

## Prof. BANU ÖZEVİN

### Personal Information

**Email:** banu.ozevin@deu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.deu.edu.tr/banu.ozevin>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0753-5409

Publons / Web Of Science ResearcherID: AIA-3274-2022

Yoksis Researcher ID: 171380

### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), Turkey 2004 - 2008

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1997 - 2001

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Department Of Sociology, Turkey 1992 - 1996

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Değerlendirici Eğitimi, EPDAD Öğretmenlik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, 2020

Vocational Course, Hareketten müziğe, müzikten dansa, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Vocational Course, Play, Sing and Dance: Orff-Schulwerk Music and Dance Pedagogy, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Vocational Course, Play, Sing and Dance: Body Percussion and Orff-Schulwerk Music and Dance Pedagogy, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2019

Vocational Course, Playing with the elements of music, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2018

Vocational Training, I. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Marmara Üniversitesi, 2017

Education Management and Planning, Proje Yazma, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2017

Vocational Course, Müzik ve Hareketin Tam Ortasında, Sözsüz Cümleler, TOBAV Devlet Tiyatroları Opera ve Bale Çalışanları Yardımlaşma Vakfı, 2016

Personal Evolution, Nefes Koçluğu Eğitimi, İzmir Yoga, 2016

Occupational Health and Safety, Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2016

Vocational Course, Authentic Movement, Marcia Plevin kursu, 2016

Personal Evolution, Teacher Training in Hatha Yoga, İzmir Yoga, 2015

Vocational Training, Yaratıcı Hareket Sertifika Programı, Bilgi Üniversitesi, 2014

## Dissertations

Doctorate, Yaratıcı dans etkinliklerinin motivasyon, özgüven, özyeterlik ve dans performansı üzerindeki etkileri, Dokuz Eylül University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (Dr), 2008

Postgraduate, Biri Bizi Gözetliyor yarışmasında yaratılan imajın müzik endüstrisinde kullanımı, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (YI) (Tezli), 2004

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Professor, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Associate Professor, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

## Academic and Administrative Experience

Fakülte Kurulu Üyesi, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Erasmus Program Institutional Coordinator, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Continues

Deputy Head of Department, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2020

## Courses

Müzik Eğitiminde Güncel Yaklaşımlar, Postgraduate, 2022 - 2023

Integrating Arts in Education, Doctorate, 2021 - 2022

Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Müzik Öğretim Programları, Undergraduate, 2021 - 2022

Eğitimde Program Dışı Etkinlikler, Undergraduate, 2021 - 2022

Okul Müziği Dağarı, Undergraduate, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması 2, Undergraduate, 2021 - 2022

Müzik Eğitiminde Program Geliştirme, Postgraduate, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması 1, Undergraduate, 2021 - 2022

Tarihsel Gelişim İçinde İleri Armoni, Doctorate, 2021 - 2022

Okul Öncesi Müzik Eğitimi, Undergraduate, 2021 - 2022

Orff Çalgıları, Undergraduate, 2021 - 2022

## Advising Theses

Özevin B., Restructuring 5th grade music education lessons according to the kodaly method, Postgraduate, Ç.BEYLİK(Student), 2022

Özevin B., The effect of phenomenon-based music education on dimensions of phenomenon-based learning, motivation and self-conceptualization, Doctorate, M.ÇİMEN(Student), 2022

Özevin B., A study on establishing a play-based piano education beginner method in early childhood, Postgraduate, L.BEŞÇİNAR(Student), 2022

ÖZEVİN B., Evaluation of contributions of ORFF approach to cognitive development process, Postgraduate,

D.DORUK(Student), 2019

ÖZEVİN B., An analysis of ten classical guitar etudes in terms of melody, harmony, rhythm and technique, Postgraduate,

S.KOLAOĞLU(Student), 2019

## **Jury Memberships**

Post Graduate, Post Graduate, Ege Üniversitesi, August, 2023

Doctorate, Doctorate, Gazi Üniversitesi, June, 2023

Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment to Academic Staff-Professorship, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, January, 2023

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2021

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2021

Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2019

## **Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI**

### **I. THE EFFECTS OF CREATIVE DANCING ACTIVITIES ON MOTIVATION, SELFESTEEM, SELF-EFFICACY AND DANCING PERFORMANCE**

Özevin B., Bilen S.

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, vol.40, pp.363-374, 2011 (SSCI)

### **II. Development of an Attitude Scale towards the Course of Music Education Teaching Methods**

Özevin B.

Eğitim Araştırmaları-Eurasian Journal Of Educational Research, vol.41, pp.151-164, 2010 (SSCI)

## **Articles Published in Other Journals**

### **I. Proposal of A Pedagogic Approach in Online Education: Phenomenon Based Learning**

Özevin B.

International Journal of Social Policy and Education, vol.5, no.2, pp.26-33, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

### **II. Music Class and Abuse**

Özevin B.

