

Doç. Dr. DENİZ BALIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: deniz.balik@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/deniz.balik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9031-9511

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-2897-2018

ScopusID: 56703127700

Yoksis Araştırmacı ID: 174931

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Dr), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Digital Humanities Autumn School: "Methodological Intersections" Programme, Trier Üniversitesi, Lüksemburg Üniversitesi, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Deciphering ornament, dissecting "BIG": The return of ornament in contemporary architectural theory and practice, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Çağdaş sanat müzelerinde ?yeni? mekan deneyimi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bilim Dalı, 2020 -

Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MİMARLIK VE MODA, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ARCHITECTURAL AESTHETICS, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
MÜZE VE MİMARLIK II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
SİNEMA VE MİMARLIK, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
GRAFİK İLETİŞİM II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
M.SC. SEMINAR, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
M.SC. RESEARCH, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
M.SC. THESIS, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
INTERDISCIPLINARY APPROACHES TO ARCHITECTURE, Doktora, 2023 - 2024
MİMARİ TASARIMA GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TEMEL TASARIM, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MÜZE VE MİMARLIK I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
CULTURAL STUDIES IN ARCHITECTURE, Doktora, 2023 - 2024
MİMARİ TASARIM II, Lisans, 2022 - 2023
MİMARİ TASARIM I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
MİMARİ TASARIM V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
MİMARİ TASARIM IV, Lisans, 2018 - 2019
GRAFİK İLETİŞİM I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM III, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM I, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM V, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM IV, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM II, Lisans, 2018 - 2019
İÇ MİMARİ TASARIM VI, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. Chinese Aesthetics and the Culture of Replica**
Lökçe D.
STUDIES IN HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE-STUDII DE ISTORIA SI TEORIA ARHITECTURII, cilt.8, ss.229-244, 2020 (AHCI)
- II. Simulating Craftwork in Contemporary Architecture**
Lökçe D., Allmer A.
JOURNAL OF MODERN CRAFT, cilt.10, sa.1, ss.37-57, 2017 (AHCI)
- III. Ornament: The Politics of Architecture and Subjectivity**
Balık D.

JOURNAL OF ARCHITECTURE, cilt.21, sa.8, ss.1336-1339, 2016 (AHCI)

