

## Prof. ÇINLA ŞEKER

### Personal Information

**Email:** cinla.seker@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/cinla.seker>

### International Researcher IDs

ScholarID: UCPEVT8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-9610-3228

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-8637-2018

Yoksis Researcher ID: 142388

### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Turkey 2003 - 2007

Postgraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Institute Of Social Sciences, Resim (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Öğretim Elemanı DEÇ 6, EPDAD Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, 2020

### Dissertations

Doctorate, Grafik tasarımda görsel bütünlük oluşturmada tipografi ile görseller arasındaki ilişki ve sanat eğitimindeki yeri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2007

Postgraduate, Çağdaş Türk resminde insan figürü, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2022

### Academic and Administrative Experience

University Executive Board Member, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Head of Department, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2012 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2012 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2012 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2008 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2008 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2008 - Continues  
Dokuz Eylul University, 2013 - 2015

## Courses

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (GRAFİK), Undergraduate, 2015 - 2016  
YAZI TASARIMI II, Postgraduate, 2015 - 2016  
ÇOCUK VE ERGEN RUH SAĞLIĞI, Undergraduate, 2015 - 2016  
YAZI TASARIMI I, Postgraduate, 2015 - 2016  
TEZ ÇALIŞMASI, Postgraduate, 2015 - 2016  
OKUL DENEYİMİ, Undergraduate, 2015 - 2016  
UZMANLIK ALANI DERSİ, Postgraduate, 2015 - 2016  
ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI, Undergraduate, 2014 - 2015  
TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Undergraduate, 2014 - 2015  
ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİMİ, Undergraduate, 2014 - 2015  
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Undergraduate, 2014 - 2015

## Advising Theses

Şeker Ç., The formal and contextual analysis of Michael Haneke movie posters, Postgraduate, Ş.TÜFEKÇİ(Student), 2022  
Şeker Ç., Graphic design and mythology: Its place in education, Doctorate, S.BALKAN(Student), 2022  
ŞEKER Ç., A book project for art education: Basic drawing and techniques, Postgraduate, G.KARAKOYUNLU(Student), 2021  
ŞEKER Ç., Data visualation in the railway systems: Metro Izmir sampling, Postgraduate, G.KAHYAOĞLU(Student), 2021  
ŞEKER Ç., The influence of 5th grade visual arts lesson designed by multi-disciplinary art education method on students' artistic creativity and attitudes towards the visual arts lesson, Postgraduate, H.ULUS(Student), 2020  
ŞEKER Ç., Examining the woodcuts of Bedri Rahmi Eyüboğlu in terms of compositional elements and in the context of tokat painted kerchiefs, Postgraduate, H.YAZICI(Student), 2019  
ŞEKER Ç., The claymation animation technique as an artistic tool in Tim Burton films and its education, Postgraduate, H.EFE(Student), 2019  
ŞEKER Ç., Typefaces as a typographic element in graphic design and typeface design principles, Postgraduate, İ.EKLER(Student), 2018  
ŞEKER Ç., A review on the design of perfume packages as a consuming item according to the graphic design principles, Postgraduate, D.TANYELİ(Student), 2018  
ŞEKER Ç., Trauma facts in the Turkish painting between 1980 - 2000, Postgraduate, M.ATALAY(Student), 2016  
ŞEKER Ç., The semiotic place and importance of graphic design advertisement campaigns, Postgraduate, Ö.MERVE(Student), 2016  
ŞEKER Ç., Studying the relation of typographic and visual elements of Alphonse Mucha's works of arts as means of basic design principles, Postgraduate, S.BALKAN(Student), 2016  
MORALI H. S., ŞEKER Ç., ENGİNOĞLU T., Generic typography in 21 st century western movie industry, Postgraduate, N.YILDIZ(Student), 2014  
ŞEKER Ç., A formal and contextual study on the novel covers on harem from the 90s to the present, Postgraduate, G.BERDAN(Student), 2014

ŞEKER Ç., Poster as a means of propaganda in U.S.A. in World War II, Postgraduate, T.GÜVENİLİR(Student), 2013

## Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2023

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, September, 2022

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, September, 2022

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **Effect of Hope-Focused Intervention Based on the Creative Art Approach on the University Students' Levels of Hope**  
Öz Soysal F. S., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B.  
International Journal of Progressive Education, vol.19, no.3, pp.82-100, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Effect of Multi-Field Art Education Method on 5th Grade Students' Artistic Creativity**  
Şeker Ç., Ulus H.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), vol.13, no.2, pp.1314-1334, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **GRAPHIC DESIGN AND MYTHOLOGY: MYTHOLOGICAL PACKAGING**  
Balkan S., Şeker Ç.  
sanat ve insan, vol.6, no.1, pp.137-146, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Covering Cure: Typographical and Visual Design Solutions on the Album Covers of the Band "The Cure"**  
ŞEKER Ç.  
Global Journal of Archaeology and Antropology, vol.8, no.3, pp.1-10, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **II. DÜNYA SAVAŞI PROPAGANDA AFİŞLERİNDE KULLANILAN İMGELERİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ "A.B.D. ÖRNEĞİ"**  
GÜVENİLİR T., ŞEKER Ç.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.5, no.23, pp.1085-1101, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Mysterious Pomegranate**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Imagining Future Past**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Full or Empty Mode: Organization of the Full or Empty Spaces on the Covers of the Singles of Depeche Mode Between the Years of 1981 and 1998**  
ŞEKER Ç.  
Global Journal of Human-Social Science, vol.17, no.7, pp.3-17, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The New Olive Oil Labeling: Extra Virgin Pure Packaging**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, vol.1, no.1, pp.19-24, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Achieving Unity Through Contrasts: Covering Music for the Masses by Depeche Mode**  
ŞEKER Ç.  
China-USA Business Review, vol.16, no.10, pp.484-490, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **The Formal and Contextual Analysis of Soldier Painters Artworks in the Westernization Era of Turkish Painting during Ottoman Period in Asia Minor**  
ŞEKER Ç.  
International Journal of Art and Art History, vol.4, no.2, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **SIMPLE BUT DOMINANT HOW TO RE SHINE DEPECHE MODE ON ALBUM COVERS AFTER 80S**  
ŞEKER Ç.  
sociology studies, vol.5, no.12, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **the formal and contextual relation of typographic and visual elements of pj harvey album covers**  
ŞEKER Ç.  
Us-China Law Review, vol.12, no.9, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **19 yy Avrupasında Sanatçı Aşıklar**  
ŞEKER Ç.  
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, no.3, pp.44-50, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **IADCE Proceeding Book**  
Özevin B. (Editor), Almelek İşman S. (Editor), Şeker Ç. (Editor), Soğukkuyu B. (Editor), Uçal Canakay E. (Editor), Atabey Z. (Editor)  
Online, İzmir, 2022
- II. **DIŞAVURUMCU BİR ŞİFACI: YARATICI SANAT VE AİLE**  
ŞEKER Ç.  
in: AİLE TERAPİSİNDE YAKLAŞIMLAR, KÜÇÜKKARAGÖZ, HADİYE, KOCAYÖRÜK, ERCAN, Editor, EĞİTEN YAYINEVİ, Ankara, pp.73-86, 2022
- III. **8 Visual Coverscapes: Why Pink Floyd Album Covers Don't Have Types Cinla Seker with Chris Hart**  
ŞEKER Ç., hart c.  
in: the routledge handbook of pink floyd, Hart, Chris, Morrison, Simon A., Editor, routledge, New York, pp.500-519, 2022
- IV. **Melancholy**  
Şeker Ç.  
in: ", Moonlight Sonatas For Beethoven, kurt ries, Editor, redeiroma verlag, Remscheid, pp.82-93, 2021
- V. **Designing for Placebo: On the Sleeve Arts of the Band Placebo Vol.1, 1995-2000**  
ŞEKER Ç.  
generis publishing, Chisinau, 2020
- VI. **YOKO ONO: WOMEN REPRESENTATION OF ART**  
ŞEKER Ç.  
in: WOMEN AND ART THROUGH THE AGES, Maktal Canko Dilek, Utanır Altay Sinem, Barçın Aka Lale, Editor, Ege University Press, İzmir, pp.179-189, 2020
- VII. **Eigenen Assoziationen nachgehen**  
Şeker Ç.  
in: excellent art, kurt ries,gabriele walter, Editor, rediroma verlag, Cologne, pp.22, 2019
- VIII. **Covering Cure: Typographical Visual Design Solutions**  
ŞEKER Ç.  
Scholars'xx Press, 2018
- IX. **Anatolian Folk Music Album Cover Images at the Beginning of the Third Millenium**  
Şeker Ç.  
in: IMAGES V (IMAGES OF CULTURAL VALUES), Veronika Bernard, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt, pp.66-80, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Images of Horror on the 21th Century AlbumCovers and their Relations to the Genres of Music**  
**Albüm Kapaklarındaki Korku İmgeleri ve Müzik Türleri ile Olan İlişkileri**  
Şeker Ç.  
10.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 15 - 19 August 2022, pp.15-16
- II. **lullabies**  
ŞEKER Ç.  
uluslararası çocuk sempozyumu, Ankara, Turkey, 01 December 2021
- III. **Sanatın Kadın Temsili Yoko Ono**  
ŞEKER Ç.  
I. Uluslararası Kadın Sempozyumu, 5 - 06 March 2020
- IV. **Standing on a Beach / Staring at the Sea: How the Sleeve Art Madefor the Singles of the Band the Cure**  
ŞEKER Ç.  
Sixth International Mediterranean Social SciencesCongress, Milan, Italy, 3 - 05 September 2019, vol.3, pp.45-52
- V. **Harmonious contrasts, contrasting the harmonious: The form-content analysis of the album covers of the band "The Fall"**  
ŞEKER Ç.  
Picturing the Sound / Glasgow University, Glasgow, United Kingdom, 12 - 13 December 2019
- VI. **VISUAL SOUNDS OF THE CITY : THE CITY MUSIC'S REFLECTIONS ON ALBUM COVERS**  
ŞEKER Ç.  
SF Senses, 5 - 07 December 2019
- VII. **KLASİKLERDEKİ KLASİKLER ÜZERİNE: KLASİK MÜZİK ALBÜM KAPAKLARINDAKİ KLASİK ESERLER NE KADAR KLASİK?**  
ŞEKER Ç.  
Trakya Üniversitesi, Edirne, Turkey, 6 - 08 November 2019
- VIII. **GEÇMİŞTEN BUGÜNE VAZGEÇİLMEZ LEZZETLERİN GRAFİKSELYOLCULUĞU: TÜRK KAHVESİ, LOKUM VE BOZA**  
ŞEKER Ç.  
3.uluslararası sanat ve estetik sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 04 April 2109 - 06 April 2019, pp.112-116
- IX. **Pre-Carolingian Typography on the Church Murals of Cappadocia**  
ŞEKER Ç.  
I. ULUSLARARASI KAPADOKYA FELSEFE VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.207-212
- X. **EMBLEMATIC CITY: THE STORIES OF EUROPEAN COATS OF ARMS**  
ŞEKER Ç.  
The Paradigmatic City (IV):"Transforming Cities", İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 2019
- XI. **Metalic punk visuals of an era of covering**  
ŞEKER Ç.  
Metal Punk Conference, 13 - 14 December 2018
- XII. **Yoko Ono: Barış İçin Sanatla Savaş**  
ŞEKER Ç.  
4.uluslararası müzik ve dans kongresi, 19 - 21 October 2018
- XIII. **European Flight: The Analysis of the Logotypes of the European Airways as Form andContent in the Context of Representing European Identity**  
ŞEKER Ç.  
eupop 2018, 24 - 26 July 2018
- XIV. **Callimorphosis: A Hundred Year Journey From Holy Rustic Capitals To Humanist Miniscules**  
ŞEKER Ç.  
Othello'xxs Island 6th Annual Conference, 25 - 27 March 2018