Athens Journal of Education , vol.9, no.4, pp.575-592, 2022 (Scopus)

### **III. Müzik Öğretmenliği ve Lisansüstü Eğitim: Dokuz Eylül Üniversitesi Örneği**

ÖZEVİN TOKİANAN B., UÇAL CANAKAY E., BEYLİK Ç.

JOURNAL OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE (YUKSEKÖĞRETİM VE BİLİM DERGİSİ), vol.11, no.3, pp.516-526, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

### **IV. Qualities of an Effective Orff Schulwerk Teacher: Analysis of Participants Feedback**

Özevin B.

Batu Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi,, vol.12, no.2, pp.705-716, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

### **V. Turkish Folk Music Lessons with Phenomenon-Based Learning: Preliminary Lessons and Results**

Çimen M., Özevin B.

IAFOR Journal of Education, vol.9, no.6, pp.71-88, 2021 (Scopus)

### **VI. Prospective Preschool Teachers' Metaphors about the Concept of Teacher**

Özevin B., Kaya A.

- Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.22, no.3, pp.691-707, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Orff-Schulwerk müzik ve hareket eğitiminin insani, sanatsal ve pedagojik yönleri**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
International Journal of Human Sciences, vol.15, no.1, pp.8-23, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **AN ANALYSIS OF PROSPECTIVE TEACHERS' MUSIC PERFORMANCE ANXIETY IN TERMS OF THEIR CHARACTERISTICS**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
E-Journal of New World Sciences Academy, vol.9, no.2, pp.84-100, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kenny Müzik Performans Kaygısı Envanterini Türkçe'xxye Uyarlama Çalışması**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.14, no.1, pp.53-65, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **OKUL DENEYİMİ VE ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSLERİ İLE MESLEKİ BENLİK ALGISI VE TUTUM ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
NWSA-Fine Arts, vol.8, no.1, pp.142-152, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Beden Dili ve Dansa İlişkin Özyeterlik Değerlendirme Formu Geliştirme Çalışması**  
ÖZEVİN TOKİKAN B., BİLEN S.  
ANKARA UNIVERSİTESİ EGİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ OZEL EGİTİM DERGİSİ-ANKARA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION, vol.43, no.2, pp.75-88, 2010 (ESCI)
- XII. **Okulöncesi Eğitimi ve Yaratıcı Dans**  
ÖZEVİN TOKİKAN B., BİLEN S.  
Ege Eğitim Dergisi, vol.8, no.2, pp.69-85, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Müzik Eğitimcisi Yetiştirmede Aktif Eğitimi Yeri ve Önemi**  
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİKAN B.  
INFO, no.5, pp.16-18, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **IADCE Proceeding Book**  
Özevin B. (Editor), Almelek İşman S. (Editor), Şeker Ç. (Editor), Soğukkuyu B. (Editor), Uçal Canakay E. (Editor), Atabey Z. (Editor)  
Online, İzmir, 2022
- II. **Turkey-Orff Merkezi- Orff Schulwerk Education Center in Turkey**  
Özevin B., Eren B., Sabırlı I., Auernig F.  
in: Orff-Schulwerk in Diverse Cultures, Barbara Haselbach, Carolee Stewart, Editor, Pentatonic Press, California, pp.189-193, 2021
- III. **Orff Schulwerk Müzik ve Hareket Eğitimi**  
Özevin B.  
in: Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Mübaccel Sara Gönen, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.55-74, 2020
- IV. **Yaratıcı Hareket ve Yaratıcı Dans**  
Özevin B.  
in: Erken Çocuklukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi, Mübaccel Sara Gönen, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.78-85, 2020
- V. **Yaratıcı Dans**  
ÖZEVİN TOKİKAN B., BİLEN S.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2011
- VI. **Orff Destekli Etkinliklerle Müzik Eğitimi**  
Bilen S., Özevin Tokinan B., Uçal Canakay E.  
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, Ankara, 2009

