

Asst. Prof. BORGA KANTÜRK



Personal Information

Email: borga.kanturk@deu.edu.tr

Other Email: borgakanturk@gmail.com

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/borga.kanturk>

International Researcher IDs

ScholarID: WrrXAw8AAAAJ

ORCID: 0000-0003-3303-252X

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-9711-2018

Yoksis Researcher ID: 173725

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2011

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2003

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 1995 - 1998

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Güncel sanatta bellek üretimi yeni arşiv ve haritalandırma pratikleri, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

Postgraduate, Yeniden Üretme ve Kopyalama Olguları Bağlamında Çağdaş Sanata Bir Bakış, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2003

Research Areas

Art, Painting, Fine Arts, Plastic Arts, Art Management

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2015 - Continues

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2002 - 2014

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Dokuz Eylul University, 2018 - 2019

Courses

STA 5900 TEZ, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

RSM 3002 GÖRSEL DİL VE ANLATIM VI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

RSA 6200 UZMANLIK ALANI, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023

RSM 4000 Diploma Çalışması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

RSM 2014 PROJE VE UYGULAMA II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

RSS 3002 DİSİPLİNLERARASI SANAT II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

RSA 5044 TÜRKİYE'DE GÜNCEL SANAT HAREKETLERİ II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019

RSA 6900 TEZ ÇALIŞMASI, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023

STA 6900 TEZ, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

RSA 5800 Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

RSS 3001 DİSİPLİNLERARASI SANAT I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

RSM 2013 PROJE UYGULAMA I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

RSA 5043 Türkiye'de Güncel Sanat Hareketleri I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

RSM 3001 GÖRSEL DİL VE ANLATIM V, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

RSA 5051 Görsel Anlatım I, Postgraduate, 2020 - 2021

RSA 5900 Tez Çalışması, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

RSA 5096 Seminer, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Advising Theses

Kantürk B., ÇAĞDAŞ SANATTA NESNE MEKAN İLİŞKİLERİ BAKIMINDAN ANLATIMCI BİR TAVIR OLARAK ENSTALASYON, Postgraduate, L.GÜNAYDIN(Student), 2023

Kantürk B., 1960 SONRASI ÇAĞDAŞ SANATTA EKOLOJİK TEMELLİ YAKLAŞIMLAR, Postgraduate, B.DOLMACI(Student), 2023

Kantürk B., The nature image as an imaginary field in contemporary art, Postgraduate, N.PINAR(Student), 2022

Kantürk B., Queer art in Turkey after 1990; resistance and oppression strategies, Competence In Art, A.OTO(Student), 2022

Kantürk B., The examination of the works of Hans Bellmer, Max Ernst, Renè Magritte with the method of researched art criticism in the context of the uncertainty and the unconscious concepts, Postgraduate, A.AZBAY(Student), 2022

KANTÜRK B., The effect of the situationist movement on the concept of "sense of place" in contemporary art productions, Postgraduate, Ö.PARLAK(Student), 2020

KANTÜRK B., A view to the concepts of space, time, permeability within the scope of abstractive tendencies in today's art of painting, Postgraduate, Y.YAZI(Student), 2020

KANTÜRK B., Land art and eco-art an art project within the scope of approaches, Postgraduate, M.MURAT(Student), 2019

- KANTÜRK B., Use of themes of war, death, tragedy in contemporary art production, Postgraduate, E.CEREN(Student), 2019
- KANTÜRK B., Turkish fanzines as a graphic design product in the context of production styles, Postgraduate, O.DESTİCİ(Student), 2019
- KANTÜRK B., The fact of urban in contemporary art; Space as a problematic of social segregation and boundaries, Postgraduate, E.ÖZEN(Student), 2019
- KANTÜRK B., Melancholy in the 19th century Western European literature and painting, Postgraduate, Ö.ALPTEKİN(Student), 2018
- KANTÜRK B., The politics of resistance within contemporary art, as seen through the work of Taryn Simon, Postgraduate, M.DERE(Student), 2016
- KANTÜRK B., Geometric abstraction in the context of spatial interests in painting, Postgraduate, Y.ULUÇAY(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **YAPAY ZEKANIN GÜNÜMÜZ SANAT ÜRETİMLERİNDE KATILIMCI BİR AKTÖR OLARAK ROLÜ: TÜRKİYE GÜNCEL SANATINDAN İKİ ÖRNEK**
KANTÜRK B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.11, no.95, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TÜRKİYE GÜNCEL SANATINDA VIDEO SANATININ BUGÜNÜ VE VIDEO SANATINA ODAKLI SERGİLEME, ORGANİZASYON MODELLERİ**
KANTÜRK B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.11, no.94, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Üniversitede sanatçı akademisyen olmak ve yeniden atanma sorunsalı üzerine**
Kantürk B.
TOPLUM VE BİLİM, no.161, pp.148-167, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bir Yanardağın Kenarında, Rüzgarın Karşısında veya Kıyıda.**
KANTÜRK B.
Sanat Dünyamız Kültür ve Sanat Dergisi, no.172, pp.60-68, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **“Okuma – yorumlama (beraber ve solo) / no: 01 “Ele geçirilmiş görüntüler “5 iş 5 sanatçı”**
KANTÜRK B.
Sanat Dünyamız Kültür ve Sanat Dergisi, vol.1, no.135, pp.20-25, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **“On Skor and public art with Fulya Erdemci”**
KANTÜRK B.
RES Art World, World Art, vol.1, no.3, pp.106-114, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Book Review: : “User’s Manual: Contemporary Art in Turkey 1986-2006”**
KANTÜRK B.
RES Art World, World Art, vol.1, no.2, pp.106-111, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kısa Mesafeler Kitabı, the book of short distances**
KANTÜRK B.
SAHA Studio tarafından Dinç Ofset'e bastırılmıştır., İstanbul, İzmir, 2020
- II. **Önce-Sonra Sanatta Çok Merkezlilik**
KANTÜRK B., ÖZGÜR F., GÖRGÜN T. M.
in: Çağdaş Sanat Nasıl Oluyor Yani? 1980'xxlerden Günümüze Türkiye'xxde Görsel Sanatlar Tanıklıklar ve Paylaşımlar, Nilgün Yüksel, Çelenk Bafra, Editor, Corpus Yayınları, İstanbul, pp.455-500, 2019
- III. **Lüzum Müzekkeresi**

KANTÜRK B.

in: Darağaç, Zeynep Yavuzcezzar, Editor, A4 Ofset Matbaacılık, Spaces of Culture desteğiyle, İstanbul, pp.68-75, 2019

IV. **"Beklenen Şarkı; Aynı Nakarat"**

KANTÜRK B.

in: Portİzmir 2 / Silence and Storm / Sessizlik ve Fırtına, Sönmez Necmi, Editor, K2 Sanat Merkezi, İzmir, pp.38-51, 2010

V. **"Türkiye'de yeni küratörlük yaklaşımları ve araştırmaları"**

KANTÜRK B.

in: Dersimiz Güncel Sanat, Tüzünoğlu Azra, Editor, Ar-tist Yayıncılık, İstanbul, pp.125-133, 2009

VI. **"K2 sanat merkezi"**

KANTÜRK B.

in: "Çağdaş Sanat Konuşmaları 2 : Çağdaş Sanatta Sivil Oluşumlar ve İnisyatifler", Levent Çalıkoğlu, Editor, Yapı Kredi Yayınları, İzmir, pp.159-182, 2007

VII. **Çağdaş Sanatta Kopya ve Taklit**

KANTÜRK B.

in: Çağdaş Sanat Konuşmaları, Levent Çalıkoğlu, Editor, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, pp.119-159, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. HÜSEYİN BAHRİ ALPTEKİN'İN YAPITLARINDA, KAMUSAL ALAN, KÜLTÜREL MİRAS, KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ, SANAT SOSYOLOJİSİ TARTIŞMALARI EKSENİNDE ÖREN YERLERİ VE ÇAĞDAŞ SANAT İLİŞKİSİ THE RELATIONSHIP BETWEEN ARCHAEOLOGICAL SITES AND CONTEMPORARY ART IN HÜSEYİN BAHRİ ALPTEKİN'S WORKS, WITHIN THE FRAMEWORK OF PUBLIC SPACE, CULTURAL HERITAGE, CULTURAL ANTHROPOLOGY, SOCIOLOGY OF ART DEBATES

KANTÜRK B.