- XV. **Visual Reflections of the Chinese Eating Culture**  
ŞEKER Ç.  
7th International Conference of Food Studies, 26 - 27 October 2017
- XVI. **Covering Cure: Tyğographical and Visual Design Solutions on the Album Cover of the band "the Cure"**  
ŞEKER Ç.  
WCDA, 29 June - 01 July 2017
- XVII. **New Classics: The Analysis of Classical Music Album Covers'xx Digital Age Characteristics**  
ŞEKER Ç.  
7th Global Academic Meeting, 23 - 24 March 2017
- XVIII. **TYPOMORPHOSIS: FROM AN OX HEAD TO THE LATIN A AND ITS DIGITAL AGE VARIATIONS**  
ŞEKER Ç.  
Interdisciplinary Conference on Metamorphosis, 2 - 03 September 2016
- XIX. **FULL OR EMPTY MODE THE ORGANIZATION OF FULL AND EMPTY SPACES ON THE COVERS OF THE SINGLES OF DEPECHE MODE BETWEEN THE YEARS OF 1981 AND 1998**  
ŞEKER Ç.  
MUSICULT '16, 13 - 14 May 2016
- XX. **ACHIEVING UNITY THROUGH CONTRASTS COVERING MUSIC FOR THE MASSES BY DEPECHE MODE**  
ŞEKER Ç.  
2ND INTERNATIONAL WORKSHOP ON ART AND HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, 2 - 03 April 2016
- XXI. **THE FORM CONTEXT ANALYSIS OF REBETIKO ALBUM COVERS IN TERMS OF DESIGN PRINCIPLES**  
ŞEKER Ç.  
9th Annual International Conference on Mediterranean Studies, 21-24 March 2016, Athens, Greece, 21 - 24 March 2016
- XXII. **SIMPLE BUT DOMINANT HOW TO RE SHINE DEPECHE MODE ON ALBUM COVERS AFTER 80 S**  
ŞEKER Ç.  
IX.EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, PARIS, FRANCE, 3 - 06 February 2016
- XXIII. **The Formal and Contextual Comparison of 20th and 21st Century Balkan Brass Bands Album Covers as Visual Images of Sound**  
ŞEKER Ç.  
5th IBAC, 26 - 27 November 2015
- XXIV. **Anatolian Folk Music Albums Cover Images at the Beginning of the Third Millenium**  
ŞEKER Ç.  
IMAGES V, 2 - 03 September 2015
- XXV. **the formal and contextual relation of typographic and visual elements of pj harvey album covers**  
ŞEKER Ç.  
IWAHS 2015, 8 - 09 May 2015
- XXVI. **GRAFİK TASARIM EĞİTİMİ SORUNSALI ÜZERİNE DÖRT DİSİPLİN TEMELLİ BİR PROGRAM DENEMESİ**  
PASİN G., ŞEKER Ç.  
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ 2.SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Turkey, 28 - 30 April 2004

