

## Prof. Dr. ÇINLA ŞEKER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: cinla.seker@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/cinla.seker>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: UCPEVT8AAAAJ

ORCID: 0000-0002-9610-3228

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-8637-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 142388

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretim Elemanı DEÇ 6, EPDAD Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, 2020

### Yaptığı Tezler

Doktora, Grafik tasarımda görsel bütünlük oluşturmada tipografi ile görseller arasındaki ilişki ve sanat eğitimindeki yeri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2007

Yüksek Lisans, Çağdaş Türk resminde insan figürü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2002

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2022

### Akademik İdari Deneyim

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 -

Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Dokuz Eylül Üniversitesi, 2013 - 2015

## Verdiği Dersler

SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (GRAFİK), Lisans, 2015 - 2016

YAZI TASARIMI II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

ÇOCUK VE ERGEN RUH SAĞLIĞI, Lisans, 2015 - 2016

YAZI TASARIMI I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2015 - 2016

UZMANLIK ALANI DERSİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI, Lisans, 2014 - 2015

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Lisans, 2014 - 2015

ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİMİ, Lisans, 2014 - 2015

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

Şeker Ç., Michael Haneke film afişlerinin biçim ve içerik olarak incelenmesi, Yüksek Lisans, Ş.TÜFEKÇİ(Öğrenci), 2022

Şeker Ç., Grafik tasarım ve mitoloji: Sanat eğitimindeki yeri, Doktora, S.BALKAN(Öğrenci), 2022

ŞEKER Ç., SANAT EĞİTİMİ ÜZERİNE BİR KİTAP TASARISI: TEMEL ÇİZİM VE TEKNİKLER, Yüksek Lisans, G.KARAKOYUNLU(Öğrenci), 2021

ŞEKER Ç., Raylı Sistemlerde Veri Görselleştirme: İzmir İli Metrosu Örneği, Yüksek Lisans, G.KAHYAOĞLU(Öğrenci), 2021

ŞEKER Ç., 5. sınıf görsel sanatlar dersinin çok alanlı sanat eğitimi yöntemine göre işlenmesinin öğrencilerin sanatsal yaratıcılıklarına ve derse karşı tutumlarına etkisi, Yüksek Lisans, H.ULUS(Öğrenci), 2020

ŞEKER Ç., Tokat yazmaları bağlamında Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun ağaç baskılarının kompozisyon öğeleri bakımından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.YAZICI(Öğrenci), 2019

ŞEKER Ç., Tim burton filmleri üzerinden sanatsal yaratı aracı olarak claymation canlandırma tekniği ve eğitimi, Yüksek Lisans, H.EFE(Öğrenci), 2019

ŞEKER Ç., Grafik tasarımda bir tipografik eleman olarak yazı karakterleri ve tasarım ilkeleri, Yüksek Lisans, İ.EKLER(Öğrenci), 2018

ŞEKER Ç., Bir tüketim nesnesi olan parfümlerin ambalaj tasarımlarının grafik tasarım ilkeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, D.TANYELİ(Öğrenci), 2018

ŞEKER Ç., 1980 – 2000 yılları arası Türk resim sanatında travma olgusu, Yüksek Lisans, M.ATALAY(Öğrenci), 2016

ŞEKER Ç., Reklam kampanyası oluşum sürecinde göstergebilim açısından grafik tasarımın yeri ve önemi, Yüksek Lisans, Ö.MERVE(Öğrenci), 2016

ŞEKER Ç., Alphonse Mucha'nın eserlerindeki tipografik ve görsel elemanlar arasındaki ilişkinin temel tasarım ilkeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, S.BALKAN(Öğrenci), 2016

MORALI H. S., ŞEKER Ç., ENGİNOĞLU T., 21. y.y. batı sinemasında jenerik tipografisi, Yüksek Lisans, N.YILDIZ(Öğrenci), 2014

ŞEKER Ç., 90'lı yıllardan günümüze harem konulu roman kapaklarının biçim ve içeriği üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, G.BERDAN(Öğrenci), 2014

ŞEKER Ç., Amerika Birleşik Devletleri'nde II. Dünya Savaşı propaganda aracı olarak afiş, Yüksek Lisans, T.GÜVENİLİR(Öğrenci), 2013

## Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2023

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, Eylül, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eylül, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2021

