

Assoc. Prof. BANU AYTEN AKIN

Personal Information

Email: banu.akin@deu.edu.tr

Web: <https://avesis.deu.edu.tr/banu.akin>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0752-5198

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJH-6217-2023

ScopusID: 55584409000

Yoksis Researcher ID: 31481

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 1992 - 1996

Certificates, Courses and Trainings

Measurement and Evaluation, Eğitimciler için Turnitin Originality Check'e derinlemesine bir bakış, Turnitin, 2022

Quality Management, YÖKAK Değerlendirici Başlangıç Eğitimi, Yökak, 2022

Dissertations

Doctorate, 1990 sonrası Türk oyun yazarlığında eğilimler, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları (Dr), 2009

Postgraduate, Gelenekselden bugüne Türk tiyatrosunun gelişiminde din faktörü, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları (YI) (Tezli), 2002

Research Areas

Philology, Art, Theatre

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - Continues

Assistant Professor, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Mugla Sitki Kocman University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2013 - 2018

Assistant Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Tiyatro, 2011 - 2013

Academic and Administrative Experience

Mugla Sitki Kocman University, 2017 - 2018

Inonu University, 2012 - 2013

Courses

Oyun İnceleme Epik, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Dramaturgi I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Dramaturgi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Çağdaş Yönetmenler I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne Uygulaması II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Tez Çalışması, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi II, Doctorate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sahne Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Sahne Uygulamasına Giriş, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dünden Bugüne Tiyatroda Absürd II, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Uzmanlık Alanı, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Oyun İnceleme Absürd, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Gülme Teorileri Bağlamında Komedyanın Evrimi I, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Uzmanlık Alanı, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Diploma Çalışması, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Tez Çalışması, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dramaturgi Problemleri I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Eleştiri Yöntemleri III, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Dramaturgi Problemleri II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Eleştiri Yöntemleri IV, Undergraduate, 2020 - 2021
ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Postgraduate, 2015 - 2016

Advising Theses

Akın B. A., Oyunculukta Beden-Hareket İlişkisi Bağlamında Mask Tiyatrosu, Postgraduate, Ö.TATAR(Student), 2024
Akın B. A., Duyguların Kültürel Politikası Bağlamında Modern Sonrası Tiyatroda Katharsisin Dönüşümü, Postgraduate, B.ERDOĞAN(Student), 2023
Akın B. A., Evil aesthetics in theater and Shakespeare's villains, Postgraduate, İ.ALP(Student), 2022
Akın B. A., The use of humor in Turkish playwriting after 2000, Postgraduate, G.YILDIRIM(Student), 2022
Akın B. A., The Yoshi Oida method in the context of acting in traditional Japanese theater and synthesis with the west, Postgraduate, K.ÖZSEVER(Student), 2020
AKIN B. A., Storytelling and the preparation process of storytelling, Postgraduate, S.TOPÇAM(Student), 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Komedide Egonun Egoyla Çarpışması: Plautus'un Amphitryon'u**
Sürücü C., Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.32, pp.41-49, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Exploring the Utilization of Sexual Innuendo as a Comedic Element in Aristophanes' Assemblywomen and Lysistrata**
Yılmaz A. A., Akın B. A.
İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.9, no.18, pp.145-159, 2023 (Peer-Reviewed)

Journal)