- IV. **This is not a mountain!: simulation, imitation, and representation in the Mountain Dwellings project, Copenhagen**
Balık D., Allmer A.
ARQ-ARCHITECTURAL RESEARCH QUARTERLY, cilt.19, sa.1, ss.31-40, 2015 (AHCI)
- V. **A 'BIG' YES TO SUPERFICIALITY: ARLANDA HOTEL BY BJARKE INGELS GROUP (1)**
Lökçe D., Allmer A.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.32, sa.1, ss.185-202, 2015 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Debates and Discourses on Ornament in Contemporary Architecture**
Lökçe D.
Journal of Design, Planning and Aesthetics Research, cilt.1, sa.1, ss.40-46, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Reformatting the Monograph: The Book Form as a Site of Plurality**
Lökçe D.
EAR: Edinburgh Architecture Research Journal, cilt.36, ss.73-87, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Authorship and Language in Contemporary Architects' Books**
Lökçe D.
Serbian Architectural Journal, cilt.11, sa.1, ss.519-530, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Real Deal: Replicating an Authentic Day in Denmark**
Balık D.
Inflection, sa.06, ss.8-17, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **On the Relationship of Landscape and Painting**
Balık G., Lökçe D.
AM JOURNAL OF ART AND MEDIA STUDIES, cilt.19, ss.29-44, 2019 (ESCI)
- VI. **Tasarım Nesnesi Olarak Çağdaş Mimarlık Monografileri**
Balık D.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.88-109, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ephemeral Transparency: Glass as a Reflective Screen and Opaque Veil in the New National Gallery**
Balık D.
DEARQ-REVISTA DE ARQUITECTURA-JOURNAL OF ARCHITECTURE, sa.21, ss.146-153, 2017 (ESCI)
- VIII. **Compressed, Compact, Concise, and Refined: A Museum in Switzerland**
Balık D.
Fwd: Museums, sa.2, ss.107-116, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **"Mimarlar Neden Hala Çiziyor?" Yirmi Birinci Yüzyılda El Çizimi Üzerine Notlar**
Balık D.
XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, sa.155, ss.30-34, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Bir Kültür Eleştirisi: Adolf Loos - Mimarlık Üzerine**
Balık D.
XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, sa.6, ss.32-34, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Bir Eğitim Deneyi Olarak Üretkent**
Türkseven Doğrusoy İ., Kayın E., Dokgöz G. D., Alpaslan H. İ., Balık D.
Yapı, sa.415, ss.68-77, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **A critical review of ornament in contemporary architectural theory and practice**
Lökçe D., Allmer A.
A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, cilt.13, sa.1, ss.157-169, 2016 (Scopus)
- XIII. **Archi-Portraits as an Extension of Urban Adornment**
Balık D., Allmer A.
Architext, sa.5, ss.38-46, 2015 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Spatial Encounters of Fantasy and Punishment in the Deadman Wonderland Anime**
Balık D.
Online Journal of Art and Design, cilt.3, sa.3, ss.33-47, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Çağdaş Mimarlıkta Bezeme: Kısa Bir Tarihçe ve Bibliyografya**
Balık D., Allmer A.
Arredamento Mimarlık, sa.241, ss.69-74, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Pixelating Architecture**
Balık D.
The International Journal of the Arts in Society, cilt.5, sa.3, ss.73-78, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Müze Yorumlamak: Üç Yeni Yapı**
Balık D.
Ege Mimarlık, cilt.3, sa.74, ss.33-35, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Lastikten Örgüye: Beton Denemeleri**
Balık D., Uzunoğlu E.
Betonart. Beton ve Mimarlık, sa.24, ss.14, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Representation, Narrativity, and Banality: Seoulo 7017 Skygarden and Superkilen Urban Park**
Balık G., Lökçe D.
Digital Draw Connections: Representing Complexity and Contradiction in Landscape, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Editör, Springer Nature, Zug, ss.563-584, 2021
- II. **Masks of Modernity, Skin as Interface**
Lökçe D.
Urban Corporis: The City and the Skin,, M.M. Borlini, L. di Loreto, C. Amadori, Editör, Lulu, New York, ss.288-297, 2020
- III. **Deciphering Ornament: Discourses and Thresholds in Architectural History**
Balık D.
Phoibos Verlag, Vienna, 2015
- IV. **Çevre Analizi Çalışmaları**
Lökçe D.
Noktadan Mekana... Dokuz Eylül Üniversitesi Mimari Tasarım Birinci Sınıf (İşler - Çalışmalar), Tutku Didem ALTUN, Editör, Yalın Yayıncılık, İstanbul, ss.220-227, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Rhizomatic Exploration of Selimağa Neighborhood in Balıkesir**
Karaca A., Balık D.
2nd International Symposium Series on Graduate Researches, İzmir, Türkiye, 24 Kasım 2023, ss.127-142
- II. **Frames of Reality: The Superkilen Park as a Lookbook**
Lökçe D., Balık G.
The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2019, ss.51-60
- III. **Deconstructing the Nature Myth, Demystifying Imagination and Intuition: On the Reuse of Art Nouveau Buildings in Istanbul**
Lökçe D.
Réseau Art Nouveau Network International Symposium: The Interiors of Art Nouveau Period, Brussels, Belçika, 29 - 30 Kasım 2019, cilt.1, ss.198-205
- IV. **Urban Palimpsests: On the Possibility of Drawing a Map on a Scale of One to One**
Lökçe D.

5th Literature and ... Conference, İstanbul, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2019

