



Sanatçı ve Atölyesi: Atölye Kültürü

DOÇ. GÖKCEN ERGÜR

21 ARALIK 2023 PERŞEMBE SAAT: 14.00

HEYKEL BÖLÜMÜ DERSLİK-2

Sanatçı Atölyesi: Atölye Kültürü



Fransızca *atelier* “demirci işliğı [eskimiş], her türlü işlik, özellikle ressam işliğı” sözcüğünden alıntıdır. Bu sözcük **Geç Latince** *astellarium* “«kıvılcımhane», demirci işliğı” sözcüğünden evrilmiştir. Bu sözcük **Latince** *stella* “yıldız, kıvılcım” sözcüğünden evrilmiştir. Bu sözcük **Hintavrupa Anadili** yazılı örneğı bulunmayan **h₂stér-leh₂-* (**astér-lā-*) “yıldız-cık” biçiminden evrilmiştir. Bu biçim **Hintavrupa Anadili** yazılı örneğı bulunmayan **h₂stér-* (**astér-*) “yıldız” kökünden türetilmiştir.



Atölye, **mesleğin icra alanıdır**. Richard Sennett atölyeyi «**emeğin ve hayatın yüz yüze geldiği iyi bir yuva**» şeklinde tanımlar (Sennett, 2008, s:76). Günümüze kadarki süreçte atölye kavramı zanaatın türüne, coğrafyaya, döneme göre çok çeşitli ve birbirinden farklı şekillerde karşımıza çıkar.



Bir ortaçağ kenti olan **Volterra** 'da (İtalya) günümüze ulaşmış geleneksel bir mermer heykel atölyesi, Fotoğraf: Amato Raffaele (<https://www.picfair.com/pics/01565115-ancient-workshop-for-processing-and-sculpture-of-alabaster-in-the-medieval-town-of-volterra-b>).



«Ressamın Atölyesi» Courbet, (L'Atelier du Peintre), Orsay Müzesi, 1855.



«Francis I Benvenuto Cellini'nin Stüdyosunda» (1820-30) Alexandre-Evariste Fragonard.



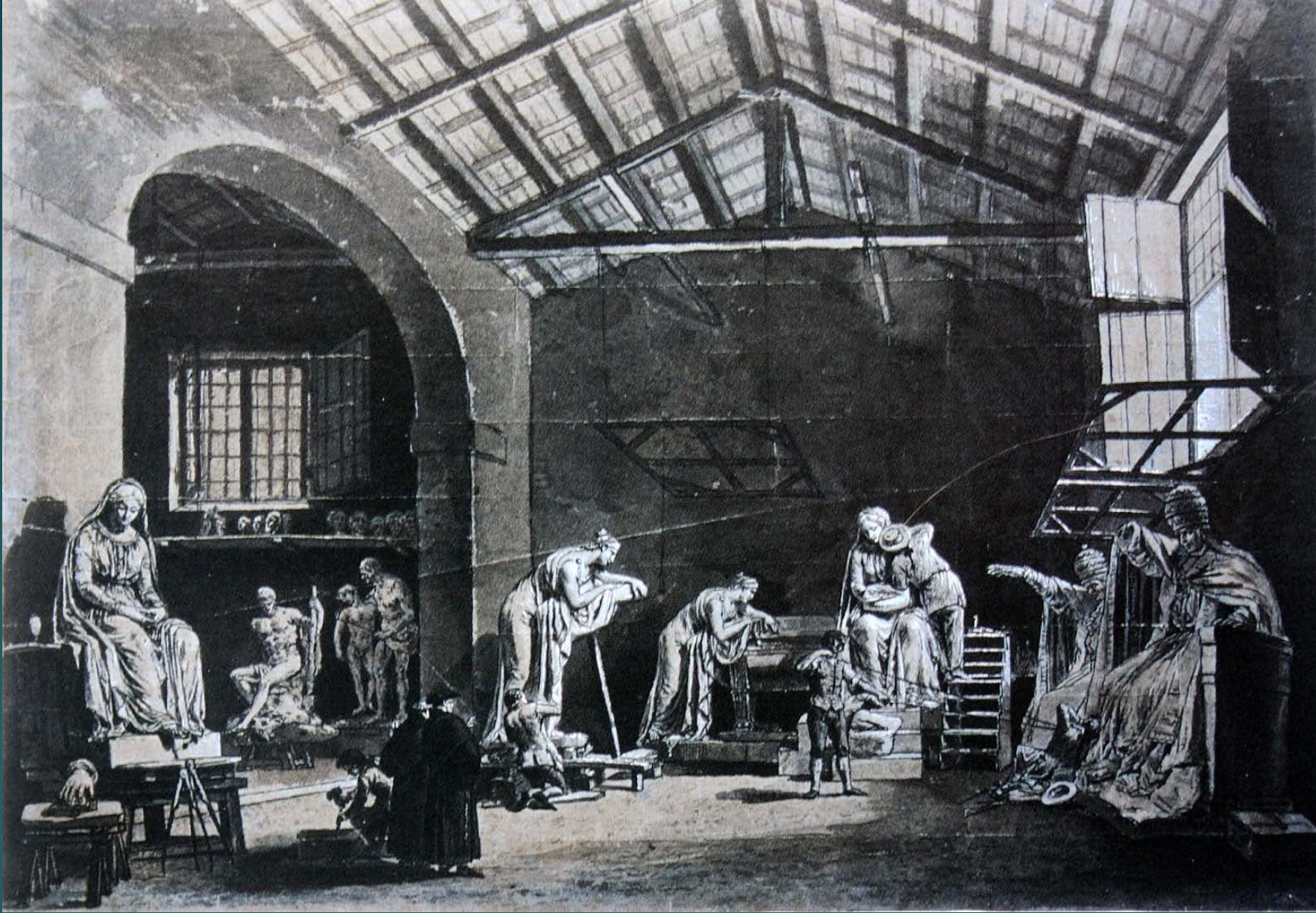
Jean Leon Gerome (1824-1904) atölyesinde.



