

Prof. Dr. BAŞAK HAN

KiŐisel Bilgiler

E-posta: basak.goren@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/basak.goren>

Posta Adresi: basakgoren88@gmail.com

Uluslararası AraŐtırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7257-1759

Yoksis AraŐtırmacı ID: 187371

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Gölzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye 2011 - 2014

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Gölzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik (Sy), Türkiye 2011 - 2014

Yüksek Lisans, Conservatoire Royal de Musique de Mons, Conservatoire Royal De Mons, Piano, Musique, Belçika 2008 - 2010

Lisans, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Dokuz Eylöl Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Prokofiev erken dönem eserlerine genel bir bakış ve ilk üç piyano sonatının irdelenmesi, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Gölzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

AraŐtırma Alanları

Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - 2017

AraŐtırma Görevlisi, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Konservatuvar Müdürü, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Dokuz Eylöl Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - 2023

Verdiği Dersler

ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023
ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO EDEBİYATI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
SAHNEDE BİRLİKTE ÇALIŞMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
KOMPOZİSYON PİYANO 4, Lisans, 2021 - 2022
ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023
PİYANO EDEBİYATI, Lisans, 2021 - 2022
PİYANO EŞLİĞİNDE OPERA DAĞARI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
ÇALGI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ÇALGI, Lisans, 2020 - 2021
ÇALGI, Lisans, 2021 - 2022
KOMPOZİSYON PİYANO 3, Lisans, 2021 - 2022
ANADAL ÇALGI 2, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
PİYANO 3, Lisans, 2021 - 2022
PİYANO DEŞİFRE 3, Lisans, 2021 - 2022
SAHNEDE BİRLİKTE ÇALIŞMA TEKNİKLERİ 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
ÇALGI, Lisans, 2020 - 2021
PİYANO DEŞİFRE 1, Lisans, 2020 - 2021
ÇALGI, Lisans, 2020 - 2021
UZMANLIK ALANI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
PİYANO 1, Lisans, 2020 - 2021
PİYANO 2, Lisans, 2020 - 2021
PİYANO 8, Lisans, 2020 - 2021
TEZ ÇALIŞMASI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
PİYANO DEŞİFRE 2, Lisans, 2020 - 2021
PİYANO EŞLİK 3, Lisans, 2021 - 2022
KORREPETİSYON (MAS 5095), Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON (KNS 2017), Lisans, 2016 - 2017
PİYANO EŞLİĞİNDE OPERA DAĞARI (OPR 5041), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KORREPETİSYON (KNS 4018), Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
KORREPETİSYON (KNS 4017), Lisans, 2016 - 2017
PİYANO EŞLİĞİNDE OPERA DAĞARI (OPR 5066), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
PİYANO EŞLİĞİNDE LİED DAĞARI (OPR 5051), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
PİYANO EŞLİĞİNDE LİED DAĞARI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SAHNEDE BİRLİKTE ÇALIŞMA TEKNİKLERİ (OPR 5067), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
KORREPETİSYON (MAS 5238), Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KORREPETİSYON (KNS 2018), Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
SAHNEDE BİRLİKTE ÇALIŞMA TEKNİKLERİ (OPR 5068), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ÇALGI EŞLİĞİ, Doktora, 2015 - 2016
OPERA KORREPETİSYON (SOP 3037), Lisans, 2015 - 2016
KORREPETİSYON (MAS 5095), Doktora, 2015 - 2016
KORREPETİSYON (MAS 5102), Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Çalgı Eşliği (MAS 6174), Doktora, 2015 - 2016
ŞAN EŞLİK (SSS 3001), Lisans, 2015 - 2016
ŞAN KORREPETİSYON (SOP 0012), Lisans, 2014 - 2015
PİYANO (MZÖ 1004), Lisans, 2014 - 2015
PİYANO (MZÖ 2004), Lisans, 2014 - 2015
ŞAN EŞLİK (SSS 2002), Lisans, 2014 - 2015
ŞAN EŞLİK (SSS 1002), Lisans, 2014 - 2015