CUKUROVA 9th INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHERS CONFERENCE, Adana, Turkey, 09 October 2022

- II. GÜNÜMÜZ SANATINDA ARŞİV MEKANLARININ DİSİPLİNLERARASI ÇALIŞMA PRATİKLERİ VE GÜNCEL SANATIN KAYDINI TUTMAK ADINA ÖNEMLERİ: ASYA SANAT ARŞİVİ, SALT ARAŞTIRMA

KANTÜRK B.

III. BASKENT INTERNATIONAL CONFERENCE ON MULTIDICIPLINARY STUDIES, Ankara, Turkey, 23 September 2022, pp.135-136

- III. **Güncel Sanat üretimi Sanat Piyasası ve çağdaş sanat ilişkisi**

KANTÜRK B.

"Piyasa, Sanat üretimi ve çağdaş sanat ilişkisi", Mersin, Turkey, 18 - 19 November 2015

- IV. **Kişisel sergi deneyimi bir okul olarak sergi**

KANTÜRK B.

Memory Reseach Office: Collect.Cut.Create.Re-Create, Lübyana, Slovenia, 08 May 2015

Scientific Refereeing

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, Other Indexed Journal, October 2023

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Other Indexed Journal, July 2023

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2023

Akdeniz Sanat Dergisi, Other Indexed Journal, June 2023

Publication: 18

Congress and Symposium Activities

SAHA STÜDYO PANEL SERİSİ - AKADEMİ, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2022

Invited Talks

Arter Learning Programmes - Workshop for Adults - A day on the Ferry, Workshop, ARTER CAM, Turkey, January 2024

"Kıyı ve Sanat" Paneli, Conference, KIYI PROJECT / CULTURE CIVIC, Turkey, October 2023

"Kültürel Ekotonlar", Conference, İDEA23 / CAZ KEDİSİ / CULTURE CIVIC , Turkey, September 2023

Awards

Kantürk B., Batı A., 22.Grafik Ürünler Sergisi, Grafikerler Meslek Kuruluşu, June 2003

Kantürk B., "TALENS" SANAT Dünyası Resim Yarışması, Talens Boya Ürünleri Türkiye Temsilciliği, April 2003

Kantürk B., 62.DEVLET RESİM VE HEYKEL YARIŞMASI SERGİSİ, , Devlet Resim Ve Heykel Müzesi , January 2001

Artworks

Kantürk B., "Kervan Köprüsü Kayıtları" / " Caravan Bridge Records", Enstalasyon, Installation, Sculpture, Original Plastic Arts, June 2023

Artistic Activity

Kantürk B., Aslan E., DEÜ GSF Öğretim Elemanları Sergisi / Küçük İşler Sergisi / Grup Sergi, Group Exhibition, December 2023

Kantürk B., IN ITS OWN SHADOW 19.10.2023–07.04.2024 Curator: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer, Arter presents a new exhibition titled In Its Own Shadow drawn from its collection. The group exhibition curated by Emre Baykal and Gizem Uslu Tümer will be on view as of 19 October 2023 at Arter's entrance and -1 floor galleries Artists: Hüseyin Bahri Alptekin, Mirosław Bałka, Pedro Barateiro, Michał Budny, Hera Büyüktaşçıyan, Jae-Eun Choi, Cevdet Erek, Terry Fox, Hreinn Friðfinnsson, Bilge Friedlaender, Deniz Gül, Mona Hatoum, Rolf Julius, Nadia Kaabi-Linke, Šejla Kamerić, Borgia Kantürk, Mohammed Kazem, Inge Mahn, Ferhat Özgür, Seza Paker, Pinaree Sanpitak, Chiharu Shiota, Yaşam Şaşmazer, Hema Upadhyay, Nika Zupančič, Group Exhibition, October 2023

Kantürk B., Yenipazarlı G., DISENSUS - Küratörlü Sergi, Group Exhibition, September 2023

Kantürk B., Yakın E., Sulamacı M. E., Boztepe Mutlu P., Suyumuz Projesi kapsamında "Kuru Suyun İzinde" başlıklı grup sergi , Workshop, June 2023

