



## Arş. Gör. BURÇE ULUBİLGİN ÇUHADAR

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 0232 301 6756](tel:+9002323016756) Dahili: 6756

**E-posta:** burce.ulubilginchadar@deu.edu.tr

**Diğer E-posta:** burce.ulubilgin@gmail.com

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/burce.ulubilginchadar>

#### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: drOGK14AAAAJ

ORCID: 0000-0001-5431-8434

Publons / Web Of Science ResearcherID: HZJ-9981-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 389012



### Eğitim Bilgileri

2020 - Devam Ediyor	Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye
2017 - 2020	Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye
2011 - 2017	Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü, Türkiye
2012 - 2016	Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Radyo ve Televizyon Programcılığı, Türkiye

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

2022	Sorumluluk, Liderlik ve Değerler Eğitimi Semineri, Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2022	Bilgisayar Web 2.0 Araçlarını Tanıma ve Bu Araçlarla İçerik Geliştirme Kursu, Bilişim, Milli Eğitim Müdürlüğü
2022	İlk Yardım Eğitimi Kursu, Sağlık ve Tıp, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2022	Ölçme ve Değerlendirmede Yenilikçi Yaklaşımlar Semineri, Ölçme ve Değerlendirme, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Müdürlüğü
2022	Madde Bağımlılığı Semineri, Sağlık ve Tıp, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2022	İklim Değişikliği ve Çevre Eğitimi Seminer, Çevre ve Sürdürülebilirlik, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2022	Dijital Okuryazarlık ( Bilgi ve İnternet Okuryazarlığı) Semineri, Bilişim, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2021	Uzaktan Eğitim Süreçlerinde Öğretim Becerilerinin Geliştirilmesi Semineri, Mesleki Eğitim, Milli Eğitim Müdürlüğü
2021	Çevrimiçi Öğrenmede Ölçme ve Değerlendirme Semineri, Ölçme ve Değerlendirme, Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü
2020	Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, Milli Eğitim Müdürlüğü

### Yaptığı Tezler

## Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

2023 - Devam Ediyor Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzikoloji Bölümü

## Jüri yelikleri

Mart 2022 Yarışma, Gemlik Sesini Arıyor Ses Yarışması, Gemlik Belediyesi

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Case of Cultural Openness from West : Jazz**  
Ulubilgin uhadar B.  
Music Notes Magazine, sa.21 February 2022, ss.10-12, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Mzikonomi: Müzik Endüstrisi, Ekonomi ve Hayata Dair Ne Söylüyor?**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.27, sa.27, ss.169-171, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sinemanın Ayrılmaz Parçası Olarak Müzik**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat, sa.15 Kasım 2021, ss.10-12, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Roman Açılımı'nın Bir Sonucu Olarak Türkiye'de ingene Müziėinin Kültürel Patronajı: Çalgıcı Mektebi Roman Orkestrası rneėi**  
Ulubilgin uhadar B.  
Etnomüzikoloji Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.211-228, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Popülerlik Tercihlerimizi Nasıl Etkiliyor? Müzik Beėenisinin ok Boyutlu Dinamiklerinde Popülarite**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat , sa.Kalben 2021, ss.28-31, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Romanlar: On Beř Asrın tekileri**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat Dergisi, sa.Greli 2021, ss.26-28, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Hobi Olarak Yine al: Türkiye'de Kariyer Olarak Müzik (ve Kadın)**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat Dergisi, sa.4 Mayıs 2021, ss.10-12, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **İnternet: Müzikte zgrlk M, Yeni Sınırlar Mı?**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat Dergisi, sa.3 Mart 2021, ss.6-8, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Müzik, Kimlik ve Streaming**  
Ulubilgin uhadar B.  
Tabure Kültür Sanat Dergisi, sa.2 Ocak 2021, ss.24-27, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Music Listening Practices Directed by Algorithms: Discussing Personalized Playlists in the Context of Pseudo Individualization**  
Ulubilgin uhadar B., erezcioėlu A. B.  
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, sa.17, ss.111-128, 2020 (Hakemli Dergi)