ŞAN KORREPETİSYON (SOP 1012), Lisans, 2014 - 2015
ŞAN KORREPETİSYON (SOP 2012), Lisans, 2014 - 2015
ŞAN EŞLİK (SSS 3002), Lisans, 2014 - 2015
PİYANO (MZÖ 3004), Lisans, 2014 - 2015
ŞAN EŞLİK (SSS 2001), Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Han B., ROBERT SCHUMANN'IN NO.1 KEMAN PİYANO SONATI'NIN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, Z.GÖKÜSTÜN(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Dokuz Eylül Üniversitesi, Ekim, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- MAURICE RAVEL'İN JEUX D'EAU ADLI ESERİNİN YORUM OLARAK İNCELENMESİ VE PİYANO TEKNİĞİ AÇISINDAN ÖNERİLER**
Han B.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, sa.16, ss.281-290, 2020 (Hakemli Dergi)
- DEBUSSY L ISLE JOYEUSE FORM ANALİZİ ve YORUM ÖNERİLERİ**
Gören B.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, sa.9, ss.9-29, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'nde Müziğin Gücü**
Aktuğ E., Han B.
15 Temmuz: Türkiye Yüzyılında Milli İradenin Zaferi, O. Bilen,N. Akkaya,Z. Duygu,B. Soğukkuşu,e. Uslu, Editör,
Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, ss.214-217, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- Alexander Tekniği İle Performans Kazanımları DEÜ Konservatuvar Örneği**
Gören B.
Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu: Müzikte Performans, Bursa, Türkiye,
12 - 14 Ekim 2016

Bilimsel Hakemlikler

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2021
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2019

Metrikler

Yayın: 4

Sanatsal Etkinlik

Dolgun Ildız A., Girgin M., Güner Canbey E., Baltacılar Bayoğlu T. Ö., Kazancıoğlu M. A., Han B., İzmir'in Kurtuluşunun 100. Yılı Marşı Beste Yarışması, Diğer, Aralık 2022
Han B., ODA MÜZİĞİ KONSERİ, Çalgı Performansı, Ocak 2022
Han B., DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Çalgı Performansı, Ocak 2022
Han B., TBMM'nin Açılışının 101. Yılı Etkinlikleri, Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2021
Han B., Dünya Sağlık Günü Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2021
HAN B., Doç. Başak Gören Han Piyano Sınıfı Yeni Yıl Konseri, Aralık 2019
HAN B., 4th Mediterranean Cello Class Meeting Teachers Concert, Temmuz 2019
HAN B., Doç. Başak Han Piyano Sınıfı Konseri, Mayıs 2019
HAN B., Sesin Yolculuğu 12, Mayıs 2019
HAN B., Sanatta Yeterlik Kontrbas Dinletisi, Mayıs 2019
HAN B., İzmir Gençlik Orkestrası, Nisan 2019
HAN B., DOÇ. BAŞAK GÖREN HAN PİYANO SINIFI DİNLETİSİ, Mart 2019
HAN B., Piyano Dinletisi ve Workshop, Şubat 2019
HAN B., 3rd Mediterranean Violoncello Class Meeting Students Concert, Temmuz 2018
HAN B., 3rd Mediterranean Violoncello Class Meeting, Temmuz 2018
HAN B., Doç. Başak HAN Sınıfı Konseri, Mart 2018
HAN B., Yaylı Çalgılar Ustalık Sınıfları Konseri, Temmuz 2017
HAN B., Yaylı Çalgılar Ustalık Sınıfları, Temmuz 2017
HAN B., VİYOLONSEL PİYANO RESİTALİ, Nisan 2017
HAN B., DEEP STRINGS SUMMER ACADEMY 1st Mediterranean Violoncello Class Meeting Recital, Temmuz 2016
HAN B., KOMPOZİSYON ANASANAT DALI KONSERİ, Nisan 2016
HAN B., VİYOLONSEL SINIF KONSERİ, Nisan 2016
HAN B., PİYANO RESİTALİ, Mart 2016
HAN B., VİYOLONSEL & KONTRBAS DİNLETİSİ, Aralık 2015
HAN B., 3. Türkiye Deprem Mühendisliği ve Sismoloji Konferansı (3TDMSK) Açılış Dinletisi, Ekim 2015
HAN B., JOHANN STRAUSS ENSEMBLE KONSERİ, Ekim 2015
HAN B., D.E.Ü. TIP FAKÜLTESİ 2015-2016 EĞİTİM DÖNEMİ AÇILIŞ TÖRENİ MÜZİK DİNLETİSİ, Eylül 2015
HAN B., KEMAN DİNLETİSİ, Nisan 2015
HAN B., D.E.Ü. BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ PİYANO YARIŞMASI, Nisan 2015
HAN B., VİYOLONSEL KONSERİ, Nisan 2015
HAN B., OPERA ANASANAT SALI LİSANS I. SINIF KONSERİ, Nisan 2015
HAN B., OPERA ANASANAT DALI HAZIRLIK SINIF KONSERİ, Nisan 2015
HAN B., KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI KONSERİ, Mart 2015
HAN B., İKİ KLARİNET BİR PİYANO, Mart 2015
HAN B., D.E.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Mart 2015
HAN B., 8. ULUSAL GENÇ SOLİST ÜNİVERSİTE KATEGORİSİ FİNAL, Şubat 2015
HAN B., 8. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI, Şubat 2015