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Teacher Observations on Music Lessons with Dalcroze Approach in Preschool Period**  
Tamcan E., Özevin B.  
IADCE 2.ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, 8 - 09 September 2022, pp.25-26
- II. **Fenomen Temelli Öğrenme ve Müzik Eğitiminde Kullanım Olanakları**  
Çimen M., Özevin B.  
VIII. International Congress on Social and Education Sciences, Konya, Turkey, 18 March - 20 April 2022, pp.42-55
- III. **Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Müzik Kavramı ve Müzik Dersine İlişkin Metafor Alguları**  
Çimen M., ÖZEVİN TOKİKAN B.  
I. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Turkey, 2 - 04 April 2019, pp.1037-1053
- IV. **Music Out of Movement**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
21st Annual International Conference on Education, Atina, Greece, 20 - 23 May 2019
- V. **My Dream Rainbow: A Project on Inclusion**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
Creative Interactions, Dynamic Processes in Group Music Activities, 31 May - 01 June 2019
- VI. **Resim ve Heykelin Dans ve Müzikle Buluşması**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
Bodrum Bienali, Turkey, 01 October 2017
- VII. **Görme Engelli Çocuklarda Orff-Schulwerk ile Dil Eğitimi**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
İpek Yolu'xxnda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi, İstanbul, Turkey, 01 April 2014
- VIII. **Orff-Schulwerk and Integrating Arts**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
Music Pedagogy in the Context of Present and Future Changes 3, 01 April 2013, pp.51-56
- IX. **Özel Öğretim Yöntemleri Dersinin Öğretmenlik Mesleğine Yansımaları**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 01 December 2010
- X. **Self-esteem assesment form development study**  
Özevin Tokinan B., Bilen S.  
World Conference on Educational Sciences, İstanbul, Turkey, 4 - 08 February 2010, vol.2, pp.4366-4369
- XI. **The evaluation of the perspectives of music teachers concerning the influence of the program from which they have graduated on the profession**  
Özevin Tokinan B.  
World Conference on Educational Sciences, İstanbul, Turkey, 4 - 08 February 2010, vol.2, pp.4359-4365
- XII. **Müzik ve Hareket Eğitimi: Orff-Schulwerk**  
ÖZEVİN TOKİKAN B.  
II. Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Kongresi, 01 October 2009
- XIII. **The Perceptions of Prospective Teachers' Toward Self-image**  
UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN B.  
30th ISPA Conference School Psychology in a Changing Society, Netherlands, 8 - 13 July 2008, pp.8
- XIV. **THE EFFECTS OF ORF-SCHULWERK ON MUSİC EDUCATİON AND MOTİVATİONAL PROCESSES İN PRİMARY EDUCATİON MUSİC LESSON**  
BİLEN S., ÖZEVİN TOKİKAN B., UÇAL CANAKAY E.  
İNTERNATİONAL SYPOSIUM ORFF-SCHULWER ELEMENTEAL MUSİZ AND DANS EDUCATİON İN İNTERDİSCİPLİNARY CONTEXTS, Salzburg, Austria, 6 - 09 July 2006
- XV. **Oyun, Dans ve Müzik Dersine İlişkin Motivasyon Ölçeği**  
Özevin B.  
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 1 - 03 April 2022, pp.160-175

- XVI. **Müzik Eğitimsi Yetiştirilmede Aktif Eğitimin Yeri ve Önemi**  
BİLEN S., UÇAL CANAKAY E., ÖZEVİN TOKİNAN B.  
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Malatya, Turkey, 30 - 31 October 2003, pp.93-101
- XVII. **Öğretmen Yetiştirilmede Orff Öğretisi**  
BİLEN S., ÖZEVİN TOKİNAN B., UÇAL CANAKAY E.  
Uluslararası Orff-Schulwerk Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 - 18 January 2003, pp.110-120

## Activities in Scientific Journals

Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, Scientific Committee Membership, 2017 - Continues

## Scientific Refereeing

Psycho-Educational Research Reviews, Other Indexed Journal, March 2022  
ATINER, Athens Journal of Education, Other Indexed Journal, December 2021  
Eurasian Journal of Music and Dance, Other Indexed Journal, June 2020  
ATINER, Athens Journal of Education, Other Indexed Journal, April 2020  
ATINER, Athens Journal of Education, Other Indexed Journal, December 2019  
Journal of Fine and Studio Art, Other Indexed Journal, September 2019  
Journal of Music and Dance, Other Indexed Journal, July 2019  
Journal of Human Sciences, Other Indexed Journal, December 2017  
Journal of human sciences, Other Indexed Journal, April 2017

## Tasks In Event Organizations

Uçal Canakay E., Almelek İşman S., şeker Ç., Özevin B., Soğukkuyu B., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Etkinliđi Sanatla Dolu Bir Gün, Art Activities, Turkey, Nisan 2023  
Özevin B., BORA M., UBEST 3. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, Scientific Congress, Turkey, Eylül 2022  
Özevin B., Almelek İşman S., şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Eylül 2022  
Sakar M. H., Özevin B., Tuncer Boon İ. E., Uçal Canakay E., Güleç G., Bilge E. H., Genç H., 1. Ulusal Mandolin Ferstivali, Art Activities, İzmir, Turkey, Haziran 2022  
Özevin B., EYFOR XII, Scientific Congress, Turkey, Mayıs 2022  
Özevin B., Almelek İşman S., şeker Ç., Soğukkuyu B., Uçal Canakay E., INTERNATIONAL ART- DESIGN CONFERENCE, PERFORMANCES & EXHIBITION, Scientific Congress, İzmir, Turkey, Nisan 2021

## Metrics

Publication: 39  
H-Index (WoS): 1

## Artistic Activity

ÖZEVİN B., Tebeřir, May 2018