

Dr. Öğr. Üyesi DİLAVER BAYINDIR

Kişisel Bilgiler

E-posta: dilaver.bayindir@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/dilaver.bayindir>

Posta Adresi: dilaver.bayindir@deu.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0348-2319

Yoksis Araştırmacı ID: 171149

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Sy), Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1994

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Cumartesi Onbir Sizin Saatiniz [Film(VHS video kaset)], Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Verdiği Dersler

Anlatı Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024

Film Yapım Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Diploma Çalışması, Lisans, 2022 - 2023

FİLM YAPIM UYGULAMA, Lisans, 2022 - 2023

film yapım ve yönetimi, Lisans, 2022 - 2023

Film Türleri ve Uygulama, Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2018 - 2019

PRATİK ÇALIŞMA, Lisans, 2023 - 2024

Diploma Çalışması BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2023 - 2024

FİLM YAPIM PROJESİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Film Yapım Uygulama -1-, Lisans, 2021 - 2022

Film Yapım Uygulama -1-, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Film Yapım Uygulama -2-, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Film Türleri ve Uygulama -2-, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Belgesel Sinema Yönetmenliği ve Uygulaması -2-, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Belgesel Sinema Yönetmenliği ve Uygulaması -1-, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TEZ ÇALIŞMASI, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

STÜDYO YAPIM UYGULAMA I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
VİDEO DIŞ YAPIM UYGULAMA II, Lisans, 2014 - 2015
STÜDYO YAPIM UYGULAMA II, Lisans, 2014 - 2015
VİDEO DIŞ YAPIM UYGULAMA I, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

BAYINDIR D., Sinemada görsel algılama, Yüksek Lisans, K.ÇANKAYA(Öğrenci), 2008

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 7.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ , UKYF/ ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Mart, 2024

Yarışma, 6.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ, UKYF/ ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Mart, 2023

Yarışma, 5 .ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ , KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ , Mart, 2022

Yarışma, 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ , 4.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ , Mart, 2021

Yarışma, 3. KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Şubat, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Sineması'nda Yunus Emre ve Eserleri / <https://dergipark.org.tr/tr/pub/deuifd/issue/67731>**
IŞIK M., BAYINDIR D.
Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, ss.291-321, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRK SİNEMASININ İLK KUMAR PARODİSİ: İLLEGAL HAYATLAR**
Işık M., Bayındır D.
DÜŞLER VE YOLCULUKLAR "SİNEMA YAZILARI", PROF.DR. MEHMET KOŞTUMOĞLU,DOÇENT DR. RAGIP TARANÇ,ÖĞRETİM GÖREVLİSİ MELİH TOMAK, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.149-160, 2023
- II. **Mavi Hüznün Mavi Belgeselleri**
BAYINDIR D., IŞIK M.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2022
- III. **YENİ MEDYANIN, YENİ SİNEMACILARI: YOUTUBERLAR VE YOUTUBER FİMLERİ**
Işık M., Bayındır D.
"Gördüm, Çektim, Seçtim" SİNEMAYA VE TELEVİZYONA DAİR ÇEŞİTLEMELER, TARANÇ RAGIP,TOMAK MELİH, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.149-160, 2022
- IV. **Dilaver**
Bayındır D., Taranç R.
Çeşitlilik,Kapsayıcılık ve Çok Kültürlülük Eğitimi, PROF.DR.BERRAK TARANÇ, Editör, KÜRESEL EŞİTLİK VE KAPSAYICILIK AĞI DERNEĞİ, İzmir, ss.39-42, 2022
- V. **2000'li Yıllar Sonrası Türk Sineması'nda Kadın "Don Kışotlar"**
BAYINDIR D.
5 DAKİKA ARA SİNEMA VE TELEVİZYONDA YÖNETMENE DAİR, RAGIP TARANÇ,MELİH TOMAK, Editör, PARADİGMA AKADEMİ, İzmir, ss.181-207, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Sinemasının İlk Salgın Hastalık Konulu Filmi Salgın (1954) Üzerine Tespitler**
BAYINDIR D., IŞIK M.
Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı, İzmir, Türkiye, 11 Eylül 2022, ss.344-354
- II. **Göç Belgeseli Çekmek: Otoetnografik Bir Bakış**
BAYINDIR D., IŞIK M.
Ege 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Tam Metin Bildiriler Kitabı, İzmir, Türkiye, 10 Eylül 2022
- III. **Cevat Çapan'ın Şiirlerinde Göç Teması**
ÇAPAN KAVRUK N., BAYINDIR D.
II.Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.341-346
- IV. **Göç Sorununun Yunan Film Afislerine Yansıması: Gocmen (1969), İzmir 1922 (1978), Ağlayan Çayır (2004) Filmlerinin Afişlerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi**
BAYINDIR D., IŞIK M.
II.Sanat Ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.104-112
- V. **Göç Sorununun Yunan Film Afişlerine Yansıması: Göçmen 1969, Rembetiko 1983, Ağlayan Çayır 2004, Filmlerinin Afişlerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi**
BAYINDIR D., IŞIK M.
II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi 19.10.2016-21, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.104-111
- VI. **Cevat Çapan'ın Şiirinde Göç Teması**
BAYINDIR D., ÇAPAN KAVRUK N.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 Ekim 2016
- VII. **GÖÇ SORUNUNUN YUNAN FİLM AFİŞLERİNE YANSIMALARI**
BAYINDIR D., IŞIK M.
GÖÇ TEMALI 2.ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 20 Ekim 2016
- VIII. **CEVAT ÇAPAN ŞİİRLERİNDE GÖÇ TEMASI**
ÇAPAN KAVRUK N., BAYINDIR D.
GÖÇ TEMALI 2.ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 20 Ekim 2016