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Effect of Hope-Focused Intervention Based on the Creative Art Approach on the University Students' Levels of Hope**  
Öz Soysal F. S., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B.  
International Journal of Progressive Education, cilt.19, sa.3, ss.82-100, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yönteminin (ÇASEY) 5. Sınıf Öğrencilerin Sanatsal Yaratıcılıklarına Etkisi**  
Şeker Ç., Ulus H.  
Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), cilt.13, sa.2, ss.1314-1334, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GRAFİK TASARIM VE MİTOLOJİ: MİTOLOJİK AMBALAJLAR**  
Balkan S., Şeker Ç.  
sanat ve insan, cilt.6, sa.1, ss.137-146, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Covering Cure: Typographical and Visual Design Solutions on the Album Covers of the Band "The Cure"**  
ŞEKER Ç.  
Global Journal of Archaeology and Antropology, cilt.8, sa.3, ss.1-10, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **II. DÜNYA SAVAŞI PROPAGANDA AFİŞLERİNDE KULLANILAN İMGELERİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ "A.B.D. ÖRNEĞİ"**  
GÜVENİLİR T., ŞEKER Ç.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.23, ss.1085-1101, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mysterious Pomegranate**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Imagining Future Past**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Full or Empty Mode: Organization of the Full or Empty Spaces on the Covers of the Singles of Depeche Mode Between the Years of 1981 and 1998**  
ŞEKER Ç.  
Global Journal of Human-Social Science, cilt.17, sa.7, ss.3-17, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **The New Olive Oil Labeling: Extra Virgin Pure Packaging**  
ŞEKER Ç.  
Gastro Hususi, cilt.1, sa.1, ss.19-24, 2017 (Hakemsiz Dergi)

- X. **Achieving Unity Through Contrasts: Covering Music for the Masses by Depeche Mode**  
ŞEKER Ç.  
China-USA Business Review, cilt.16, sa.10, ss.484-490, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Formal and Contextual Analysis of Soldier Painters Artworks in the Westernization Era of Turkish Painting during Ottoman Period in Asia Minor**  
ŞEKER Ç.  
International Journal of Art and Art History, cilt.4, sa.2, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **SIMPLE BUT DOMINANT HOW TO RE SHINE DEPECHE MODE ON ALBUM COVERS AFTER 80S**  
ŞEKER Ç.  
sociology studies, cilt.5, sa.12, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **the formal and contextual relation of typographic and visual elements of pj harvey album covers**  
ŞEKER Ç.  
Us-China Law Review, cilt.12, sa.9, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **19 yy Avrupasında Sanatçı Aşıklar**  
ŞEKER Ç.  
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, sa.3, ss.44-50, 2013 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **IADCE Proceeding Book**  
Özevin B. (Editör), Almek İşman S. (Editör), Şeker Ç. (Editör), Soğukkuyu B. (Editör), Uçal Canakay E. (Editör), Atabey Z. (Editör)  
Online, İzmir, 2022
- II. **DIŞAVURUMCU BİR ŞİFACI: YARATICI SANAT VE AİLE**  
ŞEKER Ç.  
AİLE TERAPİSİNDE YAKLAŞIMLAR, KÜÇÜKKARAGÖZ, HADİYE, KOCAYÖRÜK, ERCAN, Editör, EĞİTEN YAYINEVİ, Ankara, ss.73-86, 2022
- III. **8 Visual Coverscapes: Why Pink Floyd Album Covers Don't Have Types Cinla Seker with Chris Hart**  
ŞEKER Ç., hart c.  
the routledge handbook of pink floyd, Hart, Chris, Morrison, Simon A., Editör, routledge, New York, ss.500-519, 2022
- IV. **Melancholy**  
Şeker Ç.  
", Moonlight Sonatas For Beethoven, kurt ries, Editör, redeiroma verlag, Remscheid, ss.82-93, 2021
- V. **Designing for Placebo: On the Sleeve Arts of the Band Placebo Vol.1, 1995-2000**  
ŞEKER Ç.  
generis publishing, Chisinau, 2020
- VI. **YOKO ONO: WOMEN REPRESENTATION OF ART**  
ŞEKER Ç.  
WOMEN AND ART THROUGH THE AGES, Maktal Canko Dilek, Utanır Altay Sinem, Barçın Aka Lale, Editör, Ege University Press, İzmir, ss.179-189, 2020
- VII. **Eigenen Assoziationen nachgehen**  
Şeker Ç.  
excellent art, kurt ries, gabriele walter, Editör, rediroma verlag, Cologne, ss.22, 2019
- VIII. **Covering Cure: Typographical Visual Design Solutions**  
ŞEKER Ç.  
Scholars'xx Press, 2018
- IX. **Anatolian Folk Music Album Cover Images at the Beginning of the Third Millenium**  
Şeker Ç.  
IMAGES V (IMAGES OF CULTURAL VALUES), Veronika Bernard, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt,

