

Doç. Dr. BANU AYTEN AKIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: banu.akin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/banu.akin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0752-5198

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJH-6217-2023

ScopusID: 55584409000

Yoksis Araştırmacı ID: 31481

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Türkiye 2002 - 2009

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Ölçme ve Değerlendirme, Eğitimciler için Turnitin Originality Check'e derinlemesine bir bakış, Turnitin, 2022

Kalite Yönetimi, YÖKAK Değerlendirici Başlangıç Eğitimi, Yökak, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, 1990 sonrası Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2009

Yüksek Lisans, Gelenekselden bugüne Türk tiyatrosunun gelişiminde din faktörü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Sanat, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2013 - 2018

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2011 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2017 - 2018

İnönü Üniversitesi, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Oyun İnceleme Epik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Temel Dramaturgi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Temel Dramaturgi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Çağdaş Yönetmenler I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sahne Uygulaması II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi II, Doktora, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sahne Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Sahne Uygulamasına Giriş, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Uzmanlık Alanı, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Oyun İnceleme Absürd, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi I, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Diploma Çalışması, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Tez Çalışması, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dramaturgi Problemleri I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Eleştiri Yöntemleri III, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dramaturgi Problemleri II, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Eleştiri Yöntemleri IV, Lisans, 2020 - 2021

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Akın B. A., Oyunculukta Beden-Hareket İlişkisi Bağlamında Mask Tiyatrosu, Yüksek Lisans, Ö.TATAR(Öğrenci), 2024

Akın B. A., Duyguların Kültürel Politikası Bağlamında Modern Sonrası Tiyatroda Katharsisin Dönüşümü, Yüksek Lisans, B.ERDOĞAN(Öğrenci), 2023

Akın B. A., Tiyatroda Kötülük Estetiği ve Shakespeare'in Kötüleri, Yüksek Lisans, İ.ALP(Öğrenci), 2022

Akın B. A., 2000 sonrası Türk oyun yazarlığında mizahın kullanımı, Yüksek Lisans, G.YILDIRIM(Öğrenci), 2022

Akın B. A., Geleneksel Japon tiyatrosunda oyunculuk anlayışı ve batıyla sentezi bağlamında Yoshi Oida Yöntemi, Yüksek Lisans, K.ÖZSEVER(Öğrenci), 2020

AKIN B. A., Masal anlatıcılığı ve günümüz masal anlatıcılığında hazırlanma süreçleri, Yüksek Lisans, S.TOPÇAM(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Komedide Egonun Egoyla Çarpışması: Plautus'un Amphitryon'u

Sürücü C., Akın B. A.

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.32, ss.41-49, 2024 (Hakemli Dergi)

II. Cinselliğin, Aristophanes'in Kadın Mebuslar ve Lysistrata Oyunlarında Komik Öge Olarak Kullanımı

Yılmaz A. A., Akın B. A.

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.145-159, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunun Oluşum Sürecinde Resmi Tarih Yazımı ve Kimlik Problemi**
Erdoğan B., Akın B. A.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.436-454, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Vaclav Havel'in Görüşme-Kutlama-Çağrı Oyunlarında İktidarın Gözü**
Tırpan İ., Akın B. A.
Art vision (Online), cilt.29, sa.51, ss.217-223, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Lacan'ın Kavramlarıyla Genet'nin Hizmetçiler ve Balkon'unu Okumak Yıl 2023, Sayı 29, 159 - 168, 27.01.2023**
Keçicioğlu S., Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.29, ss.159-168, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kötülüğün Doğasından Doğanın Kötülüğüne: Bir Kötülük Sorunu Olarak III. Richard**
Okur İ. A., Akın B. A.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.1186-1200, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Pinter'ın Oda'sında ve Ridley'nin Pitchfork Disney'inde Absürd İç Kapanma**
Celbiş A., Akın B. A.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.1017-1031, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Eschatology Myths In Pre-Millennium Playwriting Milenyum Öncesi Oyun Yazarlığımızda Eskatoloji Mitleri**
AKIN B. A.
Folklor/Edebiyat, cilt.28, sa.111, ss.721-734, 2022 (ESCI)
- IX. **İktidar Beden İlişkisi Bağlamında Woyzeck ve Çirkin'de Kimlik Sorunu**
Akın B. A.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.8, sa.14, ss.47-57, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **KOMEDİDE KUSURLU FİZYOLOJİYE GÜLMEK: KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)**
Akın B. A., Yıldırım G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.27, ss.316-330, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Benlik Krizi Bağlamında Modernist Oyun Yazarı Masktan Ne Umdu?**
Akın B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.630-638, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **Bir queer okuma: Toplumsal dışlanma ve coming out bağlamında eşcinselliğin tiyatromuzda temsili**
Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.22, ss.19-29, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Sessizliğin beş çeşidi içinde hangisi seninki?**
Akın B. A.
yeni tiyatro, sa.116, ss.51-52, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Bir ölümün ardından erginleşme hikayesini anlatan: Dirmit**
AKIN B. A.
yeni Tiyatro, sa.111, ss.35-37, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Modern dünyanın zavallı kurbanı için bir distopya: otomatik portakal**
AKIN B. A.
yeni tiyatro, sa.105, ss.35-37, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Türk Tiyatrosunda 12 Eylül Darbesini Okumak**
Akın B. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, ss.1-24, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Attempt of the Official Ideology to Secularize Theatre in Turkey together with the Foundation of the Republic**
Akın B. A.
Asian Research Journal of Arts Social Sciences, cilt.2, sa.1, ss.1-8, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çürük Temel**
AKIN B. A.
Yeni Tiyatro, sa.59, ss.50-52, 2014 (Hakemli Dergi)