HAN B., CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ, Ekim 2014
HAN B., PİYANO RESİTALİ - BAŞAK GÖREN, Eylül 2014
HAN B., KONSER - BAŞAK GÖREN, Haziran 2014
HAN B., SAHNE DERSİ 2014 - OPERA GECESİ II, Mayıs 2014
HAN B., SAHNE DERSİ 2014 - OPERA GECESİ I, Mayıs 2014
HAN B., ŞAN DİNLETİSİ - WIELAND SATTER, Nisan 2014
HAN B., 7. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI - ÜNİVERSİTE KATEGORİSİ FİNAL, Şubat 2014
HAN B., 7. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI - ÜNİVERSİTE KATEGORİSİ YARI FİNALİ, Şubat 2014
HAN B., İZMİR JOHANN STRAUSS ENSEMBLE (YENİ YIL KONSERİ), Aralık 2013
HAN B., MESSIAH, Mayıs 2013
HAN B., 6. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI - ÜNİVERSİTE KATEGORİSİ FİNAL, Nisan 2013
HAN B., 6. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI - GENÇ PROFESYONEL KATEGORİSİ YARI FİNAL, Nisan 2013
HAN B., 6. ULUSAL GENÇ SOLİST YARIŞMASI - ÜNİVERSİTE KATEGORİSİ YARI FİNAL, Nisan 2013
HAN B., RESİTAL, Nisan 2013
HAN B., SERVICE OF MUSIC AND READINGS FOR CHRISTMAS, Aralık 2012
HAN B., D.E.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI ODA MÜZİĞİ KONSERİ, AŞK MELODİLERİ, Aralık 2012
HAN B., YENİ YIL KONSERİ, Aralık 2012
HAN B., ODA MÜZİĞİ DİNLETİSİ, Mayıs 2012
HAN B., OPERA ANASANAT DALI MEZUNİYET KONSERİ, Mayıs 2012
HAN B., KONSERVATUVAR KONSERLERİ DİZİSİ, Mart 2012
HAN B., PİYANO YENİ YIL KONSERİ, Aralık 2011
HAN B., KEMAN - PİYANO DİNLETİSİ, Aralık 2011
HAN B., STEPHAN PICARD KEMAN MASTER CLASS KONSERİ, Eylül 2011
HAN B., MICHEL LETHIEC KLARİNET MASTER CLASS KONSERİ, Eylül 2011
HAN B., İKİ KEMAN VE PİYANO RESİTALİ, Mayıs 2011
HAN B., KONSER, Nisan 2011
HAN B., OPERA ANASANAT DALI LİSANS II. SINIF KONSERİ, Mart 2011
HAN B., CONCERT SOLIDAIRE, Mart 2011
HAN B., COTE COUR & COTE JARDIN, Haziran 2010
HAN B., TÜRK PAZARI ETKİNLİĞİ, Nisan 2010
HAN B., CONCERT DE TRIO, Şubat 2010
HAN B., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ, Ekim 2009
HAN B., CONCERT DE MIDI, Kasım 2008
HAN B., INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY CONCERT DE CLOTURE DE LA PREMIERE SESSION, Ağustos 2008
HAN B., KORO KONSERİ, Nisan 2008
HAN B., GENÇ SOLİSTLER HAFTASI, Mart 2008
HAN B., PİYANO ANASANAT DALI DİNLETİSİ, Aralık 2007
HAN B., KONÇERTO KONSERİ, Şubat 2007
HAN B., LES AUDITIONS DES ETUDIANTS DE L' ACADEMIE INTERNATIONALE D'ETE DE NICE, CONCERT NO.4, Temmuz 2006
HAN B., AKADEMİ DATÇA ODA MÜZİĞİ KONSERİ, Temmuz 2006
HAN B., 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ÖZEL KONSERİ, Nisan 2006
HAN B., ODA MÜZİĞİ KONSERİ, Aralık 2005
HAN B., ODA MÜZİĞİ & FAGOT DİNLETİLERİ, Nisan 2005
HAN B., PİYANO RESİTALİ - 14. KEPİRTEPELİLER GÜNÜ KEPİRTEPELİLERE VE KÖY ENSTİTÜLERİNE SAYGI KONSERİ, Haziran 2004
HAN B., PİYANO BÖLÜMÜ DİNLETİSİ, Aralık 2003
HAN B., PİYANO & ARP DİNLETİSİ, Aralık 2002
HAN B., PİYANO & VİYOLA KURS ÖĞRENCİLERİ DİNLETİSİ, Aralık 2001
HAN B., KARMA PİYANO DİNLETİSİ, Mayıs 2001
HAN B., PİYANO DİNLETİSİ, Aralık 2000

HAN B., KURSİYER SINIF KONSERİ, Mayıs 1999