- XI. **STRATEJİK BİR EYLEM OLARAK KÜLTÜREL ARACILIK: İzmirli Balkan Müzik Grupları Sakoband ve Shukar Muzika**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Balkan Music And Art Journal, cilt.2, sa.2, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **TÜRK MÜZİĞİNDE BİR KÜLTÜREL ARACILIK BİÇİMİ OLARAK MEŞK**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.69, ss.826-833, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Politik Bir Girişim Olarak Gönüllü Müzik Olayları: Disk İşçi Korosu Örneği**  
Ulubilgin Çuhadar B.  
Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu Müzik ve Politika Sempozyum Bildiri Kitabı, cilt.1, sa.1, ss.557-569, 2018 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)
- XIV. **GÖNÜLLÜ MÜZİK OLAYLARI: KAVRAMSAL BİR GİRİŞİM**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.58, ss.500-506, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Performansa Şekil Veren Bir Alan Olarak Fullmoon Örnek Olayı**  
Ulubilgin Çuhadar B.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu MÜZİKTE PERFORMANS Sempozyum Tam Metin Kitabı, cilt.1, sa.1, ss.333-349, 2016 (Düzenli olarak gerçekleştirilen hakemli kongrenin bildiri kitabı)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Postmodern Müzik Performansları ile İnşa Edilen Ötekilik: "Balkan Altyapılı Rock Benzeri Oyun Havaları"**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B., GENÇ B., ÇEREZCİOĞLU A. B.  
Öteki'nin Müziği: 'Öteki' Perspektifinde Müzik İncelemeleri, Aykut Barış Çerezcioglu, Editör, Doğu Kitabevi, ss.127-164, 2023

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Hit Like A Girl: Enstrüman Seçiminde Cinsiyet Kalıplarını Kırmak**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
14. Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Hafıza, Mekan ve Müzik, Kütahya, Türkiye, 23 - 26 Mayıs 2024, ss.47-48
- II. **Roman Açılımı'nın Bir İstihdam Aracı Olarak Roman Orkestraları**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Anatolian Mosaic: 1st International Conference On Anatolian History, Language, Religions and Culture, Mardin, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2023, ss.236
- III. **"Her Müziği Çalabilen Romanlar": Bir Sosyal Entegrasyon Eğilimi Olarak Tematik Konserler**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
13. Hisarlı Ahmet Sempozyumu - Müzik Performansının Kuramsal Art Alanı, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023
- IV. **Chillhop Müziklerin Beceri Temelli Soruların Çözümüne Etkisi**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
1st International Rast Music Congress, Türkiye, 03 Aralık 2021
- V. **Reconsideration of Independent Musician in the New Media-Music Relation**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Independent Music Labels: Histories, Practices and Values Colloquium (IASPM & Instituto de Etnomusicologia), Lisbon, Portekiz, 22 Haziran 2021
- VI. **Kültür Patronajı Bağlamında Çalgıcı Mektebi Roman Orkestrası ve 'Roman Açılımı'**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 04 Haziran 2021

- VII. **Algoritmaların Yön Verdiği Müzik Dinleme Pratikleri: Kişiyi Özel Çalma Listelerini Sahte Bireyselleşme Bağlamında Tartışmak**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B., ÇEREZCİOĞLU A. B.  
Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınıları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 02 Ekim 2020
- VIII. **Stratejik Bir Eylem Olarak Kültürel Aracılık: Sakoband ve Shukar Muzika Balkan Müzik Grubu Örnekleri**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınıları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 02 Ekim 2020
- IX. **Yeni Medya - Müzik İlişkinde Bağımsız Müzisyeni Yeniden Düşünmek**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Müzikolojinin Dünü, Bugünü, Yarını (Etnomüzikoloji Derneği), Türkiye, 29 Mayıs 2020
- X. **'Yeni' Müzik Medyaları: Hipermetinlilik Bağlamında Değişen Müzik Dinleme Pratikleri**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 25 Nisan 2019
- XI. **Politik Bir Girişim Olarak Gönüllü Müzik Olayları: Disk İşçi Korosu Örneği**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Müzik ve Politika Sempozyumu (Etnomüzikoloji Derneği), Bursa, Türkiye, 22 Mart 2018, ss.557-569
- XII. **Postmodern Müzik Performansları: Shukar Muzika Örneği**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu (Trabzon Üniversitesi), Trabzon, Türkiye, 17 Ekim 2018
- XIII. **Performansa Şekil Veren Bir Alan Olarak Fullmoon Örnek Olayı**  
ULUBİLGİN ÇUHADAR B.  
Müzikte Performans Sempozyumu (Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı), Bursa, Türkiye, 12 Ekim 2016, ss.333-348