- V. **Rethinking Landscape as a Force in Flux**
Balık G., Balık D.
21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Sırbistan, 22 - 26 Temmuz 2019, ss.1338-1347
- VI. **Genres in Transition: Contemporary Architect's Book as a Discursive Object**
Balık D.
21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Sırbistan, 22 - 26 Temmuz 2019
- VII. **Contemporary Architecture as an Extension of Nature-Culture Continuum**
Balık D.
17th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2019
- VIII. **Datascape as Urban Space Mapping as an Experimental Concept in the Post Digital Age**
Balık D.
Si Shang International Art Conference, Beijing, Çin, 4 - 06 Temmuz 2016, ss.1-4
- IX. **Reinterpretation of Traditional Craft Practices in Contemporary Architecture**
Balık D., Allmer A.
26. UIA World Architects Congress, Seoul, Güney Kore, 4 Eylül - 07 Aralık 2017
- X. **The Contemporary Architect as Editor/Curator: Yes is More and Hot to Cold by BIG**
Balık D.
UIA 26th World Congress of Architecture, Seoul, Güney Kore, 3 - 10 Eylül 2017, ss.1-6
- XI. **Skene as a Fictional Border**
Balık D.
5th International Center for Eastern Mediterranean Studies Conference, Budapest, Macaristan, 1 - 03 Haziran 2017, ss.12
- XII. **Memory of Things: A Hermeneutic Reading of Sampling in Architecture**
Balık D.
2nd Cultural Literacy in Europe Conference, Warszawa, Polonya, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.38-39
- XIII. **Deleuzian Folds, Lines, and Machines: A Reading of the Serpentine Gallery Pavilions**
Balık D.
XXth International Congress of Aesthetics, Seoul, Güney Kore, 24 - 29 Temmuz 2016, ss.167-173
- XIV. **Contemporary Architectural Practices at the Margins of Simulation and Representation Mountain Dwellings Project**
Balık D., Allmer A.
Architectural Design Conference, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Temmuz 2015, ss.339-340
- XV. **Archi Portraits as Extension of Urban Adornment**
Balık D., Allmer A.
7TH ANNUAL PHILOSOPHY AND THE ARTS CONFERENCE, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 28 - 29 Mart 2014, ss.20-28
- XVI. **The Dark Side of Ornament: A Lacanian View on Monstrification from John Ruskin to HR Giger**
Balık D.
NINETEENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Krakow, Polonya, 21 - 27 Temmuz 2013, ss.47-48
- XVII. **Traces of Shadow A Semperian Approach to the Quasi Ornamental Contemporary Buildings**
Balık D.
EIGHTEENTH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Beijing, Çin, 9 - 13 Ağustos 2010, ss.342
- XVIII. **Interpreting Deleuze's Chaosmos in the New Museology**
Balık D.
SECOND INTERNATIONAL DELEUZE STUDIES CONFERENCE, Cologne, Almanya, 10 - 12 Ağustos 2009, ss.20
- XIX. **The Chaosmotic and Entropic Situations of Contemporary Art Museums**
Balık D.
SECOND INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM ON CHAOS AND COMPLEX SYSTEMS, İstanbul, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2008, cilt.4, ss.400-408
- XX. **Mimarlıkta Mekan Kavramının Felsefi ve Bilimsel Açılımları**

Balık D.

5. ULUSAL MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 11 - 14 Eylül 2007, ss.203-211

XXI. **From Causality to Probability: The Relationship Between the Exhibit Design and Scientific Paradigms**

Balık D.

XVIIITH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.120

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Eksen Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, MAG - MÜHENDİSLİK ARAŞTIRMA DESTEK GRUBU, Türkiye, Aralık 2023

Ege Mimarlık, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Kocaeli Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2023

A|Z ITU Mimarlık Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

A|Z ITU Mimarlık Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

The Design Principles and Practices Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

The Design Principles and Practices Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020

A|Z ITU Mimarlık Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2020

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2019

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, "Ion Mincu" Mimarlık ve Şehircilik Üniversitesi, Romanya, 2024 - 2024

Metrikler

Yayın: 49

Atıf (WoS): 8

Atıf (Scopus): 11

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Ödüller

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ağustos 2021

Lökçe D., Réseau Art Nouveau Network tarafından düzenlenen sempozyuma katılım için verilen konaklama ve yol bursu,

Réseau Art Nouveau Network, Kasım 2019

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ağustos 2017

Lökçe D., Si Shang Müzesi tarafından düzenlenen panel katılım için verilen konaklama ve yol bursu, Si Shang Sanat

Müzesi, Temmuz 2016

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ekim 2015

Lökçe D., Methodological Intersections: Trier Digital Humanities Autumn School kapsamında 650 Avro değerinde

seyahat bursu, Volkswagen Vakfı, Eylül 2015

Akademi Dışı Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü