

Öğr. Gör. CANAN ERDÖNMEZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: canan.erdonmez@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/canan.erdonmez>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9523-5106

Yoksis Araştırmacı ID: 138578

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2010

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, 1900-1950 yılları arasında değişen kadın ayakkabı modasına yönelik bir araştırma, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 1999 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ SEMİNER KURULU, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ WEB, Facebook Koordinasyon/Broşür, Reklam, Tanıtım, Katalog / Arşiv , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ Lisans Ders Programları/Şube Sayıları , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda Giyim Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TAA 3341 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TASARIMI III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TTS 4035 PORTFOLYO, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TAA 3342 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TASARIMI IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAA 2321 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TASARIMI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016

- 2017, 2015 - 2016

TAA 2311 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRETİM TEKNİKLERİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TAA 2312 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRETİM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

TAU 3374 ENDÜSTRİYE YÖNELİK DERİ ÜRÜN TASARIMI II, Lisans, 2020 - 2021

TAS 3324 ENDÜSTRİYEL DERİ ÜRÜN TASARIMINDA MALZEME BİLGİSİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAA 2322 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TASARIMI II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

TTB 4200 DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TAS 3323 ENDÜSTRİYEL DERİ ÜRÜN TASARIMINDA MALZEME BİLGİSİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TAA 3362 AYAKKABI TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TTB 4210 PROJE ÇALIŞMASI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TTB 4320 SEMİNER, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TAA 3342 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TAS. IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

TAA 3342 AYAKKABI VE SARACİYE ÜRÜN TASARIMI III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

TAA 2303 TAKI VE MÜCEVHER TASARIM, Lisans, 2015 - 2016

TAU 4361 KOLLEKSİYON HAZIRLAMA I, Lisans, 2015 - 2016

TAU 4362 KOLLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2014 - 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. A Social Responsibility Project Example: Sustainable Fabric Toys Project

Kozbekçi Ayrancınar S., Batur G., Tumay S., Dikmen P., Kula M., Erdönmez C.

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.31, ss.257-266, 2024 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. DERİ BİR SERÜVENDİR

ERDÖNMEZ C.

FOTOĞRAFLARIN CAZ SAATLERİ, Ümit Uysal İbrahim Karaoğlu Lütfü Dağtaş, Editör, ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, Antalya, ss.32-33, 2021

II. "Anadolu'da Dericilik ve Diyarbakır'ın Konumu"

ERDÖNMEZ C.

Diyarbakır Geleneksel El sanatları,, Haspolat Prof. Dr. Kenan & Dağdaş, Yrd. Doç. Dr. Evren, Editör, Koza Yayıncılık Bas. San.ve Tic. Ltd. Şti. Ankara, Diyarbakır, ss.127-133, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "SÜRYANİ NAZAR BONCUĞUNUN GÜNCEL TAKILARDA YORUMLANMASI"

Dikmen P., Erdönmez C.

ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.277-279

II. "JAPON AYAKKABI KÜLTÜRÜNÜN MODERN AYAKKABI TASARIMLARINA ETKİLERİ"

Erdönmez C., Kula M.

3. ULUSLARARASI BALKANLAR,ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT,KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2023, ss.189-192