## **Episodes in the Encyclopedia**

- I. **Türkiye Turizm Ansiklopedisi Cilt 2**  
ŞEKER Ç.  
detay yayıncılık, pp.50-52, 2022

## **Supported Projects**

Şeker Ç., Project Supported by Higher Education Institutions, braille öğreniyorum, 2023 - 2023

## Activities in Scientific Journals

Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, Committee Member, 2023 - Continues

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Editor, 2021 - Continues

## Scientific Refereeing

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, December 2022

SANAT TARİHİ DERGİSİ, Journal Indexed in ESCI, July 2022

## Tasks In Event Organizations

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Eylül 2022

Şeker Ç., Uluslararası Eğitim Yönetimi Formu, EYFOR XIII , Scientific Congress, İzmir, Turkey, Mayıs 2022

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Nisan 2021

Şeker Ç., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Nisan 2021

## Metrics

Publication: 51

## Awards

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, Alltech, November 2021

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, June 2021

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, Alltech, December 2020

Şeker Ç., Fellowship, Open Association Of Research Society, December 2019

Şeker Ç., Excellence Jury Award, Enter İnto Art, November 2019

Şeker Ç., Featured Artist, Touring The World Through Art, June 2019

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, March 2019

Şeker Ç., selected artwork, Enter İnto Art, November 2018

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İzmir Özel Türk Koleji, May 2018

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, March 2018

Şeker Ç., Certificate of Appreciation, British Council, October 2014

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İzmir Özel Fatih Koleji, May 2014

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İmeak Deniz Ticaret Odası İzmir Şubesi, May 2014

## Artistic Activity

Şeker Ç., BATUM ULUSLARARASI GRUP SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023

Şeker Ç., CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜZYIL, Group Exhibition, November 2023

Şeker Ç., ULUSLARARASI KAĞIT ÜZERİNE İŞLER SERGİSİ , Group Exhibition, November 2023

Şeker Ç., Uçal Canakay E., Özevin B., Soğukkuyu Poyraz B., Almelek İşman S., Buca'ya Sevgilerle.. 24 Kasım Mail Art Proje Sergisi, Group Exhibition, November 2023

