



Res. Asst. BURÇE ULUBİLGİN ÇUHADAR

Personal Information

Office Phone: +90 0232 301 6756 Extension: 6756

Email: burce.ulubilgincuhadar@deu.edu.tr

Other Email: burce.ulubilgin@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/burce.ulubilgincuhadar>

International Researcher IDs

ScholarID: drOGK14AAAAJ

ORCID: 0000-0001-5431-8434

Publons / Web Of Science ResearcherID: HZJ-9981-2023

Yoksis Researcher ID: 389012



Education Information

| | |
|------------------|--|
| 2020 - Continues | Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Musicology, Turkey |
| 2017 - 2020 | Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Musicology, Turkey |
| 2011 - 2017 | Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Turkey |
| 2012 - 2016 | Associate Degree, Anadolu University, Açıköğretim Fakültesi, Radyo ve Televizyon Programcılığı, Turkey |

Certificates, Courses and Trainings

| | |
|------|---|
| 2022 | Sorumluluk, Liderlik ve Değerler Eğitimi Semineri, Education Management and Planning, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2022 | Bilgisayar Web 2.0 Araçlarını Tanıma ve Bu Araçlarla İçerik Geliştirme Kursu, IT, Milli Eğitim Müdürlüğü |
| 2022 | İlk Yardım Eğitimi Kursu, Health&Medicine, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2022 | Ölçme ve Değerlendirmede Yenilikçi Yaklaşımlar Semineri, Measurement and Evaluation, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2022 | Madde Bağımlılığı Semineri, Health&Medicine, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2022 | İklim Değişikliği ve Çevre Eğitimi Seminer, Environment and Sustainability, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2022 | Dijital Okuryazarlık (Bilgi ve İnternet Okuryazarlığı) Semineri, IT, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2021 | Uzaktan Eğitim Süreçlerinde Öğretim Becerilerinin Geliştirilmesi Semineri, Vocational Training, Milli Eğitim Müdürlüğü |
| 2021 | Çevrimiçi Öğrenmede Ölçme ve Değerlendirme Semineri, Measurement and Evaluation, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü |
| 2020 | Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği, Occupational Health and Safety, Milli Eğitim Müdürlüğü |

Dissertations

Research Areas

Music Sciences

Academic Titles / Tasks

2023 - Continues Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü

Jury Memberships

March 2022 Competition, Gemlik Sesini Arıyor Ses Yarışması, Gemlik Municipality

Articles Published in Other Journals

- I. **Case of Cultural Openness from West : Jazz**
Ulubilgin Çuhadar B.
Music Notes Magazine, no.21 February 2022, pp.10-12, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Müzikonomi: Müzik Endüstrisi, Ekonomi ve Hayata Dair Ne Söylüyor?**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, vol.27, no.27, pp.169-171, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sinemanın Ayrılmaz Parçası Olarak Müzik**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat, no.15 Kasım 2021, pp.10-12, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Roman Açılımı'nın Bir Sonucu Olarak Türkiye'de Çingene Müziğinin Kültürel Patronajı: Çalgıcı Mektebi Roman Orkestrası Örneği**
Ulubilgin Çuhadar B.
Etnomüzikoloji Dergisi, vol.4, no.2, pp.211-228, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Popülerlik Tercihlerimizi Nasıl Etkiliyor? Müzik Beğenisinin Çok Boyutlu Dinamiklerinde Popülerite**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat , no.Kalben 2021, pp.28-31, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Romanlar: On Beş Asrın Ötekileri**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat Dergisi, no.Gürelı 2021, pp.26-28, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Hobi Olarak Yine Çal: Türkiye'de Kariyer Olarak Müzik (ve Kadın)**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat Dergisi, no.4 Mayıs 2021, pp.10-12, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **İnternet: Müzikte Özgürlük Mü, Yeni Sınırlar Mı?**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat Dergisi, no.3 Mart 2021, pp.6-8, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik, Kimlik ve Streaming**
Ulubilgin Çuhadar B.
Tabure Kültür Sanat Dergisi, no.2 Ocak 2021, pp.24-27, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Music Listening Practices Directed by Algorithms: Discussing Personalized Playlists in the Context of Pseudo Individualization**
Ulubilgin Çuhadar B., Çerezciöğlü A. B.
Eurasian journal of music and dance (Online), vol.1, no.17, pp.111-128, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **STRATEJİK BİR EYLEM OLARAK KÜLTÜREL ARACILIK: İzmirli Balkan Müzik Grupları Sakoband ve Shukar Muzika**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Balkan Music And Art Journal, vol.2, no.2, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **TÜRK MÜZİĞİNDE BİR KÜLTÜREL ARACILIK BİÇİMİ OLARAK MEŞK**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.13, no.69, pp.826-833, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Politik Bir Girişim Olarak Gönüllü Müzik Olayları: Disk İşçi Korosu Örneği**
Ulubilgin Çuhadar B.
Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu Müzik ve Politika Sempozyum Bildiri Kitabı, vol.1, no.1, pp.557-569, 2018 (Conference Book)
- XIV. **GÖNÜLLÜ MÜZİK OLAYLARI: KAVRAMSAL BİR GİRİŞİM**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.11, no.58, pp.500-506, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Performansa Şekil Veren Bir Alan Olarak Fullmoon Örnek Olayı**
Ulubilgin Çuhadar B.
Uluslararası Müzik Sempozyumu MÜZİKTE PERFORMANS Sempozyum Tam Metin Kitabı, vol.1, no.1, pp.333-349, 2016 (Conference Book)

Books & Book Chapters

- I. **Postmodern Müzik Performansları ile İnşa Edilen Ötekilik: "Balkan Altyapılı Rock Benzeri Oyun Havaları"**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B., GENÇ B., ÇEREZCİOĞLU A. B.
in: Öteki'nin Müziği: 'Öteki' Perspektifinde Müzik İncelemeleri, Aykut Barış Çerezcioglu, Editor, Doğu Kitabevi, pp.127-164, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hit Like A Girl: Enstrüman Seçiminde Cinsiyet Kalıplarını Kırma**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
14. Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Hafıza, Mekan ve Müzik, Kütahya, Turkey, 23 - 26 May 2024, pp.47-48
- II. **Roman Açılımı'nın Bir İstihdam Aracı Olarak Roman Orkestraları**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Anatolian Mosaic: 1st International Conference On Anatolian History, Language, Religions and Culture, Mardin, Turkey, 2 - 04 June 2023, pp.236
- III. **"Her Müziği Çalabilen Romanlar": Bir Sosyal Entegrasyon Eğilimi Olarak Tematik Konserler**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
13. Hisarlı Ahmet Sempozyumu - Müzik Performansının Kuramsal Art Alanı, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023
- IV. **Chillhop Müziklerin Beceri Temelli Soruların Çözümüne Etkisi**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
1st International Rast Music Congress, Turkey, 03 December 2021
- V. **Reconsideration of Independent Musician in the New Media-Music Relation**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Independent Music Labels: Histories, Practices and Values Colloquium (IASPM & Instituto de Etnomusicologia), Lisbon, Portugal, 22 June 2021
- VI. **Kültür Patronajı Bağlamında Çalgıcı Mektebi Roman Orkestrası ve 'Roman Açılımı'**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 04 June 2021

- VII. **Algoritmaların Yön Verdiği Müzik Dinleme Pratikleri: Kişiyi Özel Çalma Listelerini Sahte Bireyselleşme Bağlamında Tartışmak**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B., ÇEREZCİOĞLU A. B.
Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınıları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Turkey, 02 October 2020
- VIII. **Stratejik Bir Eylem Olarak Kültürel Aracılık: Sakoband ve Shukar Muzika Balkan Müzik Grubu Örnekleri**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınıları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Turkey, 02 October 2020
- IX. **Yeni Medya - Müzik İlişkinde Bağımsız Müzisyeni Yeniden Düşünmek**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Müzikolojinin Dünü, Bugünü, Yarını (Etnomüzikoloji Derneği), Turkey, 29 May 2020
- X. **'Yeni' Müzik Medyaları: Hipermetinlilik Bağlamında Değişen Müzik Dinleme Pratikleri**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 25 April 2019
- XI. **Politik Bir Girişim Olarak Gönüllü Müzik Olayları: Disk İşçi Korosu Örneği**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Müzik ve Politika Sempozyumu (Etnomüzikoloji Derneği), Bursa, Turkey, 22 March 2018, pp.557-569
- XII. **Postmodern Müzik Performansları: Shukar Muzika Örneği**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu (Trabzon Üniversitesi), Trabzon, Turkey, 17 October 2018
- XIII. **Performansa Şekil Veren Bir Alan Olarak Fullmoon Örnek Olayı**
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.
Müzikte Performans Sempozyumu (Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı), Bursa, Turkey, 12 October 2016, pp.333-348