- III. **ANTİK ANADOLU'DA DOĞUM VE YASAM SEMBOLLÜ ANATANRIÇA KÜLTÜ**
ERDÖNMEZ C.
ANADOLU MOZAIĞI 1. ULUSLARARASI TARİH, DİL, İNANÇ VE KÜLTÜR KONGRESİ ANATOLIAN MOSAIC 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON ANATOLIAN HISTORY, LANGUAGE, RELIGIONS AND CULTURE, Mardin, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.184
- IV. **TÜRKİYE'DE LİF SANATININ ÖNCÜ İSMİ TEKSTİL SANATÇISI; PROF. SUHANDAN ÖZAY DEMİRKAN**
DİKMEN P., ERDÖNMEZ C.
ORIENTAL STUDIES ACTUALITY AND PROSPECTS 4TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONGRESS, Kharkiv, Ukrayna, 24 Mart 2023, ss.222-224
- V. **ANADOLU HAMAM KÜLTÜRÜNDE NALIN**
ERDÖNMEZ C., KULA M.
4th INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONGRESS, Kharkiv, Ukrayna, 24 Mart 2023
- VI. **ANADOLU SELÇUKLU UYGARLIĞI GIYSİ KÜLTÜRÜNDE DERİNİN KULLANIMI**
ERDÖNMEZ C., DİKMEN P.
4th INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL CONGRESS, Kharkiv, Ukrayna, 24 Mart 2023
- VII. **BİZANS' TA GIYİM KÜLTÜRÜ VE AYAK GIYİMİ CLOTHING CULTURE AND FOOTWEAR IN BYZANTINE**
ERDÖNMEZ C., Demirtaş Dikmen P.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- VIII. **BİZANS' TA SÜSLENME VE TAKI KÜLTÜRÜ**
Demirtaş Dikmen P., Erdönmez C.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Aydın, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- IX. **BİZANSTA GIYİM KÜLTÜRÜ VE AYAK GIYİMİ**
Erdönmez C., Dikmen P.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, İzmir, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022
- X. **1920'Lİ YILLARDA KADIN GIYSİ VE AYAKKABI MODASI (FLAPPER KIZLARI)WOMAN'S CLOTHING AND FOOTWEAR FASHION IN 1920s (FLAPPER GIRLS)**
Erdönmez C.
INFAD 5th INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION, Florence, İtalya, 15 Nisan 2021, ss.5-6
- XI. **AYAKKABIDA TASARIM SÜRECİ AYAKKABI TASARIMI EĞİTİMİNİN KAPSAMI**
Erdönmez C.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT VE TOPLUM SEMPOZYUMU, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018
- XII. **DERİ SANATININ GELİŞMESİNDE AHİLİK KÜLTÜRÜNÜN ÖNEMİ**
Erdönmez C.
XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.505-508
- XIII. **ANADOLU SELÇUKLU UYGARLIĞINDA DERİCİLİKLE İLGİLİ MESLEKLER**
Erdönmez C.
XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018, ss.403-408
- XIV. **ANTİK ANADOLU TEKSTİLİNDE İNSAN FİGÜRÜNÜN SEMBOLİK KULLANIMI**
Erdönmez C.
Ege ART IX. ULUSLAR ARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.251-256
- XV. **KÖRÜKLÜ ÇİZMENİN SON USTALARI MUSTAFA VE ZEKİ AVCIOĞLU**
Erdönmez C.
VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANAT, TARİH VE FOLKLORU KONGRE VE SANAT AKTİVİTELERİ, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.559-564
- XVI. **BOZKIR KÜLTÜRÜ GIYİM VE AKSESUARLARINDA DERİNİN KULLANIMI**

Erdönmez C.

V. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ VE SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, ss.163-165

XVII. TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜNDE KULLANILAN BEL AKSESUARLARI

Erdönmez C.

VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, cilt.2, ss.881-888

XVIII. LİDYA GİYİM KÜLTÜRÜNDE GİYSİ AKSESUARLARI

ERDÖNMEZ C., ERBİLEN YALÇIN Z. Ö.

LİDYA "ALTIN ÜLKE" ULUSLARARASI KATILIMLI ALTIN, GEMOLOJİ VE KUYUMCULUK SEMPOZYUMU, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2015, ss.257-264

XIX. ANADOLU SELÇUKLU UYGARLIĞI NDA GİYSİ KÜLTÜRÜ VE DERİNİN KULLANIMI

ERDÖNMEZ C.

VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014

XX. 20 YÜZYILLA DEĞİŞEN KADIN VE AYAKKABI MODASI

ERDÖNMEZ C.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi 2009, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.85

XXI. BERGAMALI KARATABAK İSMAİL ARAÇ

ERDÖNMEZ C.

ULUSLARARASI GELENEKSEL EL SANATI USTALARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011

XXII. ŞANLIURFA ELSANATLARINDA DERİCİLİK

ERDÖNMEZ C.

ULUSLARARASI DÜNYA KÜLTÜRÜNDE ŞANLIURFA, Şanlıurfa, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2010

XXIII. MÜCEVHER SEKTÖRÜNDE MARKA VE TASARIMIN ÖNEMİ

ERDÖNMEZ C.

I.Uluslararası Katımlı Mücevher-Takı Tasarımı ve Eğitimi Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 26 - 28 Haziran 2009, ss.85-89

XXIV. SHOES IN TURKISH CULTURE TÜRK KÜLTÜRÜNDE AYAKKABI

ERDÖNMEZ C.