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- 2023 - Devam Ediyor YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü  
2023 - Devam Ediyor YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Teknik Redaktör

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

- 2021 - Devam Ediyor International Association for the Studying Popular Music (IASPM) , Üye  
2020 - Devam Ediyor Etnomüzikoloji Derneği, Üye

## Bilimsel Hakemlikler

- Aralık 2021 Rast Müzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- 19 Aralık 2023 Ulubilgin Çuhadar B., Çağlar Öztürk A., Etnomüzikolojide Göç ve Müzik İlişkisi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye
- 14 Aralık 2023 Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Engellilik Bağlamında Söylem, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
- 13 Aralık 2023 Ulubilgin Çuhadar B., Müzik Performans Kaygısı ve Bilinçli Farkındalık, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
- 12 Aralık 2023 Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Açıklamalı Dinleti: İzot İzmir Otizm Orkestrası ve Korosu, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye

07 Aralık 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Mix Mastering Uygulamalarında Güncel Yaklaşımlar II, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye
27 Kasım 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Kariyerde +1 Adım İlgileri Keşfetmek: Öğrenci Toplulukları, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
13 Kasım 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Etnomüzikolojide Alan Çalışması Deneyimi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
02 Kasım 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Mix Mastering Uygulamalarında Güncel Yaklaşımlar I, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye
16 Ekim 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Etnomüzikolojide Lisansüstü Yurt Dışı Araştırma Fırsatları, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
14 Haziran 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Dokuz Eylül Üniversitesi Z Raporu Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
25 Mayıs 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., Lisanstan Lisansüstüne Yolculuk, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye
19 Mayıs 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Akat A., III. Ulusal Hisarlı Ahmet Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye
28 Nisan 2023	Ulubilgin Çuhadar B., Ergun L., ELİBÜYÜK M., KARAKALE F., Kariyerde +1 Adım İlgileri Keşfetmek, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2023	13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye
2023	Anadolu Mozaïği 1. Uluslararası Tarih, Dil, İnanç ve Kültür Kongresi, Katılımcı, Mardin, Türkiye
2021	1st International Rast Music Congress, Oturum Başkanı, İstanbul, Türkiye
2021	Independent Music Labels: Histories, Practices and Values Colloquium (IASPM), Katılımcı, Lisbon, Portekiz
2021	11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye
2020	Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye
2020	Müzik, Dans ve Kimlik: Tuna'nın Tınları 3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye
2020	Müzikolojinin Dünü, Bugünü Yarını, Uluslararası Online Etnomüzikoloji Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye
2019	10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye
2018	Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu (Trabzon Üniversitesi), Katılımcı, Trabzon, Türkiye
2018	Müzik ve Politika Sempozyumu (Etnomüzikoloji Derneği), Katılımcı, Bursa, Türkiye
2016	Müzikte Performans Sempozyumu (Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı), Katılımcı, Bursa, Türkiye

## Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

2023 - 2023	Kurumsal Tanıtım, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, İzmir, 2023 - 2023
2023 - 2023	Kurumsal Temsil, Dokuz Eylül Üniversitesi, Türkiye, Malatya, 2023 - 2023