- III. **In The Formation of The Turkish Theater In The Republic Period Official History Writing and Identity Problem**
Erdoğan B., Akın B. A.
Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.5, no.2, pp.436-454, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Eye of the Power in Havel's Audience– Unveiling–Protest Plays**
Tırpan İ., Akın B. A.
Art vision (Online), vol.29, no.51, pp.217-223, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Lacan'ın Kavramlarıyla Genet'nin Hizmetçiler ve Balkon'unu Okumak Yıl 2023, Sayı 29, 159 - 168, 27.01.2023**
Keçicioğlu S., Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.29, pp.159-168, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kötülüğün Doğasından Doğanın Kötülüğüne: Bir Kötülük Sorunu Olarak III. Richard**
Okur İ. A., Akın B. A.
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.30, pp.1186-1200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Pinter'ın Oda'sında ve Ridley'nin Pitchfork Disney'inde Absürd İç Kapanma**
Celbiş A., Akın B. A.
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.30, pp.1017-1031, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Eschatology Myths In Pre-Millennium Playwriting Milenyum Öncesi Oyun Yazarlığımızda Eskatoloji Mitleri**
AKIN B. A.
Folklor/Edebiyat, vol.28, no.111, pp.721-734, 2022 (ESCI)
- IX. **İktidar Beden İlişkisi Bağlamında Woyzeck ve Çirkin'de Kimlik Sorunu**
Akın B. A.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, vol.8, no.14, pp.47-57, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **KOMEDİDE KUSURLU FİZYOLOJİYE GÜLMEK: KONİK ANNALAR (KOMİK AYNALAR)**
Akın B. A., Yıldırım G.
Art-e Sanat Dergisi, vol.14, no.27, pp.316-330, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Benlik Krizi Bağlamında Modernist Oyun Yazarı Masktan Ne Umdu?**
Akın B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.45, pp.630-638, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Reading queer: representation of homosexuality in our theatre in the context of social exclusion and coming out**
Akın B. A.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, no.22, pp.19-29, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Sessizliğin beş çeşidi içinde hangisi seninki?**
Akın B. A.
yeni tiyatro, no.116, pp.51-52, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Bir ölümün ardından erginleşme hikayesini anlatan: Dirmir**
AKIN B. A.
yeni Tiyatro, no.111, pp.35-37, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Modern dünyanın zavallı kurbanı için bir distopya: otomatik portakal**
AKIN B. A.
yeni tiyatro, no.105, pp.35-37, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Türk Tiyatrosunda 12 Eylül Darbesini Okumak**
Akın B. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.12, pp.1-24, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **The Attempt of the Official Ideology to Secularize Theatre in Turkey together with the Foundation of the Republic**
Akın B. A.
Asian Research Journal of Arts Social Sciences, vol.2, no.1, pp.1-8, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **Çürük Temel**
AKIN B. A.
Yeni Tiyatro, no.59, pp.50-52, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Hastalık konulu anlatı filmleriyle tıp eğitimi**
Akn B. A., Yakıncı M. C.
COCUK SAGLIGI VE HASTALIKLARI DERGISI, vol.56, no.4, pp.208-217, 2013 (Scopus)
- XX. **Farklı Metinlerde Oyuncunun Serüveni**
Akn B. A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.7, pp.99-104, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Doksanlı Yıllarda Türk Tiyatrosu Metinlerinde Kadının Varoluşu**
Akn B. A.
Turkish Studies - Social Sciences , vol.89, pp.459-470, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Osmanlı'da İslami hükümlerin belirleyiciliğinde varolabilen gösteri türleri: "Meddah, Karagöz, Orta Oyunu"**
Akn B. A.
Zeitschrift für die Welt der Türken , vol.5, no.2, pp.33-42, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **İlköğretim Öğrencilerinin Gıda Tercihlerinde Televizyonun Etkisi**
Akn B. A., Sabbağ Ç.
MILLI EGITIM, vol.41, no.195, pp.179-194, 2012 (Scopus)
- XXIV. **Feminist Bir Okumayla Küçük Tilkiler'in ve Amerika nın Kadınları**
Akn B. A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.2, pp.211-219, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Deliler Boşandı**
Akn B. A.
Yeni Tiyatro, no.26, pp.36-38, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Tiyatroda Söz Hakkı Eleştirmen**
AKIN B. A.
Yeni Tiyatro, no.22, pp.47-51, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Türklerde Şamanizm ve Oyun İlişkisi**
Akn B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.25, pp.1-14, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **İslamiyet'in Yarattığı Dünyada Sanatın Yeri**
Akn B. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.22, pp.1-10, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Anadolu'da Oyun Olgusunda Dionysos ve Şaman Göstergeleri**
Akn B. A.
Yeni Tiyatro, no.11, pp.59-63, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Çocuk Tiyatrosu Üzerine**
AKIN B. A.
Agon, no.5, pp.72, 1995 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. TİYATROMUZA YENİDEN ELEŞTİRİ