Desteklenen Projeler

Bayındır D., Işık M., Aşılıoğlu E., Çağan Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Büyülü Fener Bekçisi Necip Sarıcı ile Makineler Arasında, 2022 - 2023

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., Tambaş U., Onat E. S., Bakır B., Altınkaya M. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Sürdürülebilir Tarım ve Hayvancılık Çalışmalarına İki Örnek: Kars ve İzmir, 2015 - 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Bayındır D., 7.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2024

Bayındır D., Taranç B., Yılmaz H. S., Taranç R., 6.ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2023

Taranç R., Bayındır D., Kartelli F., Berber L., Çeşitlilik,Kapsayıcılık ve Çok Kültürlülük Eğitimi, Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mayıs 2022

Bayındır D., 5. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2022

Bayındır D., Taranç R., Kartelli F., Soytok S., 5 . ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FİLM FESTİVALİ , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2022

Bayındır D., Kartelli F., Taranç R., Berber L., Yılmaz H. S., 4. ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Sanatsal

Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2021

Bayındır D., 3. KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mart 2020

Metrikler

Yayın: 14

Yayıncılık Etkinlikleri

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / ANTİKOLİNESTERAZLARIN DOLAYLI ETKİ KALIBI, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2023 - 2023

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ/İLAÇ DANIŞMANLIĞI: ANTİDEPRESAN PAROKSETİN ALMAYI UNUTAN HASTA, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2023 - 2023

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / Kolinesterazlar: Asetilkolinesteraz ve Onun 'Kardeşi' Bütirikolinesteraz, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2023 - 2023

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK /Doğrudan Etkili Muskarinik Agonistler: Kolin Esterleri, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2023 - 2023

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., 18Mart Çanakkale Şehitleri, Belgesel Film , 2023 - 2023

Taraç R., Kartelli F., Berber L., Ülgen Ç., Tomak M., Bayındır D., Sadıkbey , Belgesel Film , 2019 - 2023

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ/Doğrudan Etkili Doğal Muskarinik Agonistlere Genel Bakış, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2023 - 2023

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / Bir İlaç Olarak Asetilkolin, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / ASETİLKOLİN İLAÇ OLARAK KULLANILABİLİR Mİ?, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / Asetilkolinin Muskarinik ve Nikotinik Reseptörleri, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / KOLİNERJİK AŞIRIM BASAMAKLARI, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022