Antonio Canova' nın (1757-1822) atölyesi.



Antonio Canova' nın (1757-1822) atölyesi.



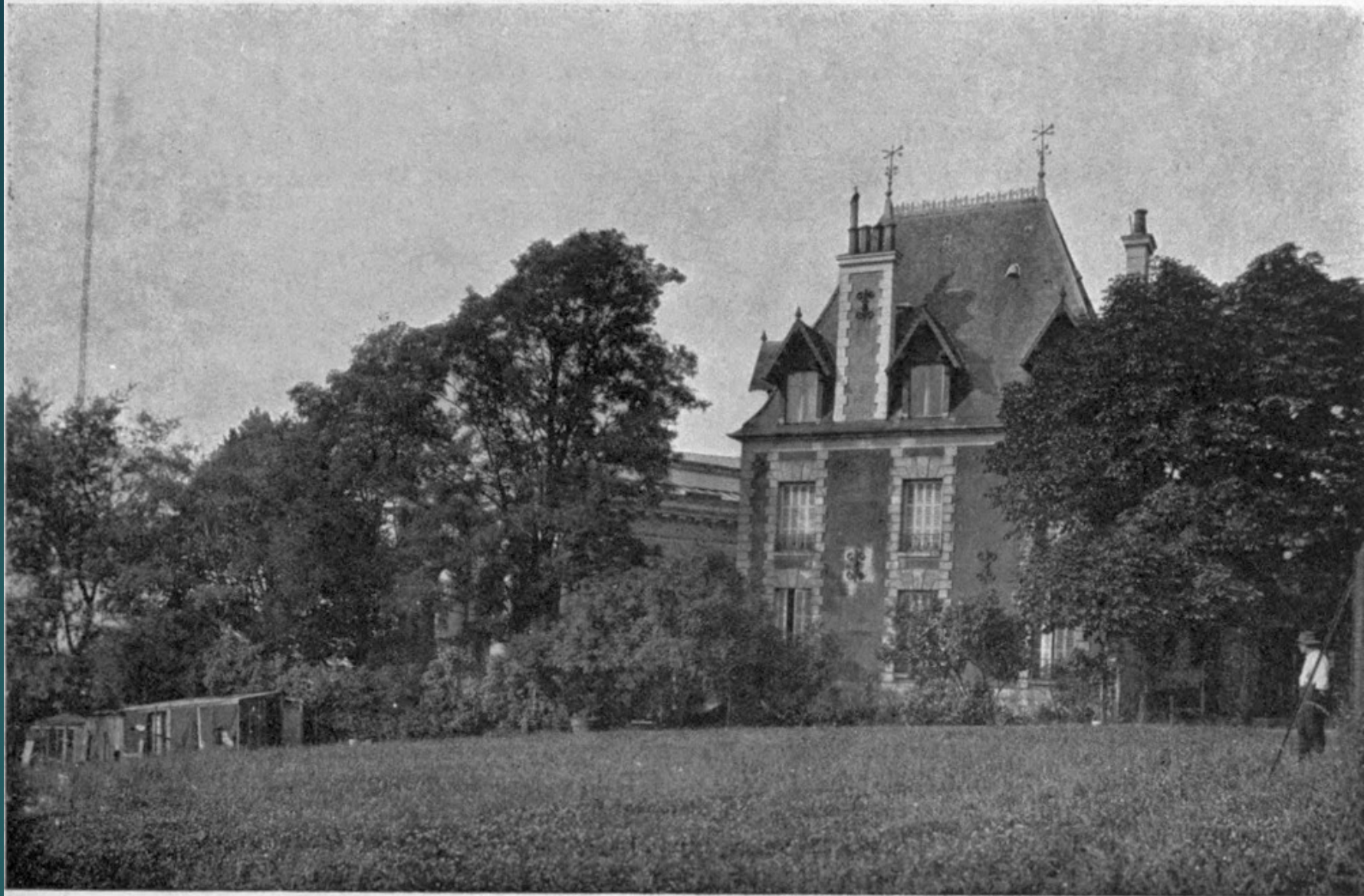
Antonio Canova' nın (1757-1822) atölyesi, Roma, iç görünüm.