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **21.Yüzyıl Albüm Kapaklarındaki Korku İmgeleri ve Müzik Türleri ile Olan İlişkileri**  
Şeker Ç.  
10.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 15 - 19 Ağustos 2022, ss.15-16
- II. **Lullabies**  
ŞEKER Ç.  
uluslararası çocuk sempozyumu, Ankara, Türkiye, 01 Aralık 2021
- III. **Sanatın Kadın Temsili Yoko Ono**  
ŞEKER Ç.  
I. Uluslararası Kadın Sempozyumu, 5 - 06 Mart 2020
- IV. **Standing on a Beach / Staring at the Sea: How the Sleeve Art Made for the Singles of the Band the Cure**  
ŞEKER Ç.  
Sixth International Mediterranean Social Sciences Congress, Milan, İtalya, 3 - 05 Eylül 2019, cilt3, ss.45-52
- V. **Harmonious contrasts, contrasting the harmonious: The form-content analysis of the album covers of the band "The Fall"**  
ŞEKER Ç.  
Picturing the Sound / Glasgow University, Glasgow, Birleşik Krallık, 12 - 13 Aralık 2019
- VI. **VISUAL SOUNDS OF THE CITY : THE CITY MUSIC'S REFLECTIONS ON ALBUM COVERS**  
ŞEKER Ç.  
SF Senses, 5 - 07 Aralık 2019
- VII. **KLASİKLERDEKİ KLASİKLER ÜZERİNE: KLASİK MÜZİK ALBÜM KAPAKLARINDAKİ KLASİK ESERLER NE KADAR KLASİK?**  
ŞEKER Ç.  
Trakya Üniversitesi, Edirne, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2019
- VIII. **GEÇMİŞTEN BUGÜNE VAZGEÇİLMEZ LEZZETLERİN GRAFİKSELYOLCULUĞU: TÜRK KAHVESİ, LOKUM VE BOZA**  
ŞEKER Ç.  
3.uluslararası sanat ve estetik sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 04 Nisan 2109 - 06 Nisan 2019, ss.112-116
- IX. **Pre-Carolingian Typography on the Church Murals of Cappadocia**  
ŞEKER Ç.  
I. ULUSLARARASI KAPADOKYA FELSEFE VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.207-212
- X. **EMBLEMATIC CITY: THE STORIES OF EUROPEAN COATS OF ARMS**  
ŞEKER Ç.  
The Paradigmatic City (IV):"Transforming Cities", İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2019
- XI. **Metalic punk visuals of an era of covering**  
ŞEKER Ç.  
Metal Punk Conference, 13 - 14 Aralık 2018
- XII. **Yoko Ono: Barış İçin Sanatla Savaş**  
ŞEKER Ç.  
4.uluslararası müzik ve dans kongresi, 19 - 21 Ekim 2018
- XIII. **European Flight: The Analysis of the Logotypes of the European Airways as Form and Content in the Context of Representing European Identity**  
ŞEKER Ç.  
eupop 2018, 24 - 26 Temmuz 2018
- XIV. **Callimorphosis: A Hundred Year Journey From Holy Rustic Capitals To Humanist Miniscules**