Bayındır D., Buharahoğlu C. K., ECZACILIK AKADEMİSİ / COVID-19 TEDAVİSİNDE ÇIĞIR AÇAN YENİ BİR ANTİVİRAL İLAÇ: PAXLOVID, Kurum Stüdyolarında TV/Radyo Eğitim Programı, 2022 - 2022

Sanatsal Etkinlik

Bayındır D., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ / Bayrak ve Saygı 100x50 cm Fotoğraf Dijital 2023, Karma Sergi, Mart 2024

Bayındır D., 18 Mart Dostluk Köprüsü 2. Ulusal Karma Sergi / "CANLAR" 50x70 dijital fotoğraf, Karma Sergi, Mart 2024

Bayındır D., KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ / Ana Oğul 100x75 cm Fotoğraf Dijital 2023, Karma Sergi, Mart 2024

Bayındır D., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ / 57. Tümen 100x45 cm Fotoğraf Dijital 2023, Karma Sergi, Mart 2024

Taraç R., Kartelli F., Bayındır D., 18 Mart Dostluk Köprüsü 2. Ulusal Karma Sergi / 18Mart Çanakkale Şehitleri VİDEO GÖSTERİM, Gösterim, Mart 2024

Bayındır D., KADIN OLMAK / EMEK VE KADIN, Karma Sergi, Mart 2024

Bayındır D., 7.Uluslararası Kadın Yönetmenler Festivali / Makineler Arasında Sinema Necip Sarıcı /Belgesel Film, Festival, Şubat 2024

Bayındır D., MAKİNELER ARASINDA SİNEMA " NECİP SARICI ", Gösterim, Aralık 2023

Bayındır D., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, 24 KASIM – 25 ARALIK 2023,

Karma Sergi, Aralık 2023

, Bayındır D., Ankara Uluslararası Film Festivali Belgesel Gösterimi , Gösterim, Kasım 2023

Bayındır D., Kartelli F., Taranç R., GESTAUM 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Taranç R., Bayındır D., "SADIKBEY" Yalıların Dili Olsa, Gösterim, Ekim 2023

, Bayındır D., Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2023

Bayındır D., Taranç R., BİR DÜĞÜN MASALI, Gösterim, Ağustos 2023

Karaman Cengiz C., Berger M., Ergin H., Kartelli F., Taranç R., Bayındır D., Tomak M., ANI YAŞAYANLAR /ANİMASYON FİLM, Gösterim, Temmuz 2023

, Bayındır D., PANDEMİ SONRASI YAPAY ZEKA ÇAĞINDA ECZACILIK, Gösterim, Mayıs 2023

, Buharaloğlu C. K., Bayındır D., Doğrudan Etkili Muskarinik Agonistler: Kolin Esterleri, Gösterim, Nisan 2023

Bayındır D., SANATTAN KARELER DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI SERGİSİ , Karma Sergi, Nisan 2023

Bayındır D., Cerrahoğlu Z., MEZUNİYET SONRASI KARIYER ADIMLARI , Diğer, Mart 2023

Bayındır D., Kartelli F., Taranç R., 18Mart Çanakkale Şehitleri , Gösterim, Mart 2023

Buharaloğlu C. K., Bayındır D., Doğrudan Etkili Doğal Muskarinik Agonistlere Genel Bakış, Gösterim, Şubat 2023

Bayındır D., Taranç R., Tomak M., Koştumoğlu M., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Turhal Uygulamalı Bilimler Fakültesi ve Ordu Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, "ULUSAL VI. ARALIKSIZ FOTOĞRAF SERGİSİ "Kapadokya'da Ezan Sesleri" (172 eser / 24. fotoğraf) "Renkli Umutlar" (172 eser / 25. fotoğraf)", SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, TÜRKİYE, 2022, Karma Sergi, Aralık 2022

Bayındır D., Taranç R., Aşkan H., Uluslararası İzmir Sanat Kültür Kongresi ve Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Bayındır D., Koştumoğlu M., Tomak M., 10 Kasım Ata'ya Saygı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022

