

Prof. Dr. BANU ÖZEVİN

Kişisel Bilgiler

E-posta: banu.ozevin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/banu.ozevin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0753-5409

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-3274-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 171380

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2004 - 2008

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Değerlendirici Eğitimi, EPDAD Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, 2020

Mesleki Kurs, Hareketten müziğe, müzikten dansa, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Mesleki Kurs, Play, Sing and Dance: Orff-Schulwerk Music and Dance Pedagogy, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Mesleki Kurs, Play, Sing and Dance: Body Percussion and Orff-Schulwerk Music and Dance Pedagogy, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Mesleki Kurs, Playing with the elements of music, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2018

Mesleki Eğitim, I. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Marmara Üniversitesi, 2017

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Proje Yazma, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2017

Mesleki Kurs, Müzik ve Hareketin Tam Ortasında, Sözsüz Cümleler, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2016

Kişisel Gelişim, Nefes Koçluğu Eğitimi, İzmir Yoga, 2016

İş Sağlığı ve Güvenliği, Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016

Mesleki Kurs, Authentic Movement, Marcia Plevin kursu, 2016

Kişisel Gelişim, Teacher Training in Hatha Yoga, İzmir Yoga, 2015

Mesleki Eğitim, Yaratıcı Hareket Sertifika Programı, Bilgi Üniversitesi, 2014

Yaptığı Tezler

Doktora, Yaratıcı dans etkinliklerinin motivasyon, özgüven, özyeterlik ve dans performansı üzerindeki etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), 2008

Yüksek Lisans, Biri Bizi Gözetliyor yarışmasında yaratılan imajın müzik endüstrisinde kullanımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

Müzik Eğitiminde Güncel Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Integrating Arts in Education, Doktora, 2021 - 2022

Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Müzik Öğretim Programları, Lisans, 2021 - 2022

Eğitimde Program Dışı Etkinlikler, Lisans, 2021 - 2022

Okul Müziği Dağarı, Lisans, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması 2, Lisans, 2021 - 2022

Müzik Eğitiminde Program Geliştirme, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması 1, Lisans, 2021 - 2022

Tarihsel Gelişim İçinde İleri Armoni, Doktora, 2021 - 2022

Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022

Orff Çalgıları, Lisans, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Özevin B., İlköğretim 5.sınıf müzik dersinin kodaly yöntemine göre yeniden yapılandırma çalışması, Yüksek Lisans, Ç.BEYLİK(Öğrenci), 2022

Özevin B., Fenomen temelli müzik eğitiminin fenomen temelli öğrenmenin boyutları, motivasyon ve benlik algısı üzerine etkisi, Doktora, M.ÇİMEN(Öğrenci), 2022

Özevin B., Erken çocukluk döneminde oyun temelli piyano eğitimi başlangıç metodu oluşturulmasına ilişkin bir çalışma, Yüksek Lisans, L.BEŞÇİNAR(Öğrenci), 2022

ÖZEVİN B., ORFF yaklaşımının bilişsel gelişim süreçlerine katkılarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, D.DORUK(Öğrenci), 2019

ÖZEVİN B., Klasik gitar eğitiminde kullanılan on etüdün melodik, armonik, ritmik ve teknik yönden incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KOLAOĞLU(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Ağustos, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Gazi Üniversitesi, Haziran, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, Ocak, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2021

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2021

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ocak, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Yaratıcı Dans Etkinliklerinin Motivasyon, Özgüven, Özyeterlik ve Dans Performansı Üzerindeki Etkileri

Özevin B., Bilen S.

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.40, ss.363-374, 2011 (SSCI)

II. Development of an Attitude Scale towards the Course of Music Education Teaching Methods

Özevin B.

Eğitim Araştırmaları-Eurasian Journal Of Educational Research, cilt.41, ss.151-164, 2010 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Proposal of A Pedagogic Approach in Online Education: Phenomenon Based Learning

Özevin B.

International Journal of Social Policy and Education, cilt.5, sa.2, ss.26-33, 2023 (Hakemli Dergi)

II. Music Class and Abuse

Özevin B.