Şeker Ç., TÜGVA - 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ SERGİSİ, Group Exhibition, November 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Özevin B., Uçal Canakay E., Almelek İşman S., IADCE 2023, Group Exhibition, November 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Almelek İşman S., ERASMUS UNİTES US - ONLINE JOINT ART EHBITION, Group Exhibition, October 2023

Şeker Ç., CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI AKADEMİSYEN VE LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ KATILIMLI PLASTİK SANATLAR GRUP SERGİSİ, Group Exhibition, October 2023

Şeker Ç., Cumhuriyetin 100. Yılında Mezunlar Sergisi, Group Exhibition, October 2023

Şeker Ç., 9 Eylül İzmir'in Kurtuluşu - Gökyüzü Bulut Deniz, Group Exhibition, September 2023

Şeker Ç., FOTOĞRAFLARLA BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHARREBESİ, Views, August 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Soğukkuyu Poyraz B., Kılıç Gündüz Y., Çelebi C., DÜNYA TÛTÛNSÛZ GÛNÛ ETKİNLİKLERİ 2, Group Exhibition, August 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Soğukkuyu Poyraz B., Kılıç Gündüz Y., DÖNÜŞÛMLER: SANAT VE EĞİTİM BAĞLAMINDA SÛRDÛRÛLEBİLİRLİK WORKSHOP, PERFORMANS VE SERGİSİ III, Others, June 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Çelebi C., Almelek İşman S., Kılıç Gündüz Y., 31 MAYIS DÛNYA TÛTÛNSÛZ GÛNÛ ETKİNLİKLERİ, Others, May 2023

Şeker Ç., BİLİM VE SANAT DÛNYASINDA KADIN, Personal Exhibition, March 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Uçal Canakay E., Özevin B., Soğukkuyu B., Kılıç Gündüz Y., Mutan B., DÖNÜŞÛMLER: SANAT VE EĞİTİM BAĞLAMINDA SÛRDÛRÛLEBİLİRLİK WORKSHOP, PERFORMANS VE SERGİSİ, Group Exhibition, December 2022

Şeker Ç., Uçal Canakay E., BEF TANITIM FİLMİ, Others, November 2022

Şeker Ç., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Group Exhibition, November 2022

Şeker Ç., Ekim Geçidi İzmir 21. Yıl Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Şeker Ç., Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Şeker Ç., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katımlı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Şeker Ç., UBEST 2022, Group Exhibition, September 2022

Soğukkuyu B., Şeker Ç., Almelek İşman S., Atabey Z., Özevin B., Uçal Canakay E., IADCE 2022, Others, September 2022

Şeker Ç., III. INTERNATIONAL SCIENCE, EDUCATION, ART & TECHNOLOGY SYMPOSIUM EXHIBITION", Group Exhibition, September 2022

Şeker Ç., 100 yılda 100 eser, Group Exhibition, August 2022

Şeker Ç., 6. izmir bienali, Biennial, Trianel, May 2022

Şeker Ç., 18 Mart Çanakkale Zaferi Öğretim Elemanları Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, March 2022

Şeker Ç., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Grup Sergisi, Group Exhibition, March 2022

Şeker Ç., mezunlar sergisi, Group Exhibition, March 2022

Şeker Ç., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Grup Sergisi, Group Exhibition, March 2022

ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ, November 2020

ŞEKER Ç., 10 KASIM ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, November 2020

ŞEKER Ç., EKİM GEÇİDİ DİSİPLİNLERARASI ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, October 2020

ŞEKER Ç., MESAFE PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, October 2020

ŞEKER Ç., 10th International Printmaking Biennial Douro 2020, August 2020

ŞEKER Ç., GÜÇLÜ TÜRKİYE Öğretim Üyeleri Sergisi, July 2020

ŞEKER Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI GRUP SERGİSİ, March 2020