IV. International Turkish Culture and Arts Congress/Art Activity, ŞARM EL-ŞEYH, Mısır, 4 - 05 Kasım 2009, ss.495-502

XXV. MÜCEVHER SEKTÖRÜNDE ÜRÜN KİMLİĞİ VE MARKALAŞMANIN ÖNEMİ

ERDÖNMEZ C.

Dünya Kuyumculuk Sektöründe Türkiye'nin Yeri ve Önemi, İzmir, Türkiye, 31 Ocak 2009

XXVI. ANADOLU DA DERİCİLİK VE DİYARBAKIR IN KONUMU

ERDÖNMEZ C.

II. GELENEKSEL DİYARBAKIR EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Diyarbakır, Türkiye, 31 Mayıs - 01 Haziran 2007, cilt.1, ss.127-133

XXVII. AKDENİZ KÜLTÜRÜNDE SANDALET KULLANIMININ GÜNÜMÜZE YANSIMASI

ERDÖNMEZ C.

11. Uluslar Arası Akdeniz Gençlik Şenliği, Antalya, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2008, ss.167-175

XXVIII. "MATERYAL OLARAK DERİNİN AKSESUAR TASARIMINDA KULLANIMI",

ERDÖNMEZ C.

TAKI VE DERİ ÜRÜN TASARIMINDA TASARIM EĞİTİMİNİN ÖNEMİ, TASARIM SÜRECİ, TEKNOLOJİK GELİŞMELER VE YENİ MALZEMELER, Aydın, Türkiye, 09 Kasım 2007

XXIX. TASARIM VE TASARIMCININ HUKUKİ OLARAK KORUNMASI

ERDÖNMEZ C.

TASARIM VE TASARIMCININ HUKUKİ OLARAK KORUNMASI ", İzmir, Türkiye, 27 Mayıs 2007

XXX. ASKERİ KÜLTÜR VARLIKLARI İÇİNDE DERİ AKSESUARLARIN ÜRETİM KULLANIM VE SÜSLEME TEKNİKLERİ

ERDÖNMEZ C.

6. MÜZECİLİK SEMİNERİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 29 Eylül 2002, ss.90-93

XXXI. DERİ ÜRÜN TASARIMINDA TARİHSEL SÜREÇ VE DERİ TASARIMDA SON TRENDLER",

ERDÖNMEZ C.

TAKI VE DERİ ÜRÜN TASARIMINDA TARİHSEL SÜREÇ VE TASARIM KRİTERLERİ, Aydın, Türkiye, 05 Ekim 2003

Desteklenen Projeler

KOZBEKÇİ AYRANPINAR S., ÇEÇEN R. E., BATUR G., TUMAY S., KIZMAZOĞLU D., DİKMEN P., KULA M., ERDÖNMEZ C., AYGİN N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sosyal Sorumluluk Bilinciyle Sürdürülebilir Tekstil Ürünü Bez Bebek ve Eğitici Oyuncak Tasarımları, 2022 - 2023

Tasarım

Erdönmez C., Özer M. S., SÖKE KÖRÜKLÜ ÇİZMESİ MAHREÇ İŞARETİ ETİKET TASARIMI, Grafikselsel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Nisan 2017

Metrikler

Yayın: 35

Sanatsal Etkinlik

Erdönmez C., 100. YILINDA CUMHURİYETİMİZİN RENKLERİ"DEU GSF MODA GİYİM TASARIM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE DAVETLİ SANATÇILAR TEKSTİL/LİF SANATI SERGİSİ", Grup Sergisi, Aralık 2023

Erdönmez C., 100. YILINDA CUMHURİYETİMİZİN RENKLERİ"DEU GSF MODA GİYİM TASARIM BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI VE DAVETLİ SANATÇILAR TEKSTİL/LİF SANATI SERGİSİ", Grup Sergisi, Aralık 2023

Erdönmez C., "BELLEK" DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023

Erdönmez C., 100. YIL SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2023

Erdönmez C., JAPON KÜLTÜRÜNÜN MODA AKSESUAR TASARIMINA YANSIMALARI, Gösteri, Kasım 2023

Dikmen P., Erdönmez C., MACARİSTAN ULUSAL MÜZESİNDEKİ TÜRK SANAT ESERLERİ İZLENİMLERİ, Gösteri, Ekim 2023