- ŞEKER Ç.  
Othello'xxs Island 6th Annual Conference, 25 - 27 Mart 2018
- XV. **Visual Reflections of the Chinese Eating Culture**  
ŞEKER Ç.  
7th International Conference of Food Studies, 26 - 27 Ekim 2017
- XVI. **Covering Cure: Tyğographical and Visual Design Solutions on the Album Cover of the band "the Cure"**  
ŞEKER Ç.  
WCDA, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XVII. **New Classics: The Analysis of Classical Music Album Covers'xx Digital Age Characteristics**  
ŞEKER Ç.  
7th Global Academic Meeting, 23 - 24 Mart 2017
- XVIII. **TYPOMORPHOSIS: FROM AN OX HEAD TO THE LATIN A AND ITS DIGITAL AGE VARIATIONS**  
ŞEKER Ç.  
Interdisciplinary Conference on Metamorphosis, 2 - 03 Eylül 2016
- XIX. **FULL OR EMPTY MODE THE ORGANIZATION OF FULL AND EMPTY SPACES ON THE COVERS OF THE SINGLES OF DEPECHE MODE BETWEEN THE YEARS OF 1981 AND 1998**  
ŞEKER Ç.  
MUSICULT '16, 13 - 14 Mayıs 2016
- XX. **ACHIEVING UNITY THROUGH CONTRASTS COVERING MUSIC FOR THE MASSES BY DEPECHE MODE**  
ŞEKER Ç.  
2ND INTERNATIONAL WORKSHOP ON ART AND HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, 2 - 03 Nisan 2016
- XXI. **THE FORM CONTEXT ANALYSIS OF REBETIKO ALBUM COVERS IN TERMS OF DESIGN PRINCIPLES**  
ŞEKER Ç.  
9th Annual International Conference on Mediterranean Studies, 21-24 March 2016, Athens, Greece, 21 - 24 Mart 2016
- XXII. **SIMPLE BUT DOMINANT HOW TO RE SHINE DEPECHE MODE ON ALBUM COVERS AFTER 80 S**  
ŞEKER Ç.  
IX.EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, PARIS, FRANCE, 3 - 06 Şubat 2016
- XXIII. **The Formal and Contextual Comparison of 20th and 21st Century Balkan Brass Bands Album Covers as Visual Images of Sound**  
ŞEKER Ç.  
5th IBAC, 26 - 27 Kasım 2015
- XXIV. **Anatolian Folk Music Albums Cover Images at the Beginning of the Third Millenium**  
ŞEKER Ç.  
IMAGES V, 2 - 03 Eylül 2015
- XXV. **the formal and contextual relation of typographic and visual elements of pj harvey album covers**  
ŞEKER Ç.  
IWAHS 2015, 8 - 09 Mayıs 2015
- XXVI. **GRAFİK TASARIM EĞİTİMİ SORUNSA LI ÜZERİNE DÖRT DİSİPLİN TEMELLİ BİR PROGRAM DENEMESİ**  
PASİN G., ŞEKER Ç.  
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ 2.SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2004

## **Ansiklopedide Bölümler**

### **I. Türkiye Turizm Ansiklopedisi Cilt 2**

ŞEKER Ç.

detay yayıncılık, ss.50-52, 2022

## Desteklenen Projeler

Şeker Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, braille öğreniyorum, 2023 - 2023

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Avrasya Sanat ve Medeniyet Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Editör, 2021 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

SANAT TARİHİ DERGISİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Eylül 2022

Şeker Ç., Uluslararası Eğitim Yönetimi Formu, EYFOR XIII , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mayıs 2022

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Nisan 2021

Şeker Ç., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Nisan 2021

## Metrikler

Yayın: 51

## Ödüller

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, Alltech, Kasım 2021

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, Haziran 2021

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, Alltech, Aralık 2020

Şeker Ç., Fellowship, Open Association Of Research Society, Aralık 2019

Şeker Ç., Excellence Jury Award, Enter İnto Art, Kasım 2019

Şeker Ç., Featured Artist, Touring The World Through Art, Haziran 2019

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, Mart 2019

Şeker Ç., selected artwork, Enter İnto Art, Kasım 2018

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İzmir Özel Türk Koleji, Mayıs 2018

Şeker Ç., Finalist, Enter İnto Art, Mart 2018

Şeker Ç., Certificate of Appreciation, British Council, Ekim 2014

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İmeak Deniz Ticaret Odası İzmir Şubesi, Mayıs 2014

Şeker Ç., Teşekkür Belgesi, İzmir Özel Fatih Koleji, Mayıs 2014

## Sanatsal Etkinlik

Şeker Ç., BATUM ULUSLARARASI GRUP SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023

Şeker Ç., CUMHURİYETİN IŞIĞINDA YÜZYIL, Karma Sergi, Kasım 2023

Şeker Ç., ULUSLARARASI KAĞIT ÜZERİNE İŞLER SERGİSİ , Karma Sergi, Kasım 2023

Şeker Ç., Uçal Canakay E., Özevin B., Soğukkuyu Poyraz B., Almelek İşman S., Buca'ya Sevgilerle.. 24 Kasım Mail Art Proje Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2023

Şeker Ç., TÜGVA - 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Özevin B., Uçal Canakay E., Almelek İşman S., IADCE 2023, Karma Sergi, Kasım 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Almelek İşman S., ERASMUS UNITES US - ONLINE JOINT ART EHBITION, Karma Sergi, Ekim 2023