Kantürk B., Ayata L., Yavaşca M., "Adalet Mülk Temel"/ "Justice, Property, Foundation" - video film gösterimi ve söyleşi, Show, May 2023

Kantürk B., Ayata L., Yavaşca M., Palindrom / Güncel Sanat Sergisi, Personal Exhibition, May 2023

Kantürk B., Borgia Kantürk: Kısa Mesafeler İçin Bir Kitaplık, Show, February 2023

Kantürk B., Bayraktar K. O., Toksoy Y. N., Akademi: Sanat Pratikleri, Araştırma Çalışmaları ve Öneriler, , Show, December 2022

Kantürk B., COMMENTARIVM Reading Room Sessions vol.1 - The book of short distances: En Route by Borgia KANTÜRK, Personal Exhibition, October 2022

Kantürk B., İzmir'e Dair - Dokuy Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, September 2022

Kantürk B., Bellek, gri alan, Group Exhibition, August 2022
Kantürk B., 5-7-5 Grup Sergi, Group Exhibition, June 2022
Kantürk B., PLATFORMS PROJECT NET 2021, Group Exhibition, September 2021
Kantürk B., MONITOR, Birin içinde iki, Gizem Karakaş, Borga Kantürk, Group Exhibition, April 2021
Kantürk B., SENKRON, "Eş Zamanlı Video Sergileri", Group Exhibition, April 2021
KANTÜRK B., Saha Studio 2.Dönem Kapanış Sergisi , December 2020
KANTÜRK B., SAHA OPEN STUDIO AIR , December 2020
KANTÜRK B., Justice, Property, Foundation (Frozen Time serisi kapsamında), Sergi, Gösterim, Dijital yayın18, December 2020
KANTÜRK B., SAHA Studio'da Sanatçılarla Çevrimiçi Sohbetler: Borga Kantürk & Merve Ünsal, September 2020
KANTÜRK B., Açık Okul Projesi, Pandora'nın Kara Kutusu : Bir mekana açılmak, May 2019
KANTÜRK B., F Projesi, May 2019
KANTÜRK B., Aşk Hasar Kusur: Zamanın Kopuşu, Özge Enginöz Kişisel Sergisi, April 2019
KANTÜRK B., All About Benjamins, Video-documentary, April 2019
KANTÜRK B., Kıyıcı Eşleşmek, December 2018
KANTÜRK B., geçip giderken..., December 2017
KANTÜRK B., "10 yıl önce 5 yıl sonra" İzmir'de Güncel Sanatın Yakın Tarihi - Bölüm 2, October 2017
KANTÜRK B., "10 yıl önce 5 yıl sonra" İzmir'de Güncel Sanatın Yakın Tarihi - Bölüm 1, July 2017
KANTÜRK B., " faydalı uğraşlar, faydasız işler", May 2017
KANTÜRK B., Gizli, Geçici, Sahte, April 2017
KANTÜRK B., "sen ve ben", March 2017
KANTÜRK B., "LİMAN", January 2017
KANTÜRK B., Mesafeler: Sunum&Performans, November 2016
KANTÜRK B., GÖÇ, DEÜ GSF Jürili Kongre Sergisi, October 2016
KANTÜRK B., " Who knows where we are?", August 2016
KANTÜRK B., SİS, Workshop Çalışması, Video Film çekimleri ve Fanzin Atölyesi, July 2016
KANTÜRK B., "güne serilmek: rutin güzergahta günlük mucize beklentileri", April 2016
KANTÜRK B., ART PRINT İzmir, April 2016
KANTÜRK B., Süreç odaklı güncel sanat üretimi; Bir anlatı olarak sergi, Borga Kantürk - Sunum Performans, January 2016
KANTÜRK B., GET AWAY FROM IT ALL Laure Provoust, Borga Kantürk, Ani Schulze, May 2015
KANTÜRK B., "memory research office: collect.cut.create.re-create", Skuc Gallery, May 2015
KANTÜRK B., İkinci Doğa, "Odtü sanat 16" etkinliği kapsamında gerçekleştirilen güncel sanat sergisi, küratör: Emre Zeytinoğlu, March 2015