Erdönmez C., 3. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Grup Sergisi, Ekim 2023

Dikmen P., Kula M., Erdönmez C., Ertan N., AKSESUAR TASARIM EĞİTİMİNDE ÜNİVERSİTE-SEKTÖR İŞBİRLİĞİNİN ÖNEMİ VE ÖRNEK PROJELER, Gösteri, Ekim 2023

Erdönmez C., "100+ ULUSLARARASI ONLİNE GRUP SERGİSİ", Karma Sergi, Ekim 2023

Erdönmez C., "100. YILDAN MEKTUPLAR" ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ /LETTERS FROM THE 100TH YEAR MAİL ART , Karma Sergi, Ekim 2023

Erdönmez C., " 100+ ŞEHİRLERARASI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Erdönmez C., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KAPSAMINDA" DEU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI LİF SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Ağustos 2023

Erdönmez C., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ "06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Karma Sergi, Haziran 2023

Erdönmez C., PROF. SUHANDAN ÖZAY DEMİRKAN ANISINA LİF SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Mayıs 2023

Erdönmez C., VII. ULUSAL, V. ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS" KARMA SERGİSİ", Karma Sergi, Mayıs 2023

Erdönmez C., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2023

Erdönmez C., SANAT'TAN KARELER, Karma Sergi, Nisan 2023

Erdönmez C., 19. GELENEKSELDEN ÇAĞDAŞA SANAT SERÜVENİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2023

Erdönmez C., 4. ULUSLARARASI DEMOKRASİ VE MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2023

Erdönmez C., ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Ocak 2023

Kula M., Erdönmez C., Oyuncaklarla Sürdürülebilir Hikayeler Workshop, Grup Sergisi, Aralık 2022

Erdönmez C., Dikmen P., Kula M., Kozbekçi Ayranpınar S., Batur G., SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİYLE SÜRDÜRÜLEBİLİR TEKSTİL ÜRÜNÜ BEZ BEBEK VE EĞİTİCİ OYUNCAK TASARIMLARI WORKSHOP (ATÖLYE ÇALIŞMASI), Çalıştay, Kasım 2022

, Erdönmez C., ULUSLARARASI POSTA SERGİSİ "TEORİK-PRATİK-GERÇEK", Karma Sergi, Kasım 2022

, Erdönmez C., EYLÜL / DEÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MODA GİYİM TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Grup Sergisi, Eylül 2022

, Erdönmez C., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE POSTA SANATI BİENALİ" , Bienal, Trianel, Haziran 2022

, Erdönmez C., Oyuncaklarla Sürdürülebilir Hikayeler Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2022

, Erdönmez C., Dikmen P., Araştırmacı-Gazeteci Lütfü Dağtaş ile Türkiye'de deri ve deri işlemeciliği üzerine bir konuşma, Gösterim, Haziran 2022

, Erdönmez C., 2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Karma Sergi, Mayıs 2022

, Erdönmez C., Dikmen P., Ertan N., Görün M., Moda Aksesuar Tasarımında "İleri Dönüşüm" Pratikleri" , Gösterim, Nisan 2022

, Erdönmez C., "Dönüşümler / Transitions" Kemer / Çanta Workshop, Diğer, Nisan 2022

Erdönmez C., 4. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMI PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ , Karma Sergi, Nisan 2022

, Erdönmez C., "Dönüşümler / Transitions, Deri - Taki Workshop , Diğer, Nisan 2022

, Erdönmez C., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ Kadın Sanatçı- Akademisyenler Karma Sergi"Kadınlar ve Hikayeleri", Karma Sergi, Mart 2022

, Erdönmez C., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ DEU GSF Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi "bir kelimededen fazlası", Grup Sergisi, Mart 2022

, Erdönmez C., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE ONLINE POSTA SANATI SERGİSİ, Bienal, Trianel, Mart 2022

, Erdönmez C., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2022

ERDÖNMEZ C., ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ INTERNATIONAL 30 AUGUST VICTORY DAY ONLINE PLASTIC ARTS EXHIBITION, Ağustos 2021

ERDÖNMEZ C., AHİ EVRAN VELİ'YE İTHAFEN ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Haziran 2021

ERDÖNMEZ C., INFAD 5th INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION INTERNATIONAL EXHIBITION "Touching with Art", Nisan 2021