Athens Journal of Education , cilt.9, sa.4, ss.575-592, 2022 (Scopus)

III. Müzik Öğretmenliği ve Lisansüstü Eğitim: Dokuz Eylül Üniversitesi Örneği

ÖZEVİN TOKİANAN B., UÇAL CANAKAY E., BEYLİK Ç.

JOURNAL OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE (YUKSEKOGRETİM VE BİLİM DERGİSİ), cilt.11, sa.3, ss.516-526, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Qualities of an Effective Orff Schulwerk Teacher: Analysis of Participants Feedback

Özevin B.

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi,, cilt.12, sa.2, ss.705-716, 2021 (Hakemli Dergi)

V. Turkish Folk Music Lessons with Phenomenon-Based Learning: Preliminary Lessons and Results

Çimen M., Özevin B.

IAFOR Journal of Education, cilt.9, sa.6, ss.71-88, 2021 (Scopus)

VI. Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Öğretmen Kavramına İlişkin Metaforik Algıları

- Özevin B., Kaya A.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.22, sa.3, ss.691-707, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Orff-Schulwerk müzik ve hareket eğitiminin insani, sanatsal ve pedagojik yönleri**
ÖZEVİN TOKİKANAN B.
International Journal of Human Sciences, cilt.15, sa.1, ss.8-23, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **AN ANALYSIS OF PROSPECTIVE TEACHERS' MUSIC PERFORMANCE ANXIETY IN TERMS OF THEIR CHARACTERISTICS**
ÖZEVİN TOKİKANAN B.
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.9, sa.2, ss.84-100, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kenny Müzik Performans Kaygısı Envanterini Türkçe'xxye Uyarlama Çalışması**
ÖZEVİN TOKİKANAN B.
Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.14, sa.1, ss.53-65, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **OKUL DENEYİMİ VE ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSLERİ İLE MESLEKİ BENLİK ALGISI VE TUTUM ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ**
ÖZEVİN TOKİKANAN B.
NWSA-Fine Arts, cilt.8, sa.1, ss.142-152, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Beden Dili ve Dansa İlişkin Özyeterlik Değerlendirme Formu Geliştirme Çalışması**
ÖZEVİN TOKİKANAN B., BİLEN S.
ANKARA UNIVERSİTESİ EGİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ OZEL EGİTİM DERGISI-ANKARA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION, cilt.43, sa.2, ss.75-88, 2010 (ESCI)
- XII. **Okulöncesi Eğitimi ve Yaratıcı Dans**
ÖZEVİN TOKİKANAN B., BİLEN S.
Ege Eğitim Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.69-85, 2007 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Müzik Eğitimcisi Yetiştirmede Aktif Eğitimi Yeri ve Önemi**
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKANAN B.
INFO, sa.5, ss.16-18, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **IADCE Proceeding Book**
Özevin B. (Editör), Almelek İşman S. (Editör), Şeker Ç. (Editör), Soğukkuyu B. (Editör), Uçal Canakay E. (Editör), Atabey Z. (Editör)
Online, İzmir, 2022
- II. **Turkey-Orff Merkezi- Orff Schulwerk Education Center in Turkey**
Özevin B., Eren B., Sabırlı I., Auernig F.
Orff-Schulwerk in Diverse Cultures, Barbara Haselbach, Carolee Stewart, Editör, Pentatonic Press, California, ss.189-193, 2021
- III. **Orff Schulwerk Müzik ve Hareket Eğitimi**
Özevin B.
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Mübeccel Sara Gönen, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.55-74, 2020
- IV. **Yaratıcı Hareket ve Yaratıcı Dans**
Özevin B.
Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Mübeccel Sara Gönen, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.78-85, 2020
- V. **Yaratıcı Dans**
ÖZEVİN TOKİKANAN B., BİLEN S.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2011
- VI. **Orff Destekli Etkinliklerle Müzik Eğitimi**
Bilen S., Özevin Tokinan B., Uçal Canakay E.

