

Dr. Öğr. Üyesi DEMET EYTEMİZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: demet.eytemiz@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/deytemiz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0199-3935

Yoksis Araştırmacı ID: 121988

Verdiği Dersler

Oda Müziği (Lise 4), Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği 4, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı (İlköğretim 8), Lisans, 2022 - 2023
Piyano 4, Lisans, 2021 - 2022
Çalgı (İlköğretim 7), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Çalgı (Lise 2), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Piyano Eşliğinde Opera Dağarı II , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Çalgı (Lise 3), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Çalgı (Lise 4), Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Oda Müziği 5, Lisans, 2022 - 2023
Çalgı (İlköğretim 5) , Lisans, 2022 - 2023
Piyano 3, Lisans, 2021 - 2022
Piyano 5, Lisans, 2022 - 2023
Piyano Eşliğinde Lied Dağarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Oda Müziği (Lise 2), Lisans, 2021 - 2022
Piyano Deşifre 2, Lisans, 2020 - 2021
Çalgı (Lise 1), Lisans, 2020 - 2021
Çalgı (İlköğretim 6), Lisans, 2020 - 2021
Piyano 2, Lisans, 2020 - 2021
Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Piyano Eşlik 2, Lisans, 2020 - 2021
Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Piyano Deşifre 1, Lisans, 2020 - 2021
Piyano Eşlik 1, Lisans, 2020 - 2021
Oda Müziği 1, Lisans, 2020 - 2021
Piyano 1, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Eytemiz D., F.Liszt'in "Gezi Yılları - 1. yıl:İsviçre" eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.EMLEK(Öğrenci), 2021
Eytemiz D., Rus beşlisinin klasik müzik tarihine katkıları ve eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, U.NİYMET(Öğrenci), 2019
Eytemiz D., Ulvi Cemal Erkin piyano sonatının biçimsel yapısı ve çalış teknikleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, I.KALIN(Öğrenci), 2019

Eytemiz D., Robert Schumann'ın romantizmi ve edebi yönünün müziğiyle etkileşimi, Yüksek Lisans, G.TANYERİ(Öğrenci), 2016
Eytemiz D., Sefarad şarkılarını evrensel formlara dönüştürme çalışmaları ve lied formu üzerine özgün yorumlar, Sanatta Yeterlik, L.ŞAUL(Öğrenci), 2012
Eytemiz D., Çağdaş Türk opera sanatının içinde Ahmed Adnan Saygun operalarının dramaturjik açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, G.BERRAN(Öğrenci), 2008

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

Eytemiz D., Acunaz Eytemiz Z. S., Bali S., Serhan Bali ile Cumartesi Klasikleri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Eytemiz D., Acunaz Eytemiz Z. S., Özükan C., Konservatuvar Söyleşileri 5 - Romantik Dönemde Ulusalçılık Akımı, Çalgı Performansı, Mayıs 2022
Eytemiz D., Acunaz Eytemiz Z. S., Kadınlar Günü Müzikli Söyleşi ve Dinletisi, Çalgı Performansı, Mart 2022
Eytemiz D., Acunaz Eytemiz Z. S., Romantik Dönem'den Aşk Hikayeleri, Çalgı Performansı, Şubat 2022
Eytemiz D., Acunaz Eytemiz Z. S., Müzikte Dönemler Arası Farklılıklar, Çalgı Performansı, Ocak 2022