Activities in Scientific Journals

| | |
|------------------|--|
| 2023 - Continues | YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Assistant Editor/Section Editor |
| 2023 - Continues | YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Technical Redactor |

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

| | |
|------------------|---|
| 2021 - Continues | International Association for the Studying Popular Music (IASPM) , Member |
| 2020 - Continues | Association of Ethnomusicology, Member |

Scientific Refereeing

| | |
|---------------|--|
| December 2021 | Rast Müzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal |
|---------------|--|

Tasks In Event Organizations

| | |
|----------------|---|
| 19 Aralık 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Çağlar Öztürk A., Etnomüzikolojide Göç ve Müzik İlişkisi, Social Activities, Turkey |
| 14 Aralık 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Engellilik Bağlamında Söylem, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 13 Aralık 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Müzik Performans Kaygısı ve Bilinçli Farkındalık, Social Activities, İzmir, Turkey |

| | |
|-----------------|--|
| 12 Aralık 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Açıklamalı Dinleti: İzot İzmir Otizm Orkestrası ve Korosu, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 07 Aralık 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Mix Mastering Uygulamalarında Güncel Yaklaşımlar II, Social Activities, Turkey |
| 27 Kasım 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Kariyerde +1 Adım İlgileri Keşfetmek: Öğrenci Toplulukları, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 13 Kasım 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Etnomüzikolojide Alan Çalışması Deneyimi, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 02 Kasım 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Mix Mastering Uygulamalarında Güncel Yaklaşımlar I, Social Activities, Turkey |
| 16 Ekim 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Etnomüzikolojide Lisansüstü Yurt Dışı Araştırma Fırsatları, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 14 Haziran 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Dokuz Eylül Üniversitesi Z Raporu Sergisi, Art Activities, İzmir, Turkey |
| 25 Mayıs 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Lisans Lisansüstüne Yolculuk, Social Activities, İzmir, Turkey |
| 19 Mayıs 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Akat A., III. Ulusal Hisarlı Ahmet Gençlik Seminerleri, Scientific Congress, Turkey |
| 28 Nisan 2023 | Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., ELİBÜYÜK M., KARAKALE F., Kariyerde +1 Adım İlgileri Keşfetmek, Social Activities, İzmir, Turkey |

Congress and Symposium Activities

| | |
|------|--|
| 2023 | 13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey |
| 2023 | Anadolu Mozaïği 1. Uluslararası Tarih, Dil, İnanç ve Kültür Kongresi, Attendee, Mardin, Turkey |
| 2021 | 1st International Rast Music Congress, Session Moderator, İstanbul, Turkey |
| 2021 | Independent Music Labels: Histories, Practices and Values Colloquium (IASPM), Attendee, Lisbon, Portugal |
| 2021 | 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey |
| 2020 | Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Attendee, Bursa, Turkey |
| 2020 | Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Attendee, Bursa, Turkey |
| 2020 | Müzikolojinin Dünü, Bugünü Yarını, Uluslararası Online Etnomüzikoloji Sempozyumu, Attendee, Bursa, Turkey |
| 2019 | 10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey |
| 2018 | Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu (Trabzon Üniversitesi), Attendee, Trabzon, Turkey |
| 2018 | Müzik ve Politika Sempozyumu (Etnomüzikoloji Derneği), Attendee, Bursa, Turkey |
| 2016 | Müzikte Performans Sempozyumu (Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı), Attendee, Bursa, Turkey |

Representation and Promotion Activities

| | |
|-------------|--|
| 2023 - 2023 | Institutional Promotion, Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey, İzmir, 2023 - 2023 |
| 2023 - 2023 | Institutional Representation, Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey, Malatya, 2023 - 2023 |