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Okul Öncesi Dönemde Dalcroze Yaklaşımlı Müzik Derslerine Yönelik Öğretmen Gözlemleri**
Tamcan E., Özevin B.
IADCE 2.ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, 8 - 09 Eylül 2022, ss.25-26
- II. **Fenomen Temelli Öğrenme ve Müzik Eğitiminde Kullanım Olanakları**
Çimen M., Özevin B.
VIII. International Congress on Social and Education Sciences, Konya, Türkiye, 18 Mart - 20 Nisan 2022, ss.42-55
- III. **Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Müzik Kavramı ve Müzik Dersine İlişkin Metafor Alguları**
Çimen M., ÖZEVİN TOKİKAN B.
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 2 - 04 Nisan 2019, ss.1037-1053
- IV. **Music Out of Movement**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
21st Annual International Conference on Education, Atina, Yunanistan, 20 - 23 Mayıs 2019
- V. **My Dream Rainbow: A Project on Inclusion**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
Creative Interactions, Dynamic Processes in Group Music Activities, 31 Mayıs - 01 Haziran 2019
- VI. **Resim ve Heykelin Dans ve Müzikle Buluşması**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
Bodrum Bienali, Türkiye, 01 Ekim 2017
- VII. **Görme Engelli Çocuklarda Orff-Schulwerk ile Dil Eğitimi**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
İpek Yolu'xxnda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 01 Nisan 2014
- VIII. **Orff-Schulwerk and Integrating Arts**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 3, 01 Nisan 2013, ss.51-56
- IX. **Özel Öğretim Yöntemleri Dersinin Öğretmenlik Mesleğine Yansımaları**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 01 Aralık 2010
- X. **Self-esteem assesment form development study**
Özevin Tokinan B., Bilen S.
World Conference on Educational Sciences, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Şubat 2010, cilt2, ss.4366-4369
- XI. **The evaluation of the perspectives of music teachers concerning the influence of the program from which they have graduated on the profession**
Özevin Tokinan B.
World Conference on Educational Sciences, İstanbul, Türkiye, 4 - 08 Şubat 2010, cilt2, ss.4359-4365
- XII. **Müzik ve Hareket Eğitimi: Orff-Schulwerk**
ÖZEVİN TOKİKAN B.
II. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Kongresi, 01 Ekim 2009
- XIII. **The Perceptions of Prospective Teachers' Toward Self-image**
UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN B.
30th ISPA Conference School Psychology in a Changing Society, Hollanda, 8 - 13 Temmuz 2008, ss.8
- XIV. **THE EFFECTS OF ORF-SCHULWERK ON MUSİC EDUCATİON AND MOTİVATİONAL PROCESSES İN PRİMARY EDUCATİON MUSİC LESSON**
BİLEN S., ÖZEVİN TOKİKAN B., UÇAL CANAKAY E.
İNTERNATİONAL SYPOSIUM ORFF-SCHULWER ELEMENTEAL MUSİZ AND DANS EDUCATİON İN İNTERDİSCİPLİNARY CONTEXTS, Salzburg, Avusturya, 6 - 09 Temmuz 2006
- XV. **Oyun, Dans ve Müzik Dersine İlişkin Motivasyon Ölçeği**

Özevin B.

Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 1 - 03 Nisan 2022, ss.160-175

XVI. **Müzik Eğitimcisi Yetiştirmede Aktif Eğitimin Yeri ve Önemi**

BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKANAN B.

Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 30 - 31 Ekim 2003, ss.93-101

XVII. **Öğretmen Yetiştirmede Orff Öğretisi**

BİLEN S., ÖZEVİN TOKİKANAN B., UÇAL CANAKAY E.

Uluslararası Orff-Schulwerk Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Ocak 2003, ss.110-120

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Psycho-Educational Research Reviews, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2022

ATINER, Athens Journal of Education, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

Eurasian Journal of Music and Dance, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020

ATINER, Athens Journal of Education, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

ATINER, Athens Journal of Education, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Journal of Fine and Studio Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

Journal of Music and Dance, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

Journal of Human Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

Journal of human sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uçal Canakay E., Almelek İşman S., Şeker Ç., Özevin B., Soğukkuyu B., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinliği Sanatla Dolu Bir Gün, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2023

Özevin B., BORA M., UBEST 3. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Eylül 2022

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Eylül 2022

Sakar M. H., Özevin B., Tuncer Boon İ. E., Uçal Canakay E., Güleç G., Bilge E. H., Genç H., 1. Ulusal Mandolin Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Haziran 2022

Özevin B., EYFOR XII, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2022

Özevin B., Almelek İşman S., Şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 39

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

ÖZEVİN B., Tebeşir, Mayıs 2018