ERDÖNMEZ C., AART ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU SANAL SERGİSİ -PROFESYONEL KATEGORİ / AART INTERNATIONAL ANADOLU ART SYMPOSIUM VIRTUAL EXHIBITION - PROFESSIONAL SECTION , Nisan 2021

ERDÖNMEZ C., ULUSLARARASI DAVETLİ İSTİKLAL MARŞI ve MEHMET AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ, Mart 2021

ERDÖNMEZ C., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ 2021 ULUSLARARASI DAVETLİ DİJİTAL KARMA SERGİ, Mart 2021

ERDÖNMEZ C., "1. ULUSLARARASI JÜRİLİ DAVETLİ DEMOKRASİ VE MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ", Şubat 2020

Erdönmez C., SALVAGED LEATHER / KURTARILMIŞ DERİ , Grup Sergisi, Ekim 2019

Erdönmez C., SABRET, ŞÜKRET, SEYRET, Kişisel Sergi, Ekim 2018

ERDÖNMEZ C., II. ULUSAL JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, Mayıs 2018

ERDÖNMEZ C., XI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ 'xxGEÇMİŞİN İZLERİ'xx, Mayıs 2018

ERDÖNMEZ C., 18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ VE ÇANAKKALE DENİZ ZAFERİ DAVETLİ ULUSAL KARMA SERGİ, Mart 2018

ERDÖNMEZ C., 35 SANATÇI 35 ESER JÜRİLİ-DAVETLİ 08 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ/ÇALIŞTAYI, Mart 2018

ERDÖNMEZ C., IX. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ- ULUSLARARASI KARMA TÜRK SANATLARI SERGİSİ, Eylül 2017

ERDÖNMEZ C., VII.Deri Fikirleri Deri ve Üretim Yarışması, Ağustos 2017

ERDÖNMEZ C., V. Uluslararası Jürili ve Davetli 42 Sanatçı-42 Eser Sergisi, Mayıs 2017
ERDÖNMEZ C., VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2017
ERDÖNMEZ C., Dream Style Tasarım Yarışması, Nisan 2017
ERDÖNMEZ C., SANATSAL VE KÜLTÜREL YÖNELERİ İLE ULUSAL JÜRİLİ-DAVETLİ NEVRUZ SERGİSİ, Mart 2017
ERDÖNMEZ C., THE SEVENTH INTERNATIONAL JURIED WEARABLE EXPRESSIONS 2017, Şubat 2017
ERDÖNMEZ C., "messaging with yarn" / Knitting, Crocheting & Lace Exhibition, Aralık 2016
ERDÖNMEZ C., SINIRSIZ, Kasım 2016
ERDÖNMEZ C., VI. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ TÜRK SANATLARI SERGİSİ, Mayıs 2016
ERDÖNMEZ C., VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2016
ERDÖNMEZ C., "Intimate Treasures"/ Textile & Fiber Jewellery Exhibition, Mart 2016
ERDÖNMEZ C., VI. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Ocak 2016
ERDÖNMEZ C., TEKSTİL VE MODA TASARIM BÖLÜM SERGİSİ, Kasım 2015
ERDÖNMEZ C., V. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Mayıs 2015
ERDÖNMEZ C., 2014 Detay Deri Ürünleri Tasarım Yarışması Final Jürisi, Aralık 2014
ERDÖNMEZ C., Türkiye İnovasyon Haftası En İyi Tasarım Projesi, Aralık 2014
ERDÖNMEZ C., Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi "Dönüşüm" Kapanış Sergisi, Ekim 2014
ERDÖNMEZ C., 2014 DETAY Deri Ürünleri Tasarım Yarışması ikinci jüri elemesi değerlendirme, Ekim 2014
ERDÖNMEZ C., 2014 DETAY Deri Ürünleri Tasarım Yarışması ön jüri değerlendirme, Ekim 2014
ERDÖNMEZ C., III. DERİ TASARIM VE ÜRETİM YARIŞMASI, Şubat 2014
ERDÖNMEZ C., Yenilik Sensin Detayda Moda, Aralık 2013
ERDÖNMEZ C., II.DERİ TASARIM VE ÜRETİM YARIŞMASI, Şubat 2013
ERDÖNMEZ C., I. Deri Tasarım ve Üretim Yarışması, Şubat 2011