Şeker Ç., CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI AKADEMİSYEN VE LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ KATILIMLI PLASTİK SANATLAR GRUP SERGİSİ, Grup Sergisi, Ekim 2023

Şeker Ç., Cumhuriyetin 100. Yılında Mezunlar Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2023

Şeker Ç., 9 Eylül İzmir'in Kurtuluşu - Gökyüzü Bulut Deniz, Grup Sergisi, Eylül 2023

Şeker Ç., FOTOĞRAFLARLA BAŞKOMUTANLIK MEYDAN MUHARREBESİ, Gösterim, Ağustos 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Soğukkuyu Poyraz B., Kılıç Gündüz Y., Çelebi C., DÜNYA TÜTÜNSÜZ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ 2, Karma Sergi, Ağustos 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Soğukkuyu Poyraz B., Kılıç Gündüz Y., DÖNÜŞÜMLER: SANAT VE EĞİTİM BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK WORKSHOP, PERFORMANS VE SERGİSİ III, Diğer, Haziran 2023

Şeker Ç., Soğukkuyu Poyraz B., Çelebi C., Almelek İşman S., Kılıç Gündüz Y., 31 MAYIS DÜNYA TÜTÜNSÜZ GÜNÜ ETKİNLİKLERİ, Diğer, Mayıs 2023

Şeker Ç., BİLİM VE SANAT DÜNYASINDA KADIN, Kişisel Sergi, Mart 2023

Şeker Ç., Almelek İşman S., Uçal Canakay E., Özevin B., Soğukkuyu B., Kılıç Gündüz Y., Mutan B., DÖNÜŞÜMLER: SANAT VE EĞİTİM BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK WORKSHOP, PERFORMANS VE SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2022

Şeker Ç., Uçal Canakay E., BEF TANITIM FİLMİ, Diğer, Kasım 2022

Şeker Ç., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Grup Sergisi, Kasım 2022

Şeker Ç., Ekim Geçidi İzmir 21. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Şeker Ç., Cumhuriyet Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2022

Şeker Ç., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Şeker Ç., UBEST 2022, Karma Sergi, Eylül 2022

Soğukkuyu B., Şeker Ç., Almelek İşman S., Atabay Z., Özevin B., Uçal Canakay E., IADCE 2022, Diğer, Eylül 2022

Şeker Ç., III. INTERNATIONAL SCIENCE, EDUCATION, ART & TECHNOLOGY SYMPOSIUM EXHIBITION” , Karma Sergi, Eylül 2022

Şeker Ç., 100 yılda 100 eser, Karma Sergi, Ağustos 2022

Şeker Ç., 6. izmir bienali, Bienal, Trianel, Mayıs 2022

Şeker Ç., 18 Mart Çanakkale Zaferi Öğretim Elemanları Çevrimiçi Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Şeker Ç., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Grup Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Şeker Ç., mezunlar sergisi, Grup Sergisi, Mart 2022

Şeker Ç., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Grup Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ, Kasım 2020

ŞEKER Ç., 10 KASIM ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Kasım 2020

ŞEKER Ç., EKİM GEÇİDİ DİSİPLİNLERARASI ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, Ekim 2020

ŞEKER Ç., MESAFE PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Ekim 2020

ŞEKER Ç., 10th International Printmaking Biennial Douro 2020, Ağustos 2020

ŞEKER Ç., GÜÇLÜ TÜRKİYE Öğretim Üyeleri Sergisi, Temmuz 2020

ŞEKER Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI GRUP SERGİSİ, Mart 2020