Akn B. A.
in: GÜZEL SANATLARDAN İLERİ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Sibel KARAKELLE, Editor, Duvar Yayınları, İzmir, pp.5-10, 2023

II. Genet'nin Ezilenleri ve Hainleri

Akn B. A.
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2017

III. Ortak Dolap / Şurubiler Korosu ,Toplu Oyunları I

Akın B. A.

Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2016

IV. Din Dram

Akın B. A.

Gece Kitaplığı Yayını, Ordu, 2015

V. Sahne ve Gösteri Sanatlarının Birleştirici ve Sağaltıcı Gücü

AKIN B. A.

in: Koruyucu Sağlık Rehberi 156. Bölüm, C.Yakıncı, E.Yeşilada, Editor, Türk Eczacılar Bir. Yay., Ankara, pp.693-696, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. Age discrimination in theatre**
Belkıs Ö., Akın B. A., Sevim Salman Y.
VIII-INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON INTERDISCIPLINARY SCIENTIFIC RESEARCH, Rome, Italy, 13 - 15 July 2023, pp.1-2
- II. Bir Komünite Deneyimi Olarak Türkiye’de Güncel Bağımsız Sanat Pratiği ya da Güvencesizlik Bağlamında Süreğen Eşiksellik**
Ersözlü Ş., Akın B. A.
Değişen Dünyada Kültür ve Sanat, İstanbul, Turkey, 2 - 03 June 2023, pp.57-60
- III. Sessiz Performans ve John Cage**
Tönel A., Akın B. A.
SOCRATES 3rd International Health, Engineering and Applied Sciences Congress 3rd International Education, Business, Economics and Social Sciences Congress, Kyiv, Ukraine, 24 December 2021, pp.26-32
- IV. Absürd Tiyatroda Mizah**
AKIN B. A.
Tübitak 2209-A Komedi Yazarlığı Öğrenci Çalıştayı, Isparta, Turkey, 07 May 2021
- V. Marsha Norman ın İyi Geceler Anne Oyunu İle Nezihe Meriç in Çın Sabahta Oyunları Örneğinde Tiyatroda Kadın Diyalogları**
Akın B. A.
MANTIK, MATEMATİK VE FELSEFE IX. ULUSAL SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 6 - 09 September 2011, pp.555-569
- VI. Tiyatronun meşalesini Taşıyan Kadın Afife**
Akın B. A.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey, 4 - 06 May 2011, vol.2, pp.823-835

Activities in Scientific Journals

YEDİ, Publication Committee Member, 2021 - Continues

Scientific Refereeing

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2024

Metrics

Publication: 41

H-Index (WoS): 1

Artistic Activity

Akın B. A., 27 Mart Kısa Oyunlar, Dramaturgie, March 2022

Akın B. A., Dünyanın ortasında bir yer, Dramaturgie, October 2019

AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sürüm 21, October 2017

Akın B. A., Jacques ve efendisi / Dramaturg, Dramaturgie, March 2017

AKIN B. A., Ayışığında Şamata / Dramaturg, March 2016

AKIN B. A., Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Paradoks Sempozyumu, October 2015

AKIN B. A., Yeşilçam'da Aşk Vardı, March 2015

AKIN B. A., Beyaz Bisiklet, çocuk draması, 1-10.örnekbölüm (120 bölüm yazılmıştır), January 2005

AKIN B. A., Servet Peşinde, January 2003

AKIN B. A., Mektep, April 2002

AKIN B. A., Newton Bilgisayardan Ne Anlar, February 2002

AKIN B. A., Othello, April 1996

Akın B. A., Sığırcıklar, Other, January 1996