Rodin'in (1840-1917) Atölyesi, Otel Biron-Rodin Müzesi, Paris



Rodin çalışma odasında (1840-1917), Otel Biron-Rodin Müzesi, Paris.



Rodin, Villa des Brillants, Meudon



Barbara Hepworth Stüdyosu, (1903-1975) St. Ives-Cornwall 1975'de öldüğü yangına kadar burada yaşamıştır.



Barbara Hepworth Stüdyosu, (1903-1975) St. Ives-Cornwall, iç görünüm.



Barbara Hepworth Stüdyosu, (1903-1975) St. Ives-Cornwall,



Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, 8 Ronsin Çıkmaı, Paris,



Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, 8 Ronsin Çıkmağı, Paris,



Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, mutfak.



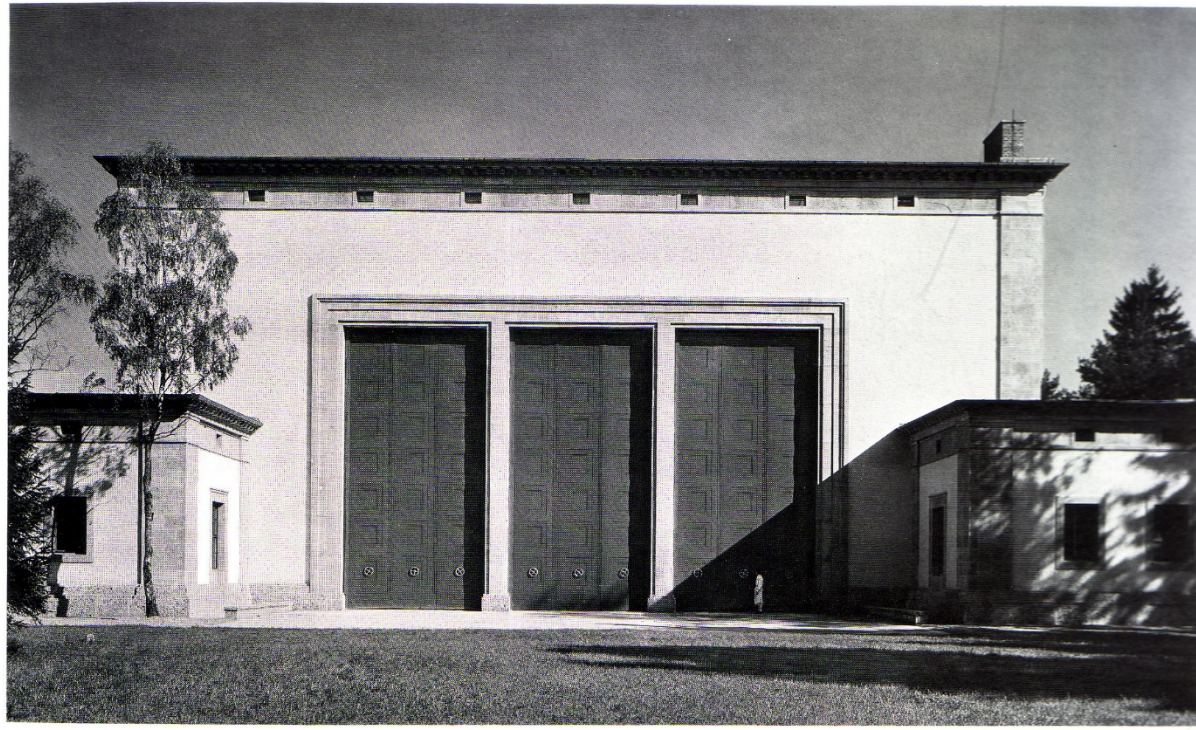
Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, 8 Ronsin Çıkmağı, Paris,



Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, George Pompidou Sanat Merkezi, Paris.



Brancusi'nin (1876-1957) Atölyesi, George Pompidou Sanat Merkezi, Paris.