Bayındır D., İZMİR'E DAİR, Karma Sergi, Eylül 2022

Bayındır D., 16. Uluslararası Balkanlılar Halk Dansları ve Kültür Festivali/Balkan Renkleri Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2022

Bayındır D., ULUSLARARASI MELİTA'DAN MALATYA'YA TANITIM GÜNLERİ, Karma Sergi, Eylül 2022

Bayındır D., ULUSLARARASI KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, Şubat 2022

Bayındır D., YAĞMURLARDA YIKANSAM / UZUN METRAJ FİLM GÖSTERİMİ, Festival, Aralık 2021

Bayındır D., BIFED'21 BOZCAADA İNTERNATİONAL FESTİVAL OF ECOLOGİCAL DOCUMENTARY/ 8. Bozcaada Uluslararası Ekolojik Belgesel Festivali, Festival, Ekim 2021

BAYINDIR D., ÜNİVERSİTELER TASARIM & SANAT MEZUNİYET PROJELERİ SERGİSİ (ÜTAS) 2021, Temmuz 2021

Bayındır D., DOĞUMUNUN 100. YILINDA NECATİ CUMALIULUSAL JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ- MAYIS 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Bayındır D., DOĞUMUNUN 100. YILINDA NECATİ CUMALIULUSAL JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ- MAYIS 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

Bayındır D., DOĞUMUNUN 100. YILINDA NECATİ CUMALIULUSAL JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ- MAYIS 2021, Karma Sergi, Mayıs 2021

BAYINDIR D., 4.KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Mart 2021

Bayındır D., DOĞUMUNUN 100.YILINDA NECATİ CUMALI, Diğer, Ocak 2021

BAYINDIR D., YERYÜZÜ FİLM FESTİVALİ, Aralık 2020

BAYINDIR D., ETOS YAŞAM FİLM FESTİVALİ, Kasım 2020

BAYINDIR D., "SOBE" KLİP ÇALIŞMASI - GÜLTEN TARANÇ, Gösterim, Temmuz 2020

BAYINDIR D., ÜTAS / İZMİR AKDENİZ AKADEMİSİ ÜNİVERSİTELER TASARIM SANAT SERGİSİ, Haziran 2020

BAYINDIR D., "AŞK KODESİ" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ, Gösterim, Nisan 2020

BAYINDIR D., "YALNIZ ORMAN" KLİP ÇALIŞMASI GÜLTEN TARANÇ, Gösterim, Nisan 2020

BAYINDIR D., 12. ROFİFE ULUSLARARASI KISA FİLM FESTİVALİ, Festival, Mart 2020

BAYINDIR D., 3.KADIN YÖNETMENLER FESTİVALİ, Festival, Şubat 2020

BAYINDIR D., 1.Sinemamazon Kadın Sinema Yönetmenleri, Festival, Ocak 2020

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ - Farmakoloji Spot Bilgi-Omeprazol ile İlaç-İlaç Etkileşimleri:Olgu Çalışması, Ocak 2020

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ - Eczacılık Bir Meslek midir?, Ocak 2020

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ - Homeostaz nedir: Otonom Sinir Sisteminin Katkısı, Ocak 2020

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ - Sorgulanmayan Bir Meslek İcra Edilmeye Değmez !, Ocak 2020

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ - Meslek Nedir: Secundum artem, Ocak 2020

BAYINDIR D., 5. Balkan Panorama, Festival, Aralık 2019

BAYINDIR D., YAĞMURLAR'xxDA YIKANSAM uzun metraj film gösterimi, Festival, Aralık 2019

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ 1.BASAMAK SAĞLIK HİZMETLERİNDE ÖRNEK OLGULARLA ECZACININ ROLÜ/
BULAŞICI OLMAYAN HASTALIKLARIN KRONİK NİTELİĞİ, Aralık 2019

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ YENİ İLAÇLAR/LDL KOLESTROLÜN DÜŞÜRÜLMESİNDE YENİ BİR TERAPÖTİK
STRATEJİ/ ALİROKUMAB, Aralık 2019

