

Prof. Dr. DENİZ BALIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: deniz.balik@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/deniz.balik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9031-9511

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-2897-2018

ScopusID: 56703127700

Yoksis Araştırmacı ID: 174931

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Dr), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Digital Humanities Autumn School: "Methodological Intersections" Programme, Trier Üniversitesi, Lüksemburg Üniversitesi, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Deciphering ornament, dissecting "BIG": The return of ornament in contemporary architectural theory and practice, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Çağdaş sanat müzelerinde ?yeni? mekan deneyimi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık, 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Bilim Dalı, 2020 -

Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Doktora

MİMARLIKTA KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR, Doktora, 2024 - 2025

MİMARLIĞA DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLAR, Doktora, 2023 - 2024

MİMARLIKTA KÜLTÜREL ARAŞTIRMALAR, Doktora, 2023 - 2024

Yüksek Lisans

MİMARİ ESTETİK, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

YÜKSEK LİSANS SEMİNER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

YÜKSEK LİSANS UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

YÜKSEK LİSANS TEZ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Lisans

MİMARLIK VE MODA, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MİMARİ ÇİZİM TARİHİ VE KURAMI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MİMARİ TASARIM I, Lisans, 2024 - 2025

MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2024 - 2025

MÜZE VE MİMARLIK II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

SİNEMA VE MİMARLIK, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

GRAFİK İLETİŞİM II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZE VE MİMARLIK I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

TEMEL TASARIM, Lisans, 2024 - 2025

MİMARİ TASARIMA GİRİŞ, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MİMARİ MEKANIN TEMEL BİLEŞENLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TEMEL TASARIM, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MİMARİ TASARIM II, Lisans, 2022 - 2023

MİMARİ TASARIM I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

MİMARİ TASARIM V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MİMARİ TASARIM IV, Lisans, 2018 - 2019

GRAFİK İLETİŞİM I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM III, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM I, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM V, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIMA GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM IV, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM II, Lisans, 2018 - 2019

İÇ MİMARİ TASARIM VI, Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2024

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Chinese Aesthetics and the Culture of Replica

Lökçe D.

STUDIES IN HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE-STUDII DE ISTORIA SI TEORIA ARHITECTURII, cilt.8, ss.229-244, 2020 (AHCI)

II. Simulating Craftwork in Contemporary Architecture

Balık D., Allmer A.

JOURNAL OF MODERN CRAFT, cilt.10, sa.1, ss.37-57, 2017 (AHCI)

III. Ornament: The Politics of Architecture and Subjectivity

Balık D.

JOURNAL OF ARCHITECTURE, cilt.21, sa.8, ss.1336-1339, 2016 (AHCI)

IV. This is not a mountain!: simulation, imitation, and representation in the Mountain Dwellings project, Copenhagen

Balık D., Allmer A.

ARQ-ARCHITECTURAL RESEARCH QUARTERLY, cilt.19, sa.1, ss.31-40, 2015 (AHCI)

V. A 'BIG' YES TO SUPERFICIALITY: ARLANDA HOTEL BY BJARKE INGELS GROUP (1)

Balık D., Allmer A.

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.32, sa.1, ss.185-202, 2015 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Debates and Discourses on Ornament in Contemporary Architecture

Lökçe D.

Journal of Design, Planning and Aesthetics Research, cilt.1, sa.1, ss.40-46, 2022 (Hakemli Dergi)

II. Reformatting the Monograph: The Book Form as a Site of Plurality

Lökçe D.

EAR: Edinburgh Architecture Research Journal, cilt.36, ss.73-87, 2020 (Hakemli Dergi)

III. Authorship and Language in Contemporary Architects' Books

Lökçe D.

Serbian Architectural Journal, cilt.11, sa.1, ss.519-530, 2019 (Hakemli Dergi)

IV. The Real Deal: Replicating an Authentic Day in Denmark

Balık D.

Inflection, sa.06, ss.8-17, 2019 (Hakemli Dergi)

V. On the Relationship of Landscape and Painting

Balık G., Lökçe D.

AM JOURNAL OF ART AND MEDIA STUDIES, cilt.19, ss.29-44, 2019 (ESCI)

VI. Tasarım Nesnesi Olarak Çağdaş Mimarlık Monografileri

Balık D.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.88-109, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. Ephemeral Transparency: Glass as a Reflective Screen and Opaque Veil in the New National Gallery

Balık D.

DEARQ-REVISTA DE ARQUITECTURA-JOURNAL OF ARCHITECTURE, sa.21, ss.146-153, 2017 (ESCI)

VIII. Compressed, Compact, Concise, and Refined: A Museum in Switzerland

Balık D.

Fwd: Museums, sa.2, ss.107-116, 2017 (Hakemli Dergi)

IX. "Mimarlar Neden Hala Çiziyor?" Yirmi Birinci Yüzyılda El Çizimi Üzerine Notlar

Balık D.

XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, sa.155, ss.30-34, 2016 (Hakemsiz Dergi)

X. Bir Kültür Eleştirisi: Adolf Loos - Mimarlık Üzerine

Balık D.

XXI Mimarlık Kültürü Dergisi, sa.6, ss.32-34, 2016 (Hakemsiz Dergi)

XI. Bir Eğitim Deneyi Olarak Üretkent

Türkseven Doğrusoy İ., Kayn E., Dokgöz G. D., Alpaslan H. İ., Balık D.
Yapı, sa.415, ss.68-77, 2016 (Hakemli Dergi)

- XII. **A critical review of ornament in contemporary architectural theory and practice**
Balık D., Allmer A.
A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, cilt.13, sa.1, ss.157-169, 2016 (Scopus)
- XIII. **Archi-Portraits as an Extension of Urban Adornment**
Balık D., Allmer A.
Architext, sa.5, ss.38-46, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Spatial Encounters of Fantasy and Punishment in the Deadman Wonderland Anime**
Balık D.
Online Journal of Art and Design, cilt.3, sa.3, ss.33-47, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Çağdaş Mimarlıkta Bezeme: Kısa Bir Tarihçe ve Bibliyografya**
Balık D., Allmer A.
Arredamento Mimarlık, sa.241, ss.69-74, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Pixelating Architecture**
Balık D.
The International Journal of the Arts in Society, cilt.5, sa.3, ss.73-78, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Müze Yorumlamak: Üç Yeni Yapı**
Balık D.
Ege Mimarlık, cilt.3, sa.74, ss.33-35, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Lastikten Örgüye: Beton Denemeleri**
Balık D., Uzunoğlu E.
Betonart. Beton ve Mimarlık, sa.24, ss.14, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **Representation, Narrativity, and Banality: Seoulo 7017 Skygarden and Superkilen Urban Park**
Balık G., Lökçe D.
Digital Draw Connections: Representing Complexity and Contradiction in Landscape, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Editör, Springer Nature, Zug, ss.563-584, 2021
- II. **Masks of Modernity, Skin as Interface**
Lökçe D.
Urban Corporis: The City and the Skin,, M.M. Borlini, L. di Loreto, C. Amadori, Editör, Lulu, New York, ss.288-297, 2020
- III. **Deciphering Ornament: Discourses and Thresholds in Architectural History**
Balık D.
Phoibos Verlag , Vienna, 2015
- IV. **Çevre Analizi Çalışmaları**
Lökçe D.
Noktadan Mekana... Dokuz Eylül Üniversitesi Mimari Tasarım Birinci Sınıf (İşler - Çalışmalar), Tutku Didem ALTUN, Editör, Yalın Yayıncılık, İstanbul, ss.220-227, 2012

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **A Rhizomatic Exploration of Selimağa Neighborhood in Balıkesir**
Karaca A., Balık D.
2nd International Symposium Series on Graduate Researches, İzmir, Türkiye, 24 Kasım 2023, ss.127-142, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Frames of Reality: The Superkilen Park as a Lookbook**

Lökçe D., Balık G.

The Paradigmatic City (IV): Transforming Cities, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2019, ss.51-60, (Tam Metin Bildiri)

III. **Deconstructing the Nature Myth, Demystifying Imagination and Intuition: On the Reuse of Art Nouveau Buildings in Istanbul**

Lökçe D.

Réseau Art Nouveau Network International Symposium: The Interiors of Art Nouveau Period, Brussels, Belçika, 29 - 30 Kasım 2019, cilt.1, ss.198-205, (Tam Metin Bildiri)

IV. **Urban Palimpsests: On the Possibility of Drawing a Map on a Scale of One to One**

Lökçe D.

5th Literature and ... Conference, İstanbul, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2019, (Özet Bildiri)

V. **Rethinking Landscape as a Force in Flux**

Balık G., Balık D.

21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Sırbistan, 22 - 26 Temmuz 2019, ss.1338-1347, (Özet Bildiri)

VI. **Genres in Transition: Contemporary Architect's Book as a Discursive Object**

Balık D.

21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Sırbistan, 22 - 26 Temmuz 2019, (Özet Bildiri)

VII. **Contemporary Architecture as an Extension of Nature-Culture Continuum**

Balık D.

17th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2019, (Özet Bildiri)

VIII. **Datascape as Urban Space Mapping as an Experimental Concept in the Post Digital Age**

Balık D.

Si Shang International Art Conference, Beijing, Çin, 4 - 06 Temmuz 2016, ss.1-4, (Tam Metin Bildiri)

IX. **Reinterpretation of Traditional Craft Practices in Contemporary Architecture**

Balık D., Allmer A.

