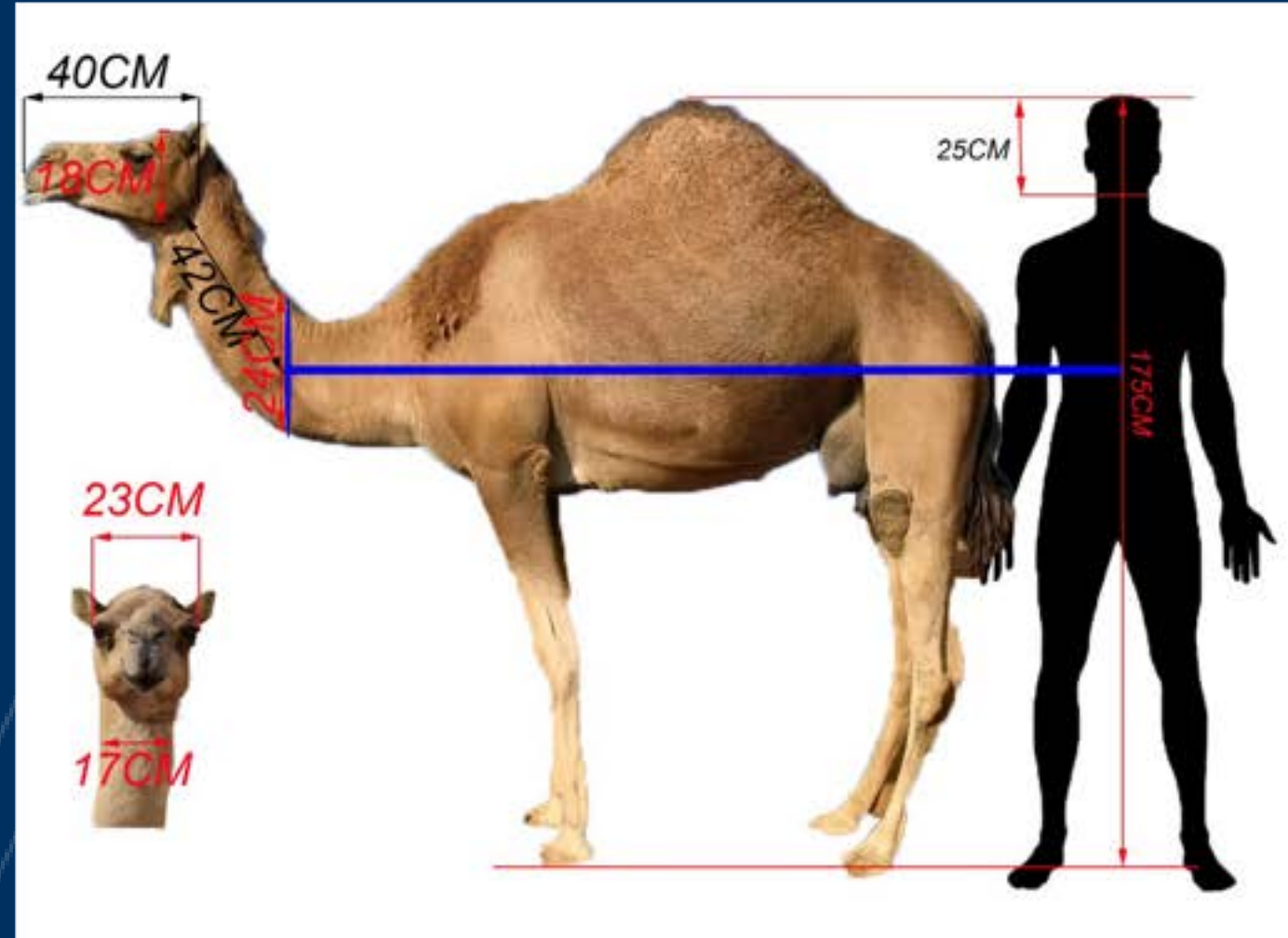


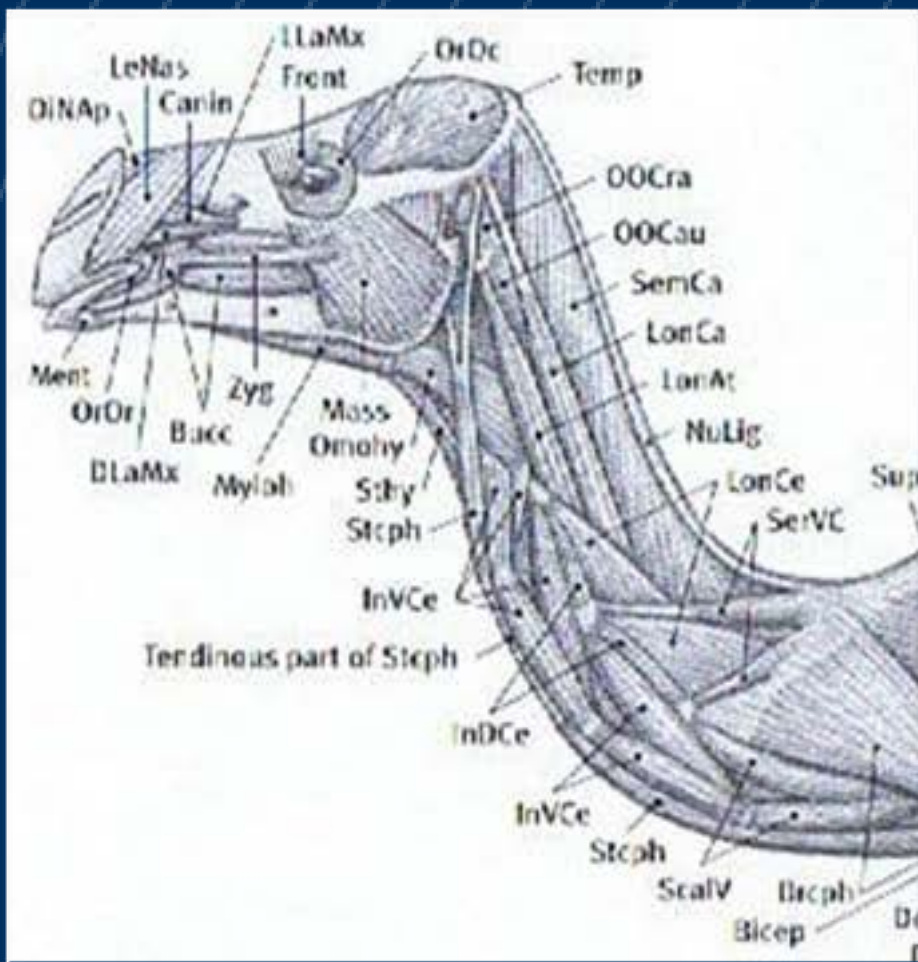
Kostüm tasarımı Deniz BİLGİLİ





Kostüm Tasarımı Deniz BİLGİLİ







AKSESUAR NEDİR?

DEKOR TASARIMI ÖZLEM KARABAY

**SABİT DEKORLAR HARİCİNDE, SAHNEDE OYUNCULARIN
KULLANDIĞI KÜÇÜK DEKOR PARÇALARI AKSESUAR OLARAK
ADLANDIRILIR.**

**AKSESUAR İMALAT SÜRECİYLE SAHNEYE TAŞINAN
BUTAFORLARI VE HAZIR ALINAN DİĞER PARÇALARI KAPSAR**