BAYINDIR D., ECZACILIK AKADEMİSİ 1.BASAMAK SAĞLIK HİZMETLERİNDE ÖRNEK OLGULARLA ECZACININ ROLÜ
HASTALIK YÜKÜ, Aralık 2019

BAYINDIR D., "bir ekolojik dönüşüm hikayesi" ekotopya, Festival, Kasım 2019

BAYINDIR D., izmir büyükşehir belediyesi AKDENİZ AKADEMİSİ İYİ TASARIM İZMİR_4 etkinliği, Ekim 2019

BAYINDIR D., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Bayramı Kısa Film, Temmuz 2019

BAYINDIR D., UR 2430 . BÖLGE ROFİFE KOMİTE BAŞKANLIĞI, Festival, Nisan 2019

BAYINDIR D., YAĞMURLARDA YIKANSAM, Gösteri, Mart 2019

BAYINDIR D., 2.KADIN YÖNETMENLER HAFTASI, Festival, Mart 2019

BAYINDIR D., "bir ekolojik dönüşüm hikayesi" belgeseli, Gösteri, Ocak 2019

BAYINDIR D., Ekotopya, Aralık 2018

BAYINDIR D., Ekotopya Belgesel "İlk Gösterim", Gösteri, Aralık 2018

BAYINDIR D., 8.ULUSLARARASI MALATYA FİLM FESTİVALİ, Festival, Kasım 2018

BAYINDIR D., Sana Beni Sorsalar "Video Klip", Eylül 2018

BAYINDIR D., İlk Melodi "Video Klip", Temmuz 2018

BAYINDIR D., Özür Dilerim "Video Klip", Haziran 2018

BAYINDIR D., Edep Yahu "Video Klip", Haziran 2018

BAYINDIR D., Üniversiteler Tasarım Sanat Mezuniyet Projeleri Sergisi (ÜTAS) ve İyi Tasarım/Good Design İzmir_3 -
Hazırlık Çalışmaları, Mayıs 2018

BAYINDIR D., UR. 2430. BÖLGE ROTARY KISA FİLM FESTİVALİ, Festival, Mart 2018

BAYINDIR D., İlkler Unutulmaz Konak Belediyesi Kadın Yönetmenler Haftası, Festival, Mart 2018

BAYINDIR D., Yağmurlarda Yıkansam. Yapım, Koordinasyon, Temmuz 2017

BAYINDIR D., 9. ROFİFE Uluslararası Rotary Kısa Film Festivali, Mart 2017

BAYINDIR D., ANTAKYA 4. ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ, Kasım 2016

BAYINDIR D., ORADAKİ KÖY, Ekim 2016

BAYINDIR D., CEVAT ÇAPA'NIN ŞİİRİNDE GÖÇ TEMASI, Ekim 2016

BAYINDIR D., GÖÇ SORUNUNUN YUNAN FİLM AFİŞLERİNE YANSIMASI: GÖÇMEN (1969), REMBETİKO (1983), AĞLAYAN
ÇAYIR (2004) AFİŞLERİNİN GÖSTERİMİ, Ekim 2016

BAYINDIR D., MAVİ HÜZÜN, Ekim 2016

BAYINDIR D., SANATSAL FAALİYET/GÖÇ TEMALI 2. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ, Ekim 2016

BAYINDIR D., GERİ DÖNEMEYENLER, Ekim 2016

BAYINDIR D., 53.ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ JÜRİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ, Ekim 2016

BAYINDIR D., BALKAN FİLM YİYECEK FESTİVALİ, Temmuz 2016

BAYINDIR D., 8. ROFİFE ULUSLARARASI ROTARY KISA FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELİĞİ, Mart 2016

BAYINDIR D., YAĞMURLARDA YIKANSAM- YAPIM KOORDİNASYON, Aralık 2015

BAYINDIR D., 52.ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ JÜRİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ, Kasım 2015

BAYINDIR D., 7. ROFİFE ULUSLARARASI ROTARY KISA FİLM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELİĞİ, Mart 2015