26. UIA World Architects Congress, Seoul, Güney Kore, 4 Eylül - 07 Aralık 2017, (Özet Bildiri)

X. **The Contemporary Architect as Editor/Curator: Yes is More and Hot to Cold by BIG**

Balık D.

UIA 26th World Congress of Architecture, Seoul, Güney Kore, 3 - 10 Eylül 2017, ss.1-6, (Tam Metin Bildiri)

XI. **Skene as a Fictional Border**

Balık D.

5th International Center for Eastern Mediterranean Studies Conference, Budapest, Macaristan, 1 - 03 Haziran 2017, ss.12, (Özet Bildiri)

XII. **Memory of Things: A Hermeneutic Reading of Sampling in Architecture**

Balık D.

2nd Cultural Literacy in Europe Conference, Warszawa, Polonya, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.38-39, (Özet Bildiri)

XIII. **Deleuzian Folds, Lines, and Machines: A Reading of the Serpentine Gallery Pavilions**

Balık D.

XXth International Congress of Aesthetics, Seoul, Güney Kore, 24 - 29 Temmuz 2016, ss.167-173, (Tam Metin Bildiri)

XIV. **Contemporary Architectural Practices at the Margins of Simulation and Representation Mountain Dwellings Project**

Balık D., Allmer A.

Architectural Design Conference, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Temmuz 2015, ss.339-340, (Özet Bildiri)

XV. **Archi Portraits as Extension of Urban Adornment**

Balık D., Allmer A.

7TH ANNUAL PHILOSOPHY AND THE ARTS CONFERENCE, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 28 - 29 Mart 2014, ss.20-28, (Tam Metin Bildiri)

XVI. **The Dark Side of Ornament: A Lacanian View on Monstrification from John Ruskin to HR Giger**

Balık D.

XIXTH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Krakow, Polonya, 21 - 27 Temmuz 2013, ss.47-48, (Özet Bildiri)

- XVII. **Traces of Shadow A Semperian Approach to the Quasi Ornamental Contemporary Buildings**
Balık D.
XVIIIITH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Beijing, Çin, 9 - 13 Ağustos 2010, ss.342, (Özet Bildiri)
- XVIII. **Interpreting Deleuze's Chaomos in the New Museology**
Balık D.
2ND INTERNATIONAL DELEUZE STUDIES CONFERENCE, Cologne, Almanya, 10 - 12 Ağustos 2009, ss.20, (Özet Bildiri)
- XIX. **The Chaosmotic and Entropic Situations of Contemporary Art Museums**
Balık D.
2ND INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY SYMPOSIUM ON CHAOS AND COMPLEX SYSTEMS, İstanbul, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2008, cilt.4, ss.400-408, (Tam Metin Bildiri)
- XX. **Mimarlıkta Mekan Kavramının Felsefi ve Bilimsel Açılımları**
Balık D.
5. ULUSAL MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 11 - 14 Eylül 2007, ss.203-211, (Tam Metin Bildiri)
- XXI. **From Causality to Probability: The Relationship Between the Exhibit Design and Scientific Paradigms**
Balık D.
XVIIITH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.120, (Özet Bildiri)

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Eksen Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Modular journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2024
Grid - architecture, planning and design journal (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2024
LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023
Ege Mimarlık, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
A|Z ITU Mimarlık Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2022
A|Z : ITU JOURNAL OF FACULTY OF ARCHITECTURE, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
Karadeniz Fen Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021
The Design Principles and Practices Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
The Design Principles and Practices Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020
A|Z : ITU JOURNAL OF FACULTY OF ARCHITECTURE, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2020
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2020
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE IMAGE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2019

Bilimsel Projelerde Hakemlikler

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, Aralık 2023
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Nisan 2023

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, "Ion Mincu" Mimarlık ve Şehircilik Üniversitesi, Romanya, 2024 - 2024

Metrikler

Yayın: 49

Atıf (WoS): 8

Atıf (Scopus): 22

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 3

Ödüller

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ağustos 2021

Lökçe D., Réseau Art Nouveau Network tarafından düzenlenen sempozyuma katılım için verilen konaklama ve yol bursu, Réseau Art Nouveau Network, Kasım 2019

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ağustos 2017

Lökçe D., Si Shang Müzesi tarafından düzenlenen panele katılım için verilen konaklama ve yol bursu, Si Shang Sanat Müzesi, Temmuz 2016

Lökçe D., TÜBİTAK ULAKBİM Bilimsel Yayınları Teşvik Programı, Tübitak Ulakbim, Ekim 2015

Lökçe D., Methodological Intersections: Trier Digital Humanities Autumn School kapsamında 650 Avro değerinde seyahat bursu, Volkswagen Vakfı, Eylül 2015

Akademi Dışı Deneyim

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Araş.Gör.