- XIX. **Hastalık konulu anlatı filmleriyle tıp eğitimi**
Akn B. A., Yakıncı M. C.
COCUK SAGLIGI VE HASTALIKLARI DERGISI, cilt.56, sa.4, ss.208-217, 2013 (Scopus)
- XX. **Farklı Metinlerde Oyuncunun Serüveni**
Akn B. A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.99-104, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Doksanlı Yıllarda Türk Tiyatrosu Metinlerinde Kadının Varoluşu**
Akn B. A.
Turkish Studies - Social Sciences , cilt.89, ss.459-470, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Osmanlı'da İslami hükümlerin belirleyiciliğinde varolabilen gösteri türleri: "Meddah, Karagöz, Orta Oyunu"**
Akn B. A.
Zeitschrift für die Welt der Türken , cilt.5, sa.2, ss.33-42, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **İlköğretim Öğrencilerinin Gıda Tercihlerinde Televizyonun Etkisi**
Akn B. A., Sabbağ Ç.
MILLI EGITIM, cilt.41, sa.195, ss.179-194, 2012 (Scopus)
- XXIV. **Feminist Bir Okumayla Küçük Tilkiler'in ve Amerika nın Kadınları**
Akn B. A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.211-219, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Deliler Boşandı**
Akn B. A.
Yeni Tiyatro, sa.26, ss.36-38, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Tiyatroda Söz Hakkı Eleştirmen**
AKIN B. A.
Yeni Tiyatro, sa.22, ss.47-51, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Türklerde Şamanizm ve Oyun İlişkisi**
Akn B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.25, ss.1-14, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **İslamiyet'in Yarattığı Dünyada Sanatın Yeri**
Akn B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.22, ss.1-10, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Anadolu'da Oyun Olgusunda Dionysos ve Şaman Göstergeleri**
Akn B. A.
Yeni Tiyatro, sa.11, ss.59-63, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Çocuk Tiyatrosu Üzerine**
AKIN B. A.
Agon, sa.5, ss.72, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TİYATROMUZA YENİDEN ELEŞTİRİ**
Akn B. A.
GÜZEL SANATLARDA İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Sibel KARAKELLE, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.5-10, 2023
- II. **Genet'nin Ezilenleri ve Hainleri**
Akn B. A.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2017
- III. **Ortak Dolap / Şurubiler Korosu ,Toplu Oyunları I**
Akn B. A.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2016

IV. Din Dram

Akın B. A.

Gece Kitaplığı Yayını, Ordu, 2015

V. Sahne ve Gösteri Sanatlarının Birleştirici ve Sağaltıcı Gücü

AKIN B. A.

Koruyucu Sağlık Rehberi 156. Bölüm, C.Yakıncı, E.Yeşilada, Editör, Türk Eczacılar Bir. Yay., Ankara, ss.693-696, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Tiyatroda yaş ayrımcılığı

Belkıs Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.

VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, İtalya, 13 - 15 Temmuz 2023, ss.1-2

II. Bir Komünite Deneyimi Olarak Türkiye’de Güncel Bağımsız Sanat Pratiği ya da Güvencesizlik Bağlamında Süreğen Eşiksellik

Ersözlü Ş., Akın B. A.

Değişen Dünyada Kültür ve Sanat, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Haziran 2023, ss.57-60

III. Sessiz Performans ve John Cage

Tönel A., Akın B. A.

SOCRATES 3rd International Health, Engineering and Applied Sciences Congress 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kyiv, Ukrayna, 24 Aralık 2021, ss.26-32

IV. Absürd Tiyatroda Mizah

AKIN B. A.

Tübitak 2209-A Komedi Yazarlığı Öğrenci Çalıştayı, Isparta, Türkiye, 07 Mayıs 2021

V. Marsha Norman ın İyi Geceler Anne Oyunu İle Nezihe Meriç in Çın Sabahta Oyunları Örneğinde Tiyatroda Kadın Diyalogları

Akın B. A.

MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE IX. ULUSAL SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 6 - 09 Eylül 2011, ss.555-569

VI. Tiyatronun meşalesini Taşıyan Kadın Afife

Akın B. A.

4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, cilt.2, ss.823-835

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

YEDİ, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Metrikler

Yayın: 41

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Akın B. A., 27 Mart Kısa Oyunlar, Dramaturgi, Mart 2022

Akın B. A., Dünyanın ortasında bir yer, Dramaturgi, Ekim 2019

AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sürüm 21, Ekim 2017

Akın B. A., Jacques ve efendisi / Dramaturg, Dramaturgi, Mart 2017

AKIN B. A., Ayışığında Şamata / Dramaturg, Mart 2016

AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Paradoks Sempozyumu, Ekim 2015

AKIN B. A., Yeşilçam'da Aşk Vardı, Mart 2015

AKIN B. A., Beyaz Bisiklet, çocuk draması, 1-10.örnekbölüm (120 bölüm yazılmıştır), Ocak 2005

AKIN B. A., Servet Peşinde, Ocak 2003

AKIN B. A., Mektep, Nisan 2002

AKIN B. A., Newton Bilgisayardan Ne Anlar, Şubat 2002

AKIN B. A., Othello, Nisan 1996

Akın B. A., Sığırcıklar, Diğer, Ocak 1996