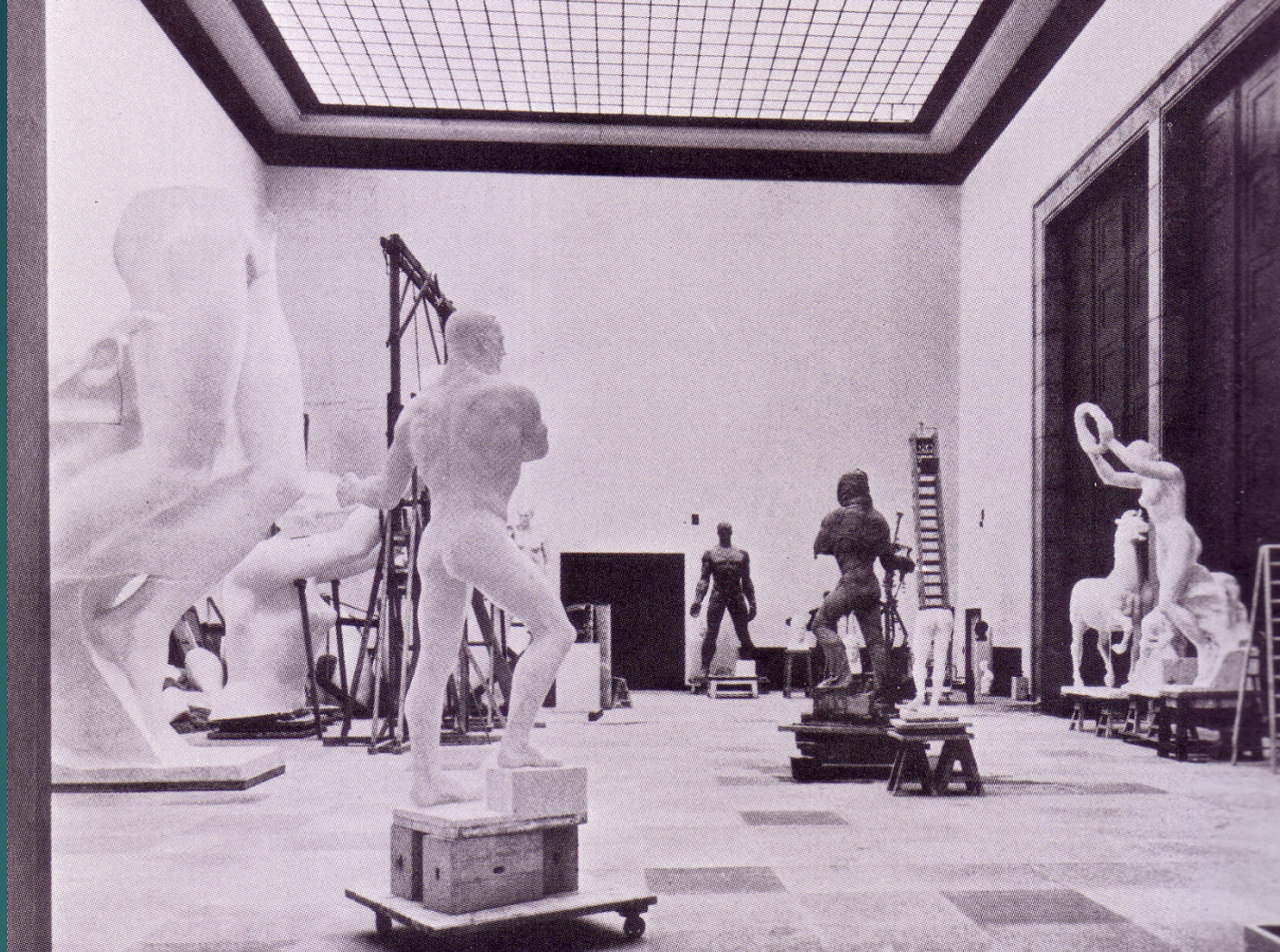
ATELIER JOSEF THORAK

BALDHAM

1938



Joseph Thorak (1889-1952), Albert Speer'in tasarladığı atölye, Münih, 1938.



Joseph Thorak (1889-1952), Albert Speer'in tasarladığı atölye, Münih, 1938.



Joseph Thorak (1889-1952), atölyesinde.



Isamu Noguchi, (1904–1988) 1942'den 1949'a kadar yaşadığı New York'daki atölyesinde West Village.



Claes Oldenburg, (1929-2022) New York, 1967



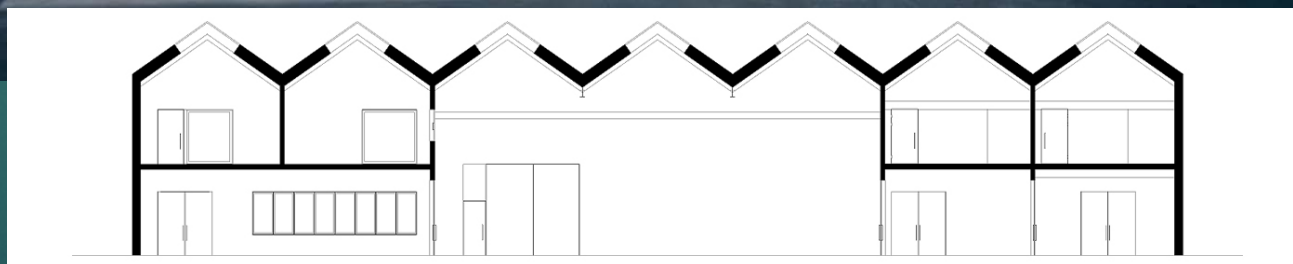
Claes Oldenburg, (1929-2022) 404 Doğu14. Cadde., New York.



Christo (1935-2020), atölyesinde çalışmalarıya, 1964-65, New York



Joseph Beuys (1921-1986), Düsseldorf'da atölyesinde, Drakeplatz 4, Oberkassel, 1981.



Antony Gormley (1950-) , Atölyesi, Londra.



Antony Gormley (1950-) , Atölye, ana üretim atölyesi, Londra.



Antony Gormley (1950-) , Atölye, özel stüdyo, Londra.



Pangolin Editions Heykel Dökümhanesi, Strout, Gloucestershire, 1985.



Pangolin Editions Heykel Dökümhanesi, **Damien Hirst**'in «Mucizevi Yolculuk» adlı heykeli döküm aşamasında, 2013



Olafur Eliasson, Atölye ekibi yemekte, Pfefferburg, Berlin, 2015