ŞEKER Ç., COLOGNE 2020, Mart 2020

ŞEKER Ç., Samsun'xxdan Ankara'xxya Yüzyıl Sergisi, Kasım 2019

ŞEKER Ç., İlk Adımdan İzmir'xxe Sergisi, Ekim 2019

ŞEKER Ç., Uluslararası İstanbul Bienali, Eylül 2019  
ŞEKER Ç., 20th International Print Biennial Varna, Ağustos 2019  
ŞEKER Ç., Droitwich Mail Art 2019, Ağustos 2019  
ŞEKER Ç., Global Print 4, Ağustos 2019  
ŞEKER Ç., Photospectrum, Haziran 2019  
ŞEKER Ç., 100. Yıl 100 eser, Mayıs 2019  
ŞEKER Ç., Bauhaus 100th Year International Poster Exhibition, Nisan 2019  
ŞEKER Ç., Transformation Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2019  
ŞEKER Ç., 1.International Cappadocia Congress of Philosophy and Social Siences, Nisan 2019  
ŞEKER Ç., 5TH ENTER INTO ART, Nisan 2019  
ŞEKER Ç., Dünya Sanat Günü Sergi, Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Nisan 2019  
ŞEKER Ç., 18 Mart Çanakkale Sergisi, Mart 2019  
ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖZEL ÖĞRETİM ÜYELERİ SERGİSİ, Kasım 2018  
ŞEKER Ç., ENTER INTO ART "NOMINEE AND WON", Eylül 2018  
ŞEKER Ç., 9TH INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL, Ağustos 2018  
ŞEKER Ç., 4th International Mail Art in Droitwich Spa, Temmuz 2018  
ŞEKER Ç., 9TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART BITOLA, Nisan 2018  
ŞEKER Ç., 4TH ENTER INTO ART INTERNATIONAL INSTALLATIONS, Mart 2018  
ŞEKER Ç., 16. Ekim Geçidi - İzmir Disiplinlerarası Çağdaş Sanat Sergisi, Kasım 2017  
ŞEKER Ç., You No Speak Americano Originale, Kasım 2017  
ŞEKER Ç., Fete du Fil Festival, Ağustos 2017  
ŞEKER Ç., global print douro, Ağustos 2017  
ŞEKER Ç., Masculin violance mail art project II, Temmuz 2017  
ŞEKER Ç., 15. Ekim Geçidi İzmir Disiplinlerarası Çağdaş Resim Sergisi, Kasım 2016  
ŞEKER Ç., 24 KASIM ÖZEL ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Kasım 2016  
ŞEKER Ç., Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Kasım 2016  
ŞEKER Ç., ATATÜRK VE CUMHURİYET SERGİSİ, Kasım 2016  
ŞEKER Ç., Ekim Geçidi 15 - Akhisar, Ekim 2016  
ŞEKER Ç., DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI KATILIMLI DİSİPLİNLERARASI SERGİ, Nisan 2016  
ŞEKER Ç., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ YANSIMAK YADSIMAK KARMA SERGİ, Mart 2016  
ŞEKER Ç., ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Mart 2016  
ŞEKER Ç., 2nd Global Print, Temmuz 2015  
ŞEKER Ç., Horoz Sergisi, Haziran 2015  
ŞEKER Ç., 7TH INTERNATIONAL PRINTMAKING BIENNIAL DOURO 2014, Ağustos 2014  
ŞEKER Ç., İMEAK DENİZ TİCARET ODASI RESİM YARIŞMASI, Ocak 2014  
ŞEKER Ç., ART HAS WINGS, Kasım 2013  
ŞEKER Ç., DIGIART, Kasım 2012  
ŞEKER Ç., GRAFİKALEM, Kasım 2012  
ŞEKER Ç., 7TH INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART BITOLA, Ağustos 2012  
ŞEKER Ç., DİJİTAL ÖZGÜN BASKI SERGİSİ, Ocak 2011  
ŞEKER Ç., SANATÇILARDAN ATATÜRK'E, Ekim 2010  
ŞEKER Ç., OSTEN 38, Eylül 2010  
ŞEKER Ç., DİJİTAL SANAT SERGİSİ, Ocak 2010  
ŞEKER Ç., SKOPJE TRIENNIAL OF GRAPHIC ARTS, Ekim 2009  
ŞEKER Ç., KİŞİSEL VAROLUŞ SORUNALI OLARAK 80 SONRASI SANAT, Eylül 2009  
ŞEKER Ç., ÖZGÜN DİJİTAL BASKI, Haziran 2009  
ŞEKER Ç., DİJİTAL FOTOĞRAF SERGİSİ, Mart 2009  
ŞEKER Ç., 7.CAZ AFİŞİ YARIŞMASI SERGİSİ, Mart 2009  
ŞEKER Ç., REFLECTIONS, Ekim 2008  
ŞEKER Ç., VIDEO ART DAYS, Mayıs 2008

ŞEKER ., 2. İZMİR BİENALİ, Kasım 2007

ŞEKER ., MAKRO 2007 ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ SERGİSİ, Haziran 2007

ŞEKER ., DMİ LOGO YARIŞMASI SERGİSİ, Ocak 2007

ŞEKER ., 1. İZMİR BİENALİ, Eylül 2005

ŞEKER ., TEKEL GELENEKSEL 10. RESİM YARIŞMASI SERGİSİ, Aralık 1998

ŞEKER ., DIGITAL ART EXHIBITION, Ekim 1012