ŞEKER Ç., COLOGNE 2020, March 2020

ŞEKER Ç., Samsun'xdan Ankara'xxya Yüzyıl Sergisi, November 2019

ŞEKER Ç., İlk Adımdan İzmir'xe Sergisi, October 2019

ŞEKER Ç., Uluslararası İstanbul Bienali, September 2019



ŞEKER Ç., 20th International Print Biennial Varna, August 2019  
ŞEKER Ç., Droitwich Mail Art 2019, August 2019  
ŞEKER Ç., Global Print 4, August 2019  
ŞEKER Ç., Photospectrum, June 2019  
ŞEKER Ç., 100. Yıl 100 eser, May 2019  
ŞEKER Ç., Bauhaus 100th Year International Poster Exhibition, April 2019  
ŞEKER Ç., Transformation Uluslararası Karma Sergi, April 2019  
ŞEKER Ç., 1.International Cappadocia Congress of Philosophy and Social Siences, April 2019  
ŞEKER Ç., 5TH ENTER INTO ART, April 2019  
ŞEKER Ç., Dünya Sanat Günü Sergi, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, April 2019  
ŞEKER Ç., 18 Mart Çanakkale Sergisi, March 2019  
ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖZEL ÖĞRETİM ÜYELERİ SERGİSİ, November 2018  
ŞEKER Ç., ENTER INTO ART "NOMINEE AND WON", September 2018  
ŞEKER Ç., 9TH INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL, August 2018  
ŞEKER Ç., 4th International Mail Art in Droitwich Spa, July 2018  
ŞEKER Ç., 9TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART BITOLA, April 2018  
ŞEKER Ç., 4TH ENTER INTO ART INTERNATIONAL INSTALLATIONS, March 2018  
ŞEKER Ç., 16. Ekim Geçidi - İzmir Disiplinlerarası Çağdaş Sanat Sergisi, November 2017  
ŞEKER Ç., You No Speak Americano Originale, November 2017  
ŞEKER Ç., Fete du Fil Festival, August 2017  
ŞEKER Ç., global print douro, August 2017  
ŞEKER Ç., Masculin violance mail art project II, July 2017  
ŞEKER Ç., 15. Ekim Geçidi İzmir Disiplinlerarası Çağdaş Resim Sergisi, November 2016  
ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖZEL ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, November 2016  
ŞEKER Ç., Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, November 2016  
ŞEKER Ç., ATATÜRK VE CUMHURİYET SERGİSİ, November 2016  
ŞEKER Ç., Ekim Geçidi 15 - Akhisar, October 2016  
ŞEKER Ç., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI KATILIMLI DİSİPLİNLERARASI SERGİ, April 2016  
ŞEKER Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ YANSIMAK YADSIMAK KARMA SERGİ, March 2016  
ŞEKER Ç., ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, March 2016  
ŞEKER Ç., 2nd Global Print, July 2015  
ŞEKER Ç., Horoz Sergisi, June 2015  
ŞEKER Ç., 7TH INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL DOURO 2014, August 2014  
ŞEKER Ç., İMEAK DENİZ TİCARET ODASI RESİM YARIŞMASI, January 2014  
ŞEKER Ç., ART HAS WINGS, November 2013  
ŞEKER Ç., DIGIART, November 2012  
ŞEKER Ç., GRAFİKALEM, November 2012  
ŞEKER Ç., 7TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART BITOLA, August 2012  
ŞEKER Ç., DİJİTAL ÖZGÜN BASKI SERGİSİ, January 2011  
ŞEKER Ç., SANATÇILARDAN ATATÜRK'E, October 2010  
ŞEKER Ç., OSTEN 38, September 2010  
ŞEKER Ç., DİJİTAL SANAT SERGİSİ, January 2010  
ŞEKER Ç., SKOPJE TRIENNIAL OF GRAPHIC ARTS, October 2009  
ŞEKER Ç., KİŞİSEL VAROLUŞ SORUNSALI OLARAK 80 SONRASI SANAT, September 2009  
ŞEKER Ç., ÖZGÜN DİJİTAL BASKI, June 2009  
ŞEKER Ç., DİJİTAL FOTOĞRAF SERGİSİ, March 2009  
ŞEKER Ç., 7.CAZ AFİŞİ YARIŞMASI SERGİSİ, March 2009  
ŞEKER Ç., REFLECTIONS, October 2008  
ŞEKER Ç., VIDEO ART DAYS, May 2008  
ŞEKER Ç., 2. İZMİR BİENALİ, November 2007

ŞEKER ., MAKRO 2007 ĞRETİM GREVLİLERİ SERGİSİ, June 2007

ŞEKER ., DMİ LOGO YARIŞMASI SERGİSİ, January 2007

ŞEKER ., 1. İZMİR BİENALİ, September 2005

ŞEKER ., TEKEL GELENEKSEL 10. RESİM YARIŞMASI SERGİSİ, December 1998

ŞEKER ., DIGITAL